

**BIBLIOGRAFIA LUCIANO BIANCIARDI 1999-2022**  
**(aggiornamento dicembre 2022)**  
**a cura di Alessandro Camiciottoli e Elisabetta Francioni**

**Parte prima: 1999-2011 a cura di Alessandro Camiciottoli con integrazioni di Elisabetta Francioni**

**Cinema e altro**

**2004**

*La vita agra*, un film di Carlo Lizzani, soggetto tratto dal romanzo omonimo di Luciano Bianciardi, riduzione cinematografica e sceneggiatura di Sergio Amidei, Luciano Vincenzoni, Carlo Lizzani, scenografia e ambientazione Enrico Tovaglieri, montaggio Franco Fraticelli, musiche di Piero Piccioni, direttore della fotografia Erico Menczer, prodotto da E. Nino Krisman, regia di Carlo Lizzani, Bresso, Hobby & Work, 2004, 1 DVD (100 min.).

**2006**

*La vita agra*, regia di Carlo Lizzani, sceneggiatura di Sergio Amidei, Luciano Vincenzoni, Carlo Lizzani, direttore della fotografia Erico Menczer, musiche di Piero Piccioni, Roma, Ripley's home video, 2006, 1 DVD (140 min.). Contiene: *Cronaca di una delusione* [intervista a Luciano Bianciardi e Maria Jatosti], di Giovanni Vento, Roma, Corona Cinematografica, 1964 (12 min.).

**2008**

*I Nicotera* (puntate 1-5), di Luciano Bianciardi e Giorgio Cesarano, regia di Salvatore Nocita, sceneggiatura Arnaldo Bagnasco e Salvatore Nocita, musiche Piero Piccioni, Roma-Milano, RAI Trade-RCS libri («I grandi sceneggiati della televisione italiana»), 2008, 2 DVD video (ca. 350 min.).

*Il terzo anello. Ad alta voce. La vita agra*, legge Alessandro Benvenuti, a cura di Anna Antonelli e Fabiana Carobolante con Lorenzo Pavolini, 2008, 6 CD. [Registrazione della lettura trasmessa da Rai Radio Tre in 22 puntate, dal 1° al 30 maggio 2008].

**2009**

*La vita agra*, [film] di Carlo Lizzani ; a cura di Paolo Mereghetti, Milano, Corriere della sera, 2009. Video.

**Curatele, note, prefazioni**

## 1999

JACQUES PREVERT, *Fatras*, a cura di Luigi Tundo, prefazione di Luciano Bianciardi, Parma, Guanda («Opere di Jacques Prevert»), 1999, pp. 230 (4ª edizione).

## 2006

STEPHEN CRANE, *Maggie. Una storia di New York*, prefazione di Luciano Bianciardi, Roma, Brokever, 2006, pp. 182.

JACQUES PREVERT, *Fatras*, a cura di Luigi Tundo, prefazione di Luciano Bianciardi, Parma, Guanda («Le fenici tascabili»), 2006, pp. XXIII, pp. 228 (testo originale a fronte).

## 2009

GIUSEPPE BANDI, *I Mille*, note di Luciano Bianciardi, Viterbo, Nuovi equilibri/Stampa alternativa («Eretica speciale»), 2009, pp. 394.

## Interventi in periodici

### 1999

GIUSEPPE MURACA, *Rivolta e sperimentalismo nella narrativa di Luciano Bianciardi*, in «Inoltre», I (1999) n. 2, pp. 83-94.

ANDREA CASALEGNO, *Traduzione con riparazione*, in «Il Sole 24 ore», 7 febbraio 1999.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», I (maggio 1999) n. 0.

Indice: WALTER LORENZONI, *Ragioni d'una presenza e d'un impiego*, p. 1; STEFANO ADAMI, *Primi Passi*, p. 1; VELIO ABATI, *Fare fondazione*, p. 2; *Lettere*, p. 2; MARK PIETRALUNGA, *Bianciardi negli Stati Uniti*, p. 3; GIOVANNA LEONI, *Fondo Autori del Novecento*, p. 3; MARCO LAURITO; LUCA VERZICHELLI, *Censimento delle fonti d'archivio per la storia della provincia di Grosseto nel Novecento*, p. 4.

In allegato DOSSIER n. 1 (*La Battaglia Soda a Venezia*): NINO BRIAMONTE, *Note preparatorie*, p. 2; NINO BRIAMONTE, *Tavola Rotonda*, pp. 3-5; ILARIA CROTTI, *Rileggendo «La battaglia soda»*, pp. 5-8; FILIPPO SECCHIERI, «*Aprire il fuoco*» o del calendario impazzito, pp. 9-11; LUCIANA BIANCIARDI, *Il padre prodigo*, pp. 12-14; BRUNO ROSADA, *La Battaglia soda di Luciano Bianciardi*, p. 15.

DINO CASTROVILLI, *Il ribelle Bianciardi. Firenze: testo teatrale sullo scrittore con le canzoni di Piero Ciampi*, in «Il Tirreno», 1 maggio 1999, «Spettacolo», p. 1.

E. P., *Bianciardi e i tempi della vita agra. Monni interprete dello spettacolo ai Concordi che apre le celebrazioni per lo scrittore grossetano*, in «Il Tirreno», 7 maggio 1999, «Grosseto», p. 1.

CINZIA FIORI, *La marcia dei traduttori*, in «Corriere della Sera», 11 maggio 1999, p. 31.

*Quella lapide per "onorare" Giovanni Gentile*, in «Corriere della Sera», 25 settembre 1999, p. 41.

GIORGIO BOCCA, *Quando morì mio padre Feltrinelli*, in «la Repubblica», 24 novembre 1999, p. 1.

PILADE DEL BUONO, *Sport, amplificatore mediatico*, in «Il Sole 24 ore», 15 dicembre 1999.

### 2000

GIUSEPPE MURACA, *I minatori della Maremma*, in «Il Grandevetro», 2000 [recensione a *La nascita dei «Minatori della*

Maremma». *Il carteggio Bianciardi – Cassola – Laterza e altri scritti*, a cura di Velio Abati, Firenze, Giunti, 1998].

MAURIZIO PADOVANO, *Luciano Bianciardi*, in «Pulp», 23 (2000), pp. 229-236.

ROBERTO INCERTI, *Aiuto sono tornati i ragazzacci del cabaret*, in «la Repubblica», 6 gennaio 2000, «Firenze», p. 11.

NELLO AJELLO, *Giangiorgio Feltrinelli: la solitudine di un ribelle*, in «la Repubblica», 24 marzo 2000, «Cultura», p. 55.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», II (aprile 2000) n. 1.

Indice: WALTER LORENZONI, *Informazione e cultura*, p. 1; STEFANO ADAMI, *Questo numero*, p. 1; *Lettere*, p. 2; SARAH BATTLE, *Bianciardi in Inghilterra*, p. 3; VELIO ABATI, *I paesaggi di Bianciardi*, p. 3; TIZIANA DE ROSA, *Mario Terrosi: la scrittura civile*, p. 4; TIZIANA DE ROSA, *Tesi di laurea conservate nella Biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*, p. 5; GIOVANNA LEONI; TIZIANA DE ROSA, *Notizie dal Fondo Autori Contemporanei*, p. 6; SILENO MALUCCHI, *La Fondazione di oggi è anche quella di ieri*, p. 6; IRENE GAMBACORTI, *Le novità della «Bibliografia» di Bianciardi*, p. 6; GIOVANNA LEONI, *Autori nella scuola*, p. 7; MARIA JATOSTI, *Sulla scrittura delle donne*, pp. 7-8; CLAUDIA ANGELETTI; FRANCA GAZZARRI; GIOVANNA TAGLIAFERRI, *Maria Jatosti per «Autori nella scuola»*, p. 8.

In allegato DOSSIER n. 2: VELIO ABATI, *Attraversare il confino*, pp. 2-6; GIUSEPPE CORLITO, *La psichiatria come terra di confine*, pp. 6-10; OTTAVIO CECCHI, *A Milano con Bianciardi*, pp. 10-16; ANCO MARZIO MUTTERLE, *Bianciardi scrittore satirico*, pp. 17-19.

CARLO PELLEGRINO, *Il principale esponente letterario della Maremma inizia ad essere studiato anche all'estero. L'Europa apprezza Bianciardi. È uscito il secondo numero de «Il Gabellino»*, in «Il Tirreno», 11 maggio 2000, «Grosseto», p. 1.

GABRIELE BALDANZI, *La tesi di uno studente milanese si aggiudica il Premio Bianciardi*, 6 giugno 2000, «Grosseto», p. 1.

GUIDO VERGANI, *C'era del talento in quella vita agra*, in «Corriere della Sera», 12 giugno 2000, p. 46.

CA. BE., *Nel giardino del teatro stasera incontro col regista e proiezione del film «La vita agra». Carlo Lizzani ospite della Guido Monaco*, in «Il Tirreno», 2 agosto 2000, «Prato», p. 1.

*Lizzani racconta la sua Vita agra*, in «la Repubblica», 2 agosto 2000, «Firenze», p. 7.

STEFANO BUCCI, *Beltà di provincia*, in «Il Sole 24 ore», 3 settembre 2000.

ENZO DI MAURO, *La letteratura? È la sola ad aver difeso i vinti. Da Verga a De Roberto, da Pirandello a Bianciardi, tutte le pagine sull' anti-Risorgimento*, in «Corriere della Sera», 15 settembre 2000, p. 35.

GABRIELE BALDANZI, *La nuova scuola intitolata a Bianciardi. È la proposta della Coop Unione, già accolta con favore dalle autorità*, in «Il Tirreno», 5 ottobre 2000, «Grosseto», p. 1.

G. B., *Bianciardi avrà la sua scuola. Vasti consensi per dedicarne una allo scrittore*, in «Il Tirreno», 17 ottobre 2000, «Grosseto», p. 1.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», II (novembre 2000) n. 2.

Indice: WALTER LORENZONI, *Riviste e cultura*, p. 1; STEFANO ADAMI, *Questo numero*, p. 1; *Lettere*, p. 2; STEFANO ADAMI, *Luciano Bianciardi e Lawrence Durrell. Una consonanza letteraria*, p. 3; VALERIA BRUNI, *Città di penna e di pennello*, p. 3; TIZIANO TUSSI, *Bianciardi a Rapallo. Intervista a Giovanni Pesce*, p. 4; TIZIANA DE ROSA, *Tesi di laurea conservate nella Biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*, p. 5; TIZIANA DE ROSA, *Notizie dal Fondo Autori Contemporanei*, p. 6; LAURA RAINIERI, *La mia opinione sulla scrittura delle donne*, p. 7; VELIO ABATI, *La verticalità regressiva di «Matrioska»*, p. 7.

In allegato DOSSIER n. 3 (*Le riviste di cultura oggi*): ENNIO ABATE, *Per una scrittura in clandestinità*, pp. 2-8; MAURIZIO

CASAGRANDE, *L'attività insana dello scrivere*, pp. 8-9; ANTONINO CREMONA, *Il senso delle riviste oggi*, p. 10; TIZIANA DE ROSA, *Premesse per un'analisi sulle riviste di cultura*, pp. 10-12; GIAN CARLO FERRETTI, *Una mostra-convegno*, pp. 12-13; GIO FERRI, «*Dibattere senza remore*», pp. 13-14; IL GALLO SILVESTRE, *Dallo smarrimento del senso al senso dello smarrimento*, pp. 14-15; LUCA LENZINI, «*Rompere l'isolamento*», p. 15; GIORGIO LUZZI, *Stati descrittivi delle poesie d'oggi*, pp. 16-19; FRANCESCO MANDRINO, «*Il lettore interessato*», pp. 19-20; MARIA MODESTI, *Una semplice riflessione*, pp. 20-21; LUCIANO MORANDINI, «*Discussione e, se possibile, azione*», pp. 21-22; LUISA RICALDONE, *Riviste di genere appunti per una bibliografia*, pp. 22-23; ALBERTO RIZZI, «*Rifutare il concetto di copyright*», pp. 23-24; MARCO SCALABRINO, «*Il rinnovamento della poesia siciliana*», pp. 25-26; GREGORIO SCALISE, *Appunti per nuove definizioni della cultura*, pp. 26-27; VENIERO SCARSELLI, *La lobby degli ermetici*, p. 27.

LUCIANO BIANCIARDI, *Editori tutti uguali*, in «la Repubblica», 10 novembre 2000, «Cultura», p. 56

(lettera di Luciano Bianciardi del 24 luglio 1962 a Mario Pettini, pubblicata nel novembre 2000 su «Belfagor»)

PAOLO MAURI, *Bianciardi passione e disperazione*, in «la Repubblica», 10 novembre 2000, «Cultura», p. 56.

GIULIO NASCIMBENI, *Dopo «togliattizzato» arriva il verbo record «togliere». Che ha più di cento significati*, in «Corriere della Sera», 12 novembre 2000, p. 31.

ROBERTO INCERTI, *Sgrilli, i dolori del giovane comico*, in «la Repubblica», 18 novembre 2000, «Firenze», p. 19.

IDA BOZZI, *Ma chi l'ha detto che Milano è brutta?*, in «Corriere della Sera», 8 dicembre 2000, p. 57.

## 2001

BEPPE BENVENUTO, *Controversia su un autore aspro*, in «Gli Argomenti Umani», II (2001) nn. 2-3, pp. 67-70.

LUCIANO BIANCIARDI, *La cultura laboro*, in «L'Esperanto. Revuo de Itala Esperanto-Federacio», XXXII (2001) n. 8, pp. 9-13 [traduzione di Pier Vittorio Orlandini in lingua esperanto del cap. I del *Lavoro culturale* con una breve presentazione introduttiva dell'autore].

SIMONE GIUSTI, *Mestiere delirio e salvezza. La traduzione nella narrativa di Bianciardi*, in «Microprovincia», 2001, n. 39, pp. 68-79.

LUCIANO LUCIANI, *Luciano Bianciardi, lo scrittore anarchico in camicia rossa*, in «Camicia Rossa», XXI (2001) n. 2, pp. 10-12.

FRANCESCO ERBANI, *Lo scrittore in fuga*, in «la Repubblica», 11 febbraio 2001, «Cultura», p. 37.

NICO ORENGO, *Scrittori fuori di casa*, in *La Stampa*, 24 febbraio 2001, «Tuttolibri», p. 2.

NELLO AJELLO, *Una vita da compagno*, in «la Repubblica», 31 marzo 2001, «Cultura», p. 44.

EMILIANO LIUZZI, «*La vita agra di Bianciardi. Parla la figlia dello scrittore*», in «Il Tirreno», 1 aprile 2001, «Pontedera», p. 1.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», III (maggio 2001) n. 3.

Indice: WALTER LORENZONI, *Valutazioni provvisorie*, p. 1; STEFANO ADAMI, *Questo numero*, p. 1; *Lettere*, p. 2; ALDO D'ALFONSO, *Quell'intellettuale venuto da Roma*, p. 3; GABRIELLA SOLARI, *Il libro e la lettura tra tradizione e rivoluzione*, p. 4; MARIA MODESTI, *Il mondo poetico di un editore particolare*, p. 4; TIZIANA DE ROSA, *Tesi di laurea conservate nella Biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*, p. 5; STEFANO ADAMI, *The Soda-War Battle*, p. 5; TIZIANA DE ROSA, *Notizie dal Fondo Autori Contemporanei*, p. 6; GIOVANNA LEONI, *La Fondazione è arrivata in Egitto*, p. 6; OTTAVIO CECCHI,

*L'intellettuale fragile e vulnerabile*, p. 7; JAQUELINE BRUNET, *Tradurre «La vita agra»*, pp. 7-8; WALTER LORENZONI, *Agenda*, p. 8.

In allegato DOSSIER n. 4: VELIO ABATI, *Perchè l'istruzione*, pp. 2-5; CELSO ROSATI, *Formare, informare, insegnare*, pp. 5-7; EDOARDA MASI, *Ancora sul confino*, pp. 7-9; MAURIZIO CASAGRANDE, *Per una poesia (e una scrittura) senza inganni*, pp. 9-10; OTTAVIO CECCHI, *«Solo connettere»*, pp. 10-11; ANTONELLO RICCI, *Piccolo abbecedario su Bianciardi e Provincia*, pp. 11-15.

GIOVANNA FAVRO, *Da Nooteboom e Magris a Sgarbi*, in «La Stampa», 21 maggio 2001, p. 17.

NICO ORENGO, *Spiare Pound a Rapallo*, in *La Stampa*, 30 giugno 2001, «Tuttolibri», p. 2.

BEATRICE MANETTI, *In Maremma fino al 23 documentari, spettacoli teatrali, mostre e convegni*, in «la Repubblica», 9 settembre 2001, «Firenze», p. 10.

ANTONIO DI GIACOMO, *Casa Laterza in dieci libri*, in «la Repubblica», 14 settembre 2001, «Puglia estate», p. 11.

MIRELLA APPIOTTI, *Parole nel tempo: i gioielli dei piccoli editori, da Pizzuto a Bianciardi*, in «La Stampa», 15 settembre 2001, «Tuttolibri», p. 11.

GABRIELE BALDANZI, *Ribolla rende omaggio a Bianciardi*, in «Il Tirreno», 12 ottobre 2001, «Grosseto», p. 1.

MILLY MOSTARDINI, *Domani a Firenze la presentazione del libro Bianciardi, un ribelle sempre attuale. Una bibliografia ci racconta chi era*, in «Il Tirreno», 23 ottobre 2001, «Spettacolo», p. 1.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», III (novembre 2001) n. 4.

Indice: WALTER LORENZONI, *Per un linguaggio e un orizzonte comuni*, p. 1; STEFANO ADAMI, *Questo numero*, p. 1; *Lettere*, pp. 2-3; VELIO ABATI, *Conversazioni (con Giuseppe Corlito)*, p. 3; ISAIA VITALI, *Quelle notti trascorse a vedere film*, p. 4; TIZIANA DE ROSA, *Tesi di Laurea conservate nella Biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*, p. 5; GIOVANNA LEONI, *Notizie dal Fondo Autori Contemporanei*, p. 6; GABRIELLA SOLARI, *Editore e riviste culturali: uno spunto di riflessione*, p. 7; GIOVANNA LEONI, *Il questionario sulle riviste. Una prima lettura*, p. 7; STEFANO ADAMI, *Bianciardi e la musica*, p. 8; MATTIA GABRIELE, *Agenda*, p. 8.

In allegato DOSSIER n. 5: STEFANO ADAMI, *In Inghilterra*, pp. 2-4; MARIA PIA BETTI, *Genealogia di scrittura femminile*, pp. 4-5; LOREDANA MAGAZZENI, *Scrivere e vivere*, p. 5; MILENA NICOLINI, *Il corpo della voce in Anna Maria Farabbi*, pp. 5-9; LOREDANA MAGAZZENI, *Dentro la vita segreta della miniera. Intervista con Anna Maria Farabbi*, pp. 9-11; DONATELLO SANTARONE, *Verso la Cina*, pp. 11-15; VELIO ABATI, *Le riviste oggi*, pp. 15-17; OTTAVIO CECCHI, *George Steiner*, p. 17; MARIA MODESTI, *Il Bunker Poetico di Marco Nereo Rotelli*, pp. 17-19.

## 2002

VELIO ABATI, *La Fondazione Bianciardi*, in «L'Indice dei Libri del Mese», XIX (2002) n. 6, p. 2.

MAURIZIO BARLETTA, *Un occhio anarchico sull'aristocrazia rossa*, in «Avvenimenti», 15 (2002), n. 45, pp. 40-41.

JAQUELINE BRUNET, *Quelques réflexions sur la traduction de «La vita agra» de Luciano Bianciardi*, in «Chroniques italiennes», 2002, n. 2-3, pp. 11-21.

LEONARDO CONTI, *Luci della ribaltatura, Omaggio a Bianciardi nel trentesimo anniversario della morte*, in «Erba d'Arno», 2001-2002, nn. 86-87, pp. 51-58.

PATRIZIA DANZÈ, *Bianciardi. Intervista a Velio Abati*, in «Inoltre», v (2002) n. 6, pp. 133-139.

DOMENICO DE MARTINO, in «Belfagor», LVII (2002) n. 1, pp. 120-121 [recensione a Irene Gambacorti, *Luciano Bianciardi. Bibliografia 1948-1998*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2001].

MARIO DONDERO, *Dialoghi con Luciano*, in «Diario», VII (2002) nn. 50-51, pp. 88-91.

PATRIZIA GIOVANNONI, *Carlo e Luciano*, in *Omaggio a Bianciardi nel trentesimo anniversario della morte*, in «Erba d'Arno», 2001-2002, nn. 86-87, pp. 43-50.

SIMONE GIUSTI, in «Testo a Fronte», 2002, n. 26, pp. 210-214 [recensione a *Carte su carte di ribaltatura: Luciano Bianciardi traduttore*. Atti del Convegno di studi promosso dalla Fondazione Luciano Bianciardi (Grosseto, 24-25 ottobre 1997), a cura di Luciana Bianciardi, Firenze, Giunti, 2000].

BARBARA MARRAS, «*La vita agra*»: *rimorso e rinuncia di un traduttore dis-onesto*, in «Quaderni del '900», 2002, n. 2, pp. 89-109.

JOHN MASTROGIANAKOS, *Structure and Anti-Structure in Luciano Bianciardi's «Aprire il fuoco»*, in «Italian Culture», XX (2002) nn. 1-2, pp. 101-121.

CRISTINA NESI, *Luciano Bianciardi a Milano. Conversazione con Luciano Della Mea*, in «Inoltre», V (2002) n. 6, pp. 140-142.

ROBERTO INCERTI, *Il 'Moderno' completamente ristrutturato: al via l'8*, in «la Repubblica», 4 gennaio 2002, «Firenze», p. 8.

CLAUDIO ALTAROCCA, *Dove siete ragazzi del '68?*, in «La Stampa», 23 febbraio 2002, p. 53.

ORESTE DEL BUONO; GIORGIO BOATTI, *I fallosi anni delle tre Emme*, in «La Stampa», 27 aprile 2002, «Tuttolibri», p. 2.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», IV (maggio 2002) n. 5.

Indice: WALTER LORENZONI, *Lavoro quotidiano e produzione culturale*, p. 1; STEFANO ADAMI, *Questo numero*, p. 1; *Lettere*, p. 2; VELIO ABATI, *A chi ci ha scritto*, p. 3; TIZIANO TUSSI, *Quando Bianciardi ci prendeva garbatamente in giro*, p. 4; ALDO CECCONI, *Quale futuro per l'editoria libraria*, p. 4; TIZIANA DE ROSA, *Tesi di laurea conservate nella Biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*, p. 5; GIOVANNA LEONI, *Notizie dal Fondo Autori Contemporanei*, p. 6; GABRIELLA SOLARI, *Notizie dal Fondo Riviste di Cultura*, p. 7; MATTIA GABRIELE, *Agenda*, p. 8.

In allegato DOSSIER n. 6: CESARE CASES, *C'è poco da irridere. Intervista di Velio Abati e Walter Lorenzoni*, pp. 2-3; LUCIANA D'ARCANGELI, *Bianciardi, Fo e la puttana innamorata*, pp. 3-4; PIERO INNOCENTI, «*Cinquant'anni di bibliografia bianciardiana*», pp. 5-6; VELIO ABATI, *Scuola e potere*, pp. 7-8; LUCIANO CANIATO, «*I metodi passano, i contenuti restano*», p. 8; MAURIZIO CASAGRANDE, *Considerazioni sulla scuola del terzo millennio*, pp. 8-12; LOREDANA MAGAZZENI, *La zucca di Cenerentola*, pp. 12-13; MARIA MODESTI, *Un'esperienza a margine*, pp. 13-15; MARCO MUNARO, *Notizie dal fronte interno della coscienza*, pp. 15-17; LUCIO NICCOLAI, *The grateful dead*, pp. 17-20; GABRIELLA GHERMANDI, *Da un mondo all'altro*, pp. 20-23; LUCIO MACII, *Il bilancio partecipativo la lezione di Porto Alegre*, pp. 23-24; MAURIZIO CASAGRANDE, *Contro l'autoreferenzialità delle riviste*, pp. 24-25; NICOLA SIMONI, *Tra volontariato e mercato*, pp. 25-27; OTTAVIO CECCHI, *Umberto Saba*, p. 27.

FRANCESCA FERRETTI, *Luciano Bianciardi, un ribelle sempre attuale Presentato da Feltrinelli il nuovo libro di Irene Gambacorti*, in «Il Tirreno», 10 maggio 2002, «Pisa», p. 1.

GIANLUIGI MELEGA, *Eros e vita: ecco Miller proibito*, in «la Repubblica», 14 maggio 2002, «Cultura», p. 42.

ELISABETTA GIORGI, *Falaschi racconta Zanchi. «Noi, il cinema, Bianciardi»*, in «Il Tirreno», 27 giugno 2002, «Grosseto», p. 1.



ALBERTO PAPUZZI, *Nella ragnatela della narrativa*, in «La Stampa», 3 agosto 2002, p. 23.

CLAUDIO GORLIER, *L'eroe immoralista di Bianciardi*, in «La Stampa», 10 agosto 2002, «Tuttolibri», p. 5 [recensione a Luciano Bianciardi, *Un volo e una canzone*, Milano, ExCogita, 2002].

MARIO SERENELLINI, *Bianciardi il sovversivo fra Ciampi e manicaretti*, in «la Repubblica», 10 agosto 2002, «Firenze», p. 8.

MARIA ANTONIETTA SCHIAVINA, *A Suvereto presentati due testi di Luciano Bianciardi. Si tratta di una raccolta inedita e di un Cd-rom dell'autore grossetano scomparso nel '71*, in «Il Tirreno», 21 agosto 2002, «Piombino», p. 1.

MARIA ANTONIETTA SCHIAVINA, *Bianciardi, scrittore da riscoprire navigando*, in «Il Tirreno», 24 agosto 2002, «Piombino», p. 1.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», IV (novembre 2002) n. 6.

Indice: WALTER LORENZONI, *Riviste in discussione*, p. 1; STEFANO ADAMI, *Questo numero*, p. 1; *Lettere*, p. 2; STEFANO ADAMI, *Un luogo fuori orbita: Bianciardi e Paul Auster*, p. 3; GABRIELLA SOLARI, *Quale futuro per l'editoria elettronica*, p. 4; GABRIELLA SOLARI, *“Scrittori di pace” a Grosseto*, p. 4; TIZIANA DE ROSA, *Tesi di laurea conservate nella biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*, p. 5; TIZIANA DE ROSA, *Notizie dal Fondo Autori Contemporanei*, p. 6; GIOVANNA LEONI, *Mauro Mori poeta della Memoria*, p. 6; GABRIELLA SOLARI, *Notizie dal Fondo Riviste di Cultura*, p. 7; MATTIA GABRIELE, *Agenda*, p. 8.

In allegato DOSSIER n. 7: SIMONE GIUSTI, *Letteratura come esperienza sociale*, pp. 2-3; ADAM POLLOCK, *Calvino, il reticente drammaturgo*, pp. 3-4; FARHAD SHAKELY, *L'esilio, malattia incurabile*, pp. 5-10; ADAM VACCARO, *La realtà smarrita*, pp. 10-13; ENNIO ABATE, *Volontariato o mercato?*, pp. 13-14; VELIO ABATI, *Scrivere il lettore*, pp. 15-18; OTTAVIO CECCHI, *L'«umanesimo critico» di Tzvetan Todorov*, pp. 18-19.

GIUSEPPE SALVAGGIULO, *Da romanzo al cinema «La vita agra» di Bianciardi*, in «La Stampa», 25 novembre 2002, p. 10.

## 2003

VELIO ABATI, *A scuola di che? Un seminario della Fondazione Luciano Bianciardi*, in «Chichibì», v (2003) n. 23, p. 6.

STEFANO ADAMI, *Luciano Bianciardi: the sour life of an anarchist*, in «Italy Down Under. The national magazine of italian australian affaire and culture», 2003, n. 12, p. 44.

PATRIZIA DANZÈ, *Bianciardi. Intervista a Velio Abati*, in «Inoltre», v (2003), pp. 133-139.

GIOVANNI DI DOMENICO, *Da Kansas City alla Braida del Guercio: biblioteche, bibliotecari e lettori nell'esperienza di lavoro e nella rivisitazione letteraria di Luciano Bianciardi*, «Biblioteche oggi», 21 (2003), n. 9, pp. 50-62. [Poi in: *La biblioteca e l'immaginario: percorsi e contesti di biblioteconomia letteraria*, a cura di Rossana Morriello e Michele Santoro, Milano, Bibliografica, 2004, pp. 184-206].

GIOVANNI DI DOMENICO, *Luciano Bianciardi tra engagement e biblioteconomia sociale*, «Culture del testo e del documento», 4 (2003), n. 12, pp. 71-87. [Poi in: *Dal bibliobus alla “grossa iniziativa”: Luciano Bianciardi, la biblioteca, la casa editrice nel dopoguerra, atti del Convegno internazionale di studi per l'ottantesimo della nascita, Viterbo-Grosseto 21-22 novembre 2002*, a cura di Giovanni Paoloni e Cristina Cavallaro, Manziana, Vecchiarelli, 2004, pp. 19-34].

STEFANO GIANNINI, *Un'agra salita. Lettura di «Autostrada della Cisa» di Vittorio Sereni*, in «Italian Quarterly», XI (2003) nn. 155-156, pp. 27-36.

SIMONE GIUSTI, *La redazione responsabile*, in «Tratti», 2003, n. 63.

SIMONE GIUSTI, *Vita e arte di Luciano Bianciardi traduttore*, in «Il Cavallo di Cavalcanti», I (2003) n. 2, pp. 24-25.

- PAOLA CLARA LEOTTA, *Luciano Bianciardi letterato e traduttore*, in «Lunario nuovo», 2003, n. 4, pp. I-III.
- JOHN MASTROGIANAKOS, *Embedded Narratives of Subversion in Luciano Bianciardi's «La vita agra»*, in «Forum Italicum», 2003, n. 1, pp. 121-146.
- CRISTINA NESI, *Luciano Bianciardi a Milano. Conversazione con Luciano Della Mea*, in «Inoltre», v (2003), pp. 140-142.
- GIULIA NUTI, *Bianciardi e l'Italia degli anni Sessanta*, in «De Generazione. Il giornalino degli studenti del Liceo Castelnuovo di Firenze», III (2003) n. 2, p. 13.
- GIULIANA ZANELLI, *Ribolla nel cuore*, in «Cartapesta», 2003, n. 9, pp. 12-13.
- Bianciardi un ribelle sempre attuale*, in «Il Tirreno», 14 gennaio 2003, «Spettacolo», p. 23.
- MIRELLA APPIOTTI, *Quando la vita era agra: a passeggio per Milano col fantasma di Bianciardi*, in «La Stampa», 22 marzo 2003, «Tuttolibri», p. 11.
- CARLOTTA NICCOLINI, *Milano vista da un inglese*, in «Corriere della Sera», 15 aprile 2003, p. 57.
- FULVIO PALOSCIA, *Piccoli editori*, in «la Repubblica», 23 aprile 2003, «Firenze», p. 8.
- «Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», v (maggio 2003) n. 7.
- Indice: VELIO ABATI, *Oltre il Novecento verso l'Ottocento*, p. 1; STEFANO ADAMI, *Questo numero*, p. 1; *Lettere*, p. 2; GABRIELLA SOLARI, *Dammi tre parole: controllo, concentrazione e mercificazione*, p. 2; GIANNI PRIANO, *Il sacrificio: Bianciardi e Piero Ciampi*, p. 3; WALTER LORENZONI, *Quelle chiacchierate con Bianciardi sul lungomare di Rapallo. Intervista con Giorgio Gentili*, p. 4; TIZIANA DE ROSA, *Tesi di laurea conservate nella biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*, p. 5; WALTER LORENZONI, *Premio Luciano Bianciardi*, p. 5; TIZIANA DE ROSA, *Notizie dal Fondo Autori Contemporanei*, p. 6; GABRIELLA SOLARI, *Notizie dal Fondo Riviste di Cultura*, p. 7; WALTER LORENZONI, *Agenda*, p. 8.
- In allegato DOSSIER n. 8: JOHN MASTROGIANAKOS, *La dialettica polisistemica nell'«Integrazione» di Luciano Bianciardi*, pp. 2-5; LUCIANA D'ARCANGELI, *Franca Rame e Maria Jatosti: due «piedistalli» a confronto*, pp. 5-7; STEFANO ADAMI, *Letteratura, mondo*, pp. 7-9; CARLO VILLA, *Agrità*, pp. 9-11; ANNA MARIA FARABBI, *Passando il confine: uno sguardo dalle parti di Londra*, pp. 11-18; ENNIO ABATE, *Intellettuali? Sì. In una moltitudine in esodo*, pp. 18-22; GAETANO FARINELLI, *Rapporto tra culture*, pp. 22-25; MASSIMO PARIZZI, *«La circolarità totalizzante della comunicazione pubblica»*, pp. 25-27; GIORDANA PICCININI; EMILIO VARRÀ, *Davvero favoloso il mondo di Amelie?*, pp. 27-28; GABRIELLA SOLARI, *Dai Sud del mondo*, pp. 28-30; OTTAVIO CECCHI, *Hannah Arendt*, pp. 30-31.
- PINO CORRIAS, *Il fantasma di Bianciardi torna al Pirellone*, in «Corriere della Sera», 11 maggio 2003, p. 29.
- NELLO AJELLO, *Moravia e la sua rivista*, in «la Repubblica», 23 maggio 2003, «Cultura», p. 46.
- ROBERTO DUIZ, *In Barberia con Bianciardi Su una Fiat 125*, in «La Stampa», 28 giugno 2003, «Tuttolibri», p. 7 [recensione a Luciano Bianciardi, *Viaggio in Barberia*, Torino, EDT, 2003].
- MARA AMOREVOLI, *Un parco per non dimenticare. Aprono le miniere di Maremma*, in «la Repubblica», 19 luglio 2003, «Firenze», p. 11.
- GIOVANNI RABONI, *Crisi del romanzo: tutta colpa della Storia*, in «Corriere della Sera», 27 luglio 2003, p. 23.
- IDA BOZZI, *La Brera bobémienne di Bianciardi*, in «Corriere della Sera», 18 agosto 2003, p. 51.
- PAOLA CLARA LEOTTA, *Luciano Bianciardi letterato e traduttore*, in «Lunario nuovo», n.s., n. 4, ottobre 2003, pp. 1-3.
- «Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», v (novembre 2003), n. 8.



Indice: WALTER LORENZONI, *Perché l'editoria*, p. 1; STEFANO ADAMI, *Questo numero*, p. 1; *Lettere*, pp. 2-3; GABRIELLA SOLARI, *Librerie: che fare?*, p. 3; S.A., *Quando portai Bianciardi in Unità popolare. Intervista a Marcello Morante*, p. 4; TIZIANA DE ROSA, *Tesi di laurea conservate nella biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*, p. 5; GILBERTO FINZI, *In ricordo di Grytzko Mascioni*, p. 6; TIZIANA DE ROSA, *Un amico di Bianciardi e della Fondazione*, p. 6; GABRIELLA SOLARI; VELIO ABATI, *Notizie dal Fondo Riviste di Cultura*, p. 7; GIOVANNA LEONI, *Incontri d'Alberese*, p. 8; NIVIO FORTINI, *Un'indagine sulla condizione giovanile a Grosseto*, p. 8; WALTER LORENZONI, *Agenda*, p. 8.

In allegato DOSSIER n. 9: MANOLA CERRETANI, *Luciano Bianciardi etnografo inconsapevole*, pp. 2-7; GIUSEPPE CORLITO, *Passaggio in India (viaggio religioso di un non credente)*, pp. 7-12; ANNA MARIA FARABBI, *Passando il confine: uno sguardo da Shropshire a Londra*, pp. 12-17; GILBERTO FINZI, «Non parliamo di esilio con troppa facilità», pp. 17-18; BIANCAMARIA FRABOTTA, *Ana Blandiana, esule in patria*, pp. 18-19; GABRIELLA GHERMANDI, *Una solida impronta mista*, pp. 19-31; GIORGIO LUZZI, «Un taxi agli ipogei», pp. 31-33; GIAMPIERO NERI, *Piccolo elogio dell'esilio*, pp. 33-34; MARIA ROSARIA ROZERA, «La forza di andare avanti stava nei sogni», p. 34; ENNIO ABATE, *In contrappunto alla traccia*, pp. 36-37; ROBERTO BERTOLDO, «Resistere e non vendersi», pp. 37-38; MAURIZIO CASAGRANDE, *Sotto le ceneri*, pp. 38-39; ANTONELLO CATANI, *Sulla libertà della cultura*, pp. 39-42; PIETRO CEVITAREALE, *Piccola editoria e promozione culturale*, p. 42; LEONARDO CONTI, *Cominciamo a guardare in casa nostra*, pp. 42-43; ANTONINO CREMONA, «Decolonizzare l'immaginario, irrompere nel mercato», pp. 43-44; GIO FERRI, «Una rivista delle riviste», pp. 44-45; EMERICO GIACHERY, «Non saprei dire nulla», pp. 45-46; GIORGIO LUZZI, *Facciamo i difficili*, pp. 46-47; FRANCESCO MANDRINO, *La concentrazione non è inevitabile*, pp. 47-49; SILVIA MASTAGNI, *Quando la concentrazione non è un bene*, p. 49; MARIA MODESTI, *Il libro-merce*, pp. 49-50; SILVANA NUTINI, *In difesa della democrazia*, pp. 50-51; LEANDRO PIANTINI, *Con quali criteri si pubblicano i nuovi autori?*, p. 51; MARIA ROSARIA ROZERA, *Tra gli scaffali dei "non libri"*, pp. 51-52; MARCO SCALABRINO, *New editoria*, p. 52; LELIO SCANAVINI, *Un'osservazione e una proposta*, p. 52; ORAZIO SCANDURRA, «Un dibattito per far emergere le contraddizioni», pp. 52-53; ADAM VACCARO, «Una domanda provocatoria, retorica e pleonastica», p. 53; LUCIO ZINNA, *Togliere la creatività letteraria dalle mani dei mercanti*, pp. 53-54; NICOLA SIMONI, *Chi pensa in astratto? L'accadere, le posizioni di principio, la dialettica*, pp. 54-55; VELIO ABATI, *Il lettore autopedagogico*, pp. 55-59; OTTAVIO CECCHI, *Riflessioni di un illuminista*, p. 59.

MASSIMO NOVELLI, *Nel grembo del mondo*, in «la Repubblica», 9 novembre 2003, «Torino», p. 8.

ALBERTO PEZZOTTA, *Fantozzi a confronto con Pasolini e Bianciardi: un saggio su una maschera italiana*, in «Corriere della Sera», 15 novembre 2003, p. 62.

ROBERTO INCERTI, *Monni e la Milano di Bianciardi ritratto con musiche firmato Cassi*, in «la Repubblica», 19 novembre 2003, «Firenze», p. 12.

G. R., *Carlo Monni e la Milano di Bianciardi*, in «Il Tirreno», 20 novembre 2003, «Spettacolo», p. 22.

## 2004

GIAN CARLO FERRETTI, *Lavoro e non-lavoro nell'esperienza intellettuale di Luciano Bianciardi*, in «Allegoria», 2004, n. 47, pp. 67-72.

IRENE GAMBACORTI, *Bianciardi e Grosseto. Il mito della provincia*, in *Scrittori e città*, numero monografico di «Italian History & Culture», 2004, vol. 10, pp. 155-172.

GIULIA NUTI, *Su e giù dal palco. Bianciardi's Blues*, in «Il popolo del Blues», III (2004) n. 1, pp. 2-3.

FILIPPO SECCHIERI, *Le mezze misure e quelle di Bianciardi*, in «Archivi del nuovo», 2004, n. 14-15, pp. 115-120.

*Per Bianciardi era il posto più bello, per Boccardi una fatale prigionia*, in «Il Tirreno», 2 gennaio 2004, «Spettacolo», p. 20.

ALESSANDRO BERBANTE, *La Milano disincantata di Zaccuri*, in «la Repubblica», 16 febbraio 2004, «Milano», p. 4.

*Dalla città di Bianciardi a quella di oggi*, in «Il Tirreno», 21 febbraio 2004, «Grosseto», p. 11.

RANIERI POLESE, *Per noi fu subito l'America, quella con la T-shirt*, in «Corriere della Sera», 28 marzo 2004, p. 37.

GIOVANNI TESIO, *Scrittori in viaggio*, in «La Stampa», 3 aprile 2004, «Tuttolibri», p. 6.

FRANCESCO ERBANI, *Voci dalla miniera*, in «la Repubblica», 30 aprile 2004, «Cultura», p. 43.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», VI (maggio 2004) n. 9.

Indice: TIZIANA DE ROSA, *Fare scuola e fare cultura*, p. 1; STEFANO ADAMI, *Questo numero*, p. 1; *Lettere*, pp. 2-3; MARIA ELENA PAVONE, *Con Bianciardi ai tempi della Normale. Intervista con Luigi Blasucci*, p. 4; TIZIANA DE ROSA, *Tesi di laurea conservate nella biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*, p. 5; GABRIELLA SOLARI, *L'Osservatorio internazionale dei media*, p. 5; PLINIO PERILLI, *Notizie dal Fondo Autori Contemporanei*, p. 6; TIZIANA DE ROSA, *Il suo amore per la poesia*, p. 6; TIZIANA DE ROSA, *Giovanna Sicari nel nostro fondo*, p. 6; GABRIELLA SOLARI; VELIO ABATI, *Notizie dal Fondo Riviste di Cultura*, p. 7; WALTER LORENZONI, *Agenda*, p. 8.

In allegato DOSSIER n. 10: MARIA JATOSTI, *Intervista con Vincenzo Consolo*, pp. 2-8; VELIO ABATI; TIZIANA DE ROSA, *Intervista con Maria Jatosti*, pp. 8-15; GIUSEPPE CORLITO, *Passaggio in India (viaggio religioso di un non credente)*, pp. 15-22; STEFANO ADAMI, *Scrivere lo sport*, pp. 22-25; NICOLA SIMONI, *Emigrazione, multietnicità, multiculturalità*, pp. 25-27; LUCA GUERNERI, *Tradurre Jamie McKendrick*, pp. 27-30; ANNA MARIA FARABBI, *Passando il confine: uno sguardo in Brasile*, pp. 30-34; LUCA BALADA, *Alba pratalia, nigro semen*, pp. 34-35; EMANUELE GAGLIANO, *Le ragioni della poesia: la libertà contro il potere*, pp. 35-36; FRANCESCO MUZZIOLI, *Fare di tutto per un diverso mercato*, pp. 36-38; MASSIMO PARIZZI, *«Perché parlare a tutti?»*, pp. 38-40; ALBERTO RIZZI, *«Qual è il nostro pubblico?»*, pp. 40-41; VELIO ABATI, *L'acqua delle riviste di cultura*, pp. 42-43; VELIO CARRATONI, *Amate/ignorate riviste*, pp. 43-45; DONATO DI STASI, *Il crepuscolo dei libri*, pp. 45-46; MAURO FERRARI, *Da cittadino a consumatore*, pp. 46-48; GABRIELLA SOLARI, *Gettare ponti*, pp. 48-50; OTTAVIO CECCHI, *Franco Fortini*, pp. 50-51.

GABRIELE BALDANZI, *Fu strage e Bianciardi cambiò*, in «Il Tirreno», 12 maggio 2004, «Grosseto», p. 13.

STEFANO BUCCI, *La vita agra dei minatori di Maremma. Torna l'inchiesta di Bianciardi e Cassola*, in «Corriere della Sera», 14 maggio 2004, p. 37.

TIZIANA CATENAZZO, *Il Biella a Zaccuri*, in «la Repubblica», 16 maggio 2004, «Torino», p. 10.

BEATRICE MANETTI, *Ribolla, tragedia moderna. Riesce il j'accuse di Bianciardi*, in «la Repubblica», 24 giugno 2004, «Firenze», p. 15.

LUCIANO BIANCIARDI, *Luglio 1943 a piedi nudi sul lungomare*, in «la Repubblica», 14 luglio 2004, «Racconti d'estate», p. 14.

*Luciano Bianciardi*, in «la Repubblica», 14 luglio 2004, «Racconti d'estate», p. 14.

ALBERTO PEZZOTTA, *Milano è un set, da Rocco ad Ambrosoli*, in «Corriere della Sera», 31 luglio 2004, p. 46.

*Carlo Monni canta Bianciardi*, in «Il Tirreno», 4 agosto 2004, «Spettacolo», p. 21.

MARCO MENSURATI, *Folco Orselli, divo clandestino che canta banditi e prostitute*, in «la Repubblica», 3 ottobre 2004, «Milano», p. 16.

GIANNI MURA, *Barboni, reduci e amori stralunati ritorno alla Milano che sognava Parigi*, in «la Repubblica», 22 ottobre 2004, «Spettacoli», p. 59.

MASSIMO NOVELLI, *Il fascino di un bicerin nella città di Cavour*, in «la Repubblica», 23 ottobre 2004, «Torino», p. 12.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», VII (novembre 2004) n. 10.

Indice: WALTER LORENZONI, *Un bilancio sul nostro "far rivista"*, p. 1; STEFANO ADAMI, *Questo numero*, p. 1; *Lettere*, pp. 2-3; WALTER LORENZONI, *Quella volta a Ribolla con Bianciardi. Intervista con Ivo Tocco*, p. 4; TIZIANA DE ROSA, *Tesi di laurea conservate nella biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*, p. 5; GABRIELLA SOLARI, *Comunicazione e comportamenti*, p. 5; TIZIANA DE ROSA, *Notizie dal Fondo Autori Contemporanei*, p. 6; TIZIANA DE ROSA, *Sicari nel nostro fondo*, p. 6; GABRIELLA SOLARI; VELIO ABATI, *Notizie dal Fondo Riviste di Cultura*, p. 7; GABRIELLA SOLARI, *Piccola editoria, ma di qualità*, p. 8; WALTER LORENZONI, *Agenda*, p. 8.

In allegato DOSSIER n. 11: VELIO ABATI; MARIA MODESTI, *Intervista con Mario Luzi*, pp. 2-4; WALTER LORENZONI, *Intervista con Cesare Ruffato*, pp. 4-7; STEFANO ADAMI, *Il mito e l'enigma di Grosseto in Bianciardi*, pp. 7-17; MARIA JATOSTI, *Nelle carte segrete di un'avventura pubblica*, pp. 17-18; ADOLFO TURBANTI, *Per una cultura della documentazione*, pp. 18-20; MARIA PIA BETTI, *«Il costante esercizio del comprendere e giudicare»*, pp. 20-21; VELIO ABATI, *Dio c'è*, pp. 21-22; ANNA MARIA FARABBI, *Passando il confine: uno sguardo nella cultura rom*, pp. 22-28; PIERO MARELLI, *Cume a cavèl*, pp. 29-30; MARIA MODESTI, *Musica e poesia*, p. 30; GIOVANNI NADIANI, *Irish pub*, pp. 31-36; ACHILLE SERRAO, *Giro di casa*, pp. 36-37; MARIO TORNELLO, *Il flusso ininterrotto della poesia dialettale*, pp. 37-39; FILIPPO BOLOGNA, *«La questione di come si parla»*, pp. 39-40; VELIO ABATI, *"Issimo". Le parole della fame*, pp. 40-43; OTTAVIO CECCHI, *Gian Carlo Ferretti*, p. 43.

ROCCO MOLITEMI, *Dondero, fotografo di volti e rivolte*, in «La Stampa», 13 novembre 2004, p. 9.

GIANFRANCO QUAGLIA, *L'editore sagace amato da Chiara. Carlo Alberti da ex garzone a «verbanista»*, in «La Stampa», 5 dicembre 2004, p. 47.

MARIA ANTONIETTA SCHIAVINA, *I figli animano la Fondazione che ne tiene viva la memoria*, in «Il Tirreno», 19 dicembre 2004, «Grosseto», p. 5.

MARIA ANTONIETTA SCHIAVINA, *Vi racconto mio padre rivoluzionario triste morto disperato (intervista a Luciana Bianciardi)*, in «Il Tirreno», 19 dicembre 2004, «Grosseto», p. 5.

## 2005

FRANCESCO BIANCONI, *Il fantasma del Luciano (Bianciardi e me)*, in «Rumore», 2005, n. 165, p. 28.

MASSIMO ORTALLI, *Un'agra vita*, in «Rivista anarchica», n. 307, aprile 2005, <<http://www.arivista.org/riviste/Arivista/307/56.htm>>.

CESARE VERGATI, *Dieci parole chiave. Intervista a Luciana Bianciardi*, in «Odissea», II (2005) n. 5.

BRUNO QUARANTA, *Cordiali saluti alla letteratura industriale*, in «La Stampa», 26 febbraio 2005, «Tuttolibri», p. 12.

GIUSEPPE ALLEGRI, *La modernità gassosa di un ribelle*, in «Il manifesto», 27 febbraio 2005.

ALBERTO PAPUZZI, *Noi selvatici dell'editoria*, in «La Stampa», 3 maggio 2005, p. 27.

F. PA., *Ricordando Bianciardi il rivoluzionario triste*, in «la Repubblica», 13 maggio 2005, «Bologna», p. 10.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», VII (giugno 2005) n. 11.

Indice: WALTER LORENZONI, *Un invito alla discussione*, p. 1; STEFANO ADAMI, *Questo numero*, p. 1; *Lettere*, pp. 2-3; GABRIELLA SOLARI, *Più guardi e meno sai*, 3; FIAMMETTA DI LORENZO, *La mia amicizia con Bianciardi. Intervista con Enrico Vaime*, pp. 4-5; TIZIANA DE ROSA, *Tesi di laurea conservate nella biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*, p. 5; FEDERICO HOEFER, *Notizie dal Fondo Autori Contemporanei*, p. 6; MARIA PIA BETTI, *Cremona nel nostro fondo*, p. 6;

GABRIELLA SOLARI; VELIO ABATI, *Notizie dal Fondo Riviste di Cultura*, p. 7; s.a., *Il terzo anno di "Scrittori di pace"*, p. 8; WALTER LORENZONI, *Agenda*, p. 8.

In allegato DOSSIER n. 12: MARIA JATOSTI, *Intervista con Giovanna Marini*, pp. 2-10; ENNIO ABATE, *Intervista con Giampiero Neri*, pp. 10-17; VELIO ABATI, *Bianciardi nostro coetaneo*, pp. 17-22; ANNA MARIA FARABBI, *Passando il confine: uno sguardo tra la poesia portoghese e la poesia brasiliana*, pp. 22-30; VELIO ABATI; WALTER LORENZONI, *Vivere una doppia cultura. Intervista con Ken Bugul*, pp. 30-36; ROBERTO BORGHESI, *I "sensi" della filosofia. Intervista con Jean Luc Nancy*, pp. 36-39; KAROLINA KRIZOVA, *Autori italiani nella Repubblica Ceca*, pp. 39-40; GABRIELLA SOLARI, «*Leggendaria*». *Guardare il mondo con gli occhi delle donne*, pp. 40-45; FRANCESCO PAOLO MEMMO, *Pratolini e l'Ovra*, pp. 45-47.

ANNAMARIA ANDREOLI, *Longanesi, intellettuale scomodo. Per tutti*, in «Corriere della Sera», 31 luglio 2005, p. 29.

ALBERTO PEZZOTTA, *La Milano periferica vista da Antonioni e le maestose piazze di De Sica*, in «Corriere della Sera», 8 agosto 2005, p. 8.

MIRELLA APPIOTTI, *Splendori, miserie, vite minime: da Balzac a Carter*, in «La Stampa», 3 settembre 2005, «Tuttolibri», p. 2.

ENRICO MANNUCCI, *La foce del fiume che stregò gli scrittori*, in «Corriere della Sera», 11 ottobre 2005, p. 49.

GABRIELE FREDIANELLI, *Grosseto, Kansas*, «Edison Square. Giubbe rosse Magazine», novembre 2005, p. 8.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», VII (novembre 2005) n. 12.

Indice: WALTER LORENZONI, *Chi parla a chi*, p. 1; STEFANO ADAMI, *Questo numero*, p. 1; *Lettere*, p. 2; TIZIANA DE ROSA, *Tesi di laurea conservate nella biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*, p. 3; s.a., *Kansas City, un paradosso fortunato. Intervista con Aldo Mazzolai*, pp. 4-5; MARIA PIA BETTI; VELIO ABATI, *Notizie dal Fondo Autori Contemporanei*, p. 6; GABRIELLA SOLARI; VELIO ABATI, *Notizie dal Fondo Riviste di Cultura*, p. 7; GABRIELLA SOLARI, *Guerra e comunicazione*, p. 8; WALTER LORENZONI, *Agenda*, p. 8.

In allegato DOSSIER n. 13: LUCIANA D'ARCANGELI, *Intervista con Franca Rame*, pp. 2-5; MARIA JATOSTI, *Intervista con Mario Socrate*, pp. 5-11; ANNAROSA DEL CORONA, *Gridiamola, questa poesia*, pp. 11-12; ANNA MARIA FARABBI, *Che cos'è un grazie*, p. 12; LAURA RAINIERI, *Ho fiducia nel verso*, pp. 12-13; MARIA ROSARIA ROZERA, *Voci di donne*, pp. 13-14; LILIANA UGOLINI, *Il palcoscenico della vita*, pp. 14-15; STEFANO ADAMI, *I Tarocchi, la scrittura l'apparenza*, pp. 15-19; ANNA MARIA FARABBI, *Passando il confine: uno sguardo dalle parti del buio*, pp. 19-25; ALBERTO RIZZI, *Riflessioni sulla "riforma"*, pp. 25-31; VELIO ABATI, «*Il Margine*». *Profezie e pane quotidiano*, pp. 31-35; GABRIELE GHIANDONI, *In ricordo di Raffaello Baldini*, pp. 35-37; OTTAVIO CECCHI, *Vittorio Sereni*, pp. 37-39.

ALDO GRASSO, *1955-2005 Lascia o Raddoppia*, in «Corriere della Sera», 17 novembre 2005, p. 47.

ALBERTO PEZZOTTA, *Sapessi com'è strano girare a Milano*, in «Corriere della Sera», 30 novembre 2005, p. 15.

ALBERTO PEZZOTTA, *Ugo per tutti abbuffata di film*, in «Corriere della Sera», 7 dicembre 2005, p. 15.

ALBERTO PEZZOTTA, *Giovanna Ralli e Tognazzi jr. in sala per «La vita agra»*, in «Corriere della Sera», 14 dicembre 2005, p. 20.

GIAN PAOLO SERINO, *L'uomo che voleva abbattere il Pirellone*, in «la Repubblica», 15 dicembre 2005, «Milano», p. 11.

GIOVANNI TESIO, *Bianciardi. Giovane ribelle in cerca di sé*, in «La Stampa», 17 dicembre 2005, «Tuttolibri», p. 1.

ALBERTO PEZZOTTA, *Due drammi di Kurosawa e un Tognazzi «inquietante»*, in «Corriere della Sera», 28 dicembre 2005, p. 10.

STEFANO BUCCI, *Bianciardi-Camilleri: la guerra del Meridiano*, in «Corriere della Sera», 31 dicembre 2005, p. 45.

## 2006

LUCIANA BIANCIARDI, *La guerra di Luciano. L'incredibile passaggio in Puglia di Luciano Bianciardi*, in «Cummerse», n. 1, 2006. [Poi in: «La chianca. Il blog della Libreria francavillese», 14 dicembre 2015, [<https://medium.com/libreria-francavillese/la-guerra-di-luciano-b7860acea83a>].]

ANTONIO TRICOMI, *Risorgimento, Resistenza, Contestazione secondo Bianciardi: tre occasioni sprecate per modernizzare l'Italia*, in «Filologia antica e moderna», 2006, n. 30-31, pp. 325-346.

MASSIMO ONOFRI, *I Meridiani, un argine contro l'oblio*, in «Corriere della Sera», 4 gennaio 2006, p. 35.

«*Avete dimenticato Bianciardi*» (intervista a Luciana Bianciardi), in «Il Tirreno», 5 gennaio 2006, «Grosseto», p. 4.

MARIA ANTONIETTA SCHIAVINA, *Il convegno su Bianciardi saltò perchè il Comune non aveva i soldi*, in «Il Tirreno», 8 gennaio 2006, «Grosseto», p. 3.

LUCIANA BIANCIARDI, *Interventi e repliche*, in «Corriere della Sera», 9 gennaio 2006, p. 29.

ENZO DI MAURO, *Uno sguardo critico sull'Italia. Le contraddizioni e le trappole dello sviluppo dell'Italia degli anni '60 nelle letture incrociate dell'autore grossetano e di Leonardo Borghese*, in «Il manifesto», 4 febbraio 2006, «Alias», <<http://www.retidededalus.it/sommario%20sito.htm>>.

ROBERTO ALFATTI, *Luciano Bianciardi, l'irregolare che amava il cabaret*, «Il Secolo d'Italia», 15 febbraio 2006.

SALVATORE FERLITA, *Romanzieri senza isola*, in «la Repubblica», 1 marzo 2006, «Palermo», p. 10.

*Materiali e video inediti di Luciano Bianciardi*, in «Il Tirreno», 7 marzo 2006, «Grosseto», p. 7.

DAVID FIESOLI, *Scrittore "contro"*, in «Il Tirreno», 18 marzo 2006, «Spettacolo», p. 29.

DONATO DI STASI, *Uno scrittore tra realtà e utopia. È uscito il primo volume dell'"Antimeridiano", un'occasione per rileggere un'opera multiforme e il suo accanito corpo a corpo con la lingua*, aprile 2006, <<http://www.retidededalus.it/sommario%20sito.htm>>.

MARIA JATOSTI, *La critica e le occasioni mancate: bisogna smettere di confondere lo scrittore e il personaggio*, aprile 2006, <<http://www.retidededalus.it/archivi/2006/Aprile/PRIMO%20PIANO/Bianciardi%202.pdf>>.

GRAZIA VERASANI, *Bianciardi, vita agra di un genio*, in «la Repubblica», 4 aprile 2006, «Bologna», p. 11.

DANILO FASTELLI, *Battaglia editoriale per Bianciardi*, in «Il Tirreno», 15 aprile 2006, «Grosseto», p. 5.

ANTONELLO RICCI, *Bianciardi com'era di Mario Terrosi: la sfortunata vicenda di un'edizione fantasma*, 28 aprile 2006, <[www.stampalternativa.it/wordpress/2006/04/28/bianciardi-comera-di-mario-terrosi-la-sfortunata-vicenda-di-una-edizione-fantasma-di-antonello-ricci](http://www.stampalternativa.it/wordpress/2006/04/28/bianciardi-comera-di-mario-terrosi-la-sfortunata-vicenda-di-una-edizione-fantasma-di-antonello-ricci)>.

GIANLUIGI COLIN, «*Life*» contro «*Il Mondo*» di Pannunzio. *Quando la realtà sfidava l'ideologia*, in «Corriere della Sera», 4 maggio 2006, p. 47.

DINO MESSINA, *Le invenzioni di Violante e Cerati fa lo Struzzo*, in «Corriere della Sera», 6 maggio 2006, p. 41.

MASSIMO NOVELLI, *Un Omaggio a Brera*, in «la Repubblica», 6 maggio 2006, «Cultura», p. 54.



STEFANO ADAMI, *Bianciardi, opera omnia*, in «Il Tirreno», 20 maggio 2006, «Grosseto», p. 6.

IRENE BIGNARDI, *Storia western di folle libertà*, in «la Repubblica», 20 maggio 2006, «Altro», p. 32.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», VIII (giugno 2006) n. 13.

Indice: WALTER LORENZONI, *Una lezione di coerenza*, p. 1; PAMELA, *Nei tempi oscuri*, p. 1; *Lettere*, pp. 2-3; GABRIELLA SOLARI, *Editori di nicchia, editori di cultura*, 3; GUIDO GIANNI, *A Talamone con Bianciardi e Garibaldi*, p. 4; FLORIDO ROSATI, *Ai ladri di sangue e sudore*, p. 5; GABRIELLA SOLARI, *Narrare i conflitti*, p. 5; TIZIANA DE ROSA, *Tesi di laurea conservate nella biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*, p. 6; NICOLA SIMONI, *Un circolo di studio sul lavoro editoriale*, p. 6; GABRIELLA SOLARI; VELIO ABATI, *Notizie dal Fondo Riviste di Cultura*, p. 7; WALTER LORENZONI, *Agenda*, p. 8.

In allegato DOSSIER n. 14: MARIA JATOSTI, *Intervista con Carlo Lizzani*, pp. 2-9; STEFANO GIANNINI, *Bianciardi e il Risorgimento*, pp. 9-19; CELSO ROSATI, *C'è un insegnante in questa scuola?*, pp. 19-23; ANNA MARIA FARABBI, *Passando il confine: uno sguardo dalle parti di New York*, pp. 23-30; VELIO ABATI; WALTER LORENZONI, *Intervista con Gabriella Ghermandi*, pp. 30-34; VELIO ABATI; WALTER LORENZONI, *Intervista con Igiaba Scego*, pp. 34-38; VELIO ABATI; WALTER LORENZONI, *Intervista con Kossi Komla-Ebri*, pp. 38-43; VELIO ABATI; WALTER LORENZONI, *Intervista con Artur Spnholli*, pp. 44-48; ANGELO AUSTRALI, *Perché sono rimasto tra le lucciole*, pp. 48-50; LEONARDO CONTI, *Bastassero i seminari...*, p. 50; GABRIELLA SOLARI, «*La Fabbrica del Libro*». *Un osservatorio della storia del libro e dell'editoria*, pp. 50-53; S.A., *Chi è Francesco Teodoro*, pp. 53-54; VELIO ABATI, *Franco*, pp. 54-56; CORRADO BARONTINI, *Un designer per amico*, pp. 56-58; CARLO BONAZZA, «*Un mondo prezioso e riservato*», pp. 58-59; UMBERTO BRUNELLI, *Una mostra costruita insieme*, p. 59; VALERIO FUSI, *Il rigore dell'essenziale*, p. 60; PIETRO GALLINA, *Nel segno del melograno*, pp. 60-62; ANDRÈ TECCHIATI, *Conversando di pittura*, pp. 62-63; GIORGIO TRAMONTINI, *Il sogno che prende forma*, p. 63; PIERGIORGIO ZOTTI, *La poiana*, p. 63.

ALBERTO PRUNETTI, *La carta e il pane. Libri al macero e diritto d'autore*, in «Carmilla», 20 giugno 2006, <<https://www.carmillaonline.com/2006/06/20/la-carta-e-il-pane>>.

ALBERTO PEZZOTTA, *Bianciardi e il cinema. Due dvd da rivalutare*, in «Corriere della Sera», 3 luglio 2006, p. 12.

GIAN PAOLO SERINO, *Saldi d'autore in libreria*, in «la Repubblica», 8 luglio 2006, «Milano», p. 13.

GIANCARLO GROSSINI, *La coppia Ralli e Tognazzi risplende nella «Vita agra»*, in «Corriere della Sera», 12 luglio 2006, p. 20.

*Bianciardi, dimissioni in blocco. «Delegittimato il nostro operato»*, in «Il Tirreno», 18 luglio 2006, «Grosseto», p. 3.

BRUNELLO TIROZZI, *Attestati di solidarietà alla Fondazione e ad Abati*, in «Il Tirreno», 20 luglio 2006, «Grosseto», p. 5.

GIAN PAOLO SERINO, *L'oscena saggezza dei lombardi*, in «la Repubblica», 13 settembre 2006, «Milano», p. 12.

MARIA JATOSTI, *La mia vita con Luciano*, «Le reti di Dedalus», rubrica «Spazio libero», autunno 2006, <[www.retidedalus.it/Archivi/2006/autunno/SPAZIO\\_LIBERO/jatosti.htm](http://www.retidedalus.it/Archivi/2006/autunno/SPAZIO_LIBERO/jatosti.htm)>. [Poi, con alcuni cambiamenti, in: «L'immaginazione», 29 (2012), n. 299, <<https://www.unione culturale.org/2016/12/bianciardi-lavoro-culturale-7>>].

*Quando Bianciardi sorseggiava al quadrivio*, in «Il Tirreno», 21 settembre 2006, «Grosseto», p. 5.

MATTEO CRUCCU, *Baustelle e Yuppie Flu dall'underground al successo*, in «Corriere della Sera», 22 settembre 2006, p. 16.

GIUSEPPE BERTA, *La questione settentrionale torna d'attualità. Ma nel profondo non è mutata da quella che raccontavano Piovene e Bianciardi*, in «La Stampa», 17 ottobre 2006, p. 31.

LIVIA MANERA, *J. P. Donleavy: a scuola da un libertino*, in «Corriere della Sera», 20 ottobre 2006, p. 53.

- PAOLO MEREGHETTI, *Buzzanca «sexy» e Sordi agli albori*, in «Corriere della Sera», 29 ottobre 2006, p. 38.
- Bianciardi com'era a Grosseto*, in «Il Tirreno», 9 dicembre 2006, «Grosseto», p. 7.
- GIANCARLO GROSSINI, *Tognazzi per Bianciardi ne «La vita agra»*, in «Corriere della Sera», 12 dicembre 2006, p. 20.
- SARA LANDI, *Luciano Bianciardi ai tempi del cineclub di via Roma*, in «Il Tirreno», 14 dicembre 2006, «Grosseto», p. 7.
- LIVIA GROSSI, *Teo story. Torna Teocoli. Gag a richiesta e band R' n' B*, in «Corriere della Sera», 27 dicembre 2006, p. 10.

## 2007

- GIOVANNI FALASCHI, *Alla scoperta dell'Italia e degli italiani: Zavattini e altri autori (1944-1963)*, in «Cuadernos de filología italiana», 14 (2007), pp. 173-185,  
<[revistas.ucm.es/index.php/CFIT/article/viewFile/CFITO707110173A/16855](http://revistas.ucm.es/index.php/CFIT/article/viewFile/CFITO707110173A/16855)>.
- GABRIELE FREDIANELLI, *Un anarchico irridente con l'aria da mediano. Luciano Bianciardi: scrittore, giornalista e appassionato di calcio*, «Guerin sportivo», 2007, [n. ?], [p. ?].
- MARIO GIANFRATE, *Al mercato del venerdì*, «Largo Bellavista», 1(2007), n. 9, p. 1.
- Luciano Bianciardi, Il fuorigioco mi sta antipatico*, «Storie di calcio», [2007?],  
<[https://storiedicalcio.altervista.org/blog/bianciardi\\_fuorigioco\\_sta\\_antipatico.html](https://storiedicalcio.altervista.org/blog/bianciardi_fuorigioco_sta_antipatico.html)> [recensione a L. Bianciardi, *Il fuorigioco mi sta antipatico*, Roma-Viterbo, Stampa alternativa/Nuovi equilibri, 2006].
- MARK PIETRALUNGA, *Luciano Bianciardi and the evolution of language: from the Risorgimento to the 'boom' years*, in *Patois and linguistic pastiche in modern literature*, edited by Giovanna Summerfield, Newcastle, Cambridge Scholars Publishing, 2007, pp. 27-46.
- ANTONELLO RICCI, *Il fuorigioco gli stava antipatico*, «Maremma Magazine», 2007.
- PINO CORRIAS, *Il calcio, l'Italia del boom e del piombo*, in «la Repubblica», 27 gennaio 2007, «Almanacco dei libri», p. 31.
- MARCO PASTONESI, *Formichine*, in «La Gazzetta dello Sport», 30 gennaio 2007, p. 34.
- ELISABETTA GIORGI, *Guerra aperta in casa Bianciardi. A Grosseto nasce un'Antifondazione*, in «Il Tirreno», 2 febbraio 2007, «Spettacolo», p. 26.
- ELISABETTA GIORGI, *Guerra di Fondazioni tra i fratelli Bianciardi*, in «Il Tirreno», 2 febbraio 2007, «Grosseto», p. 5.
- Bianciardi, genio sempre in fuorigioco*, «Il Tirreno», 7 febbraio 2007, «Grosseto», p. 6.
- ELISABETTA GIORGI, *Un antidoto contro la fondazione*, in «Il Tirreno», 9 febbraio 2007, «Grosseto», p. 7.
- RAFFAELE MEALE, in «Quinlan: rivista di critica cinematografica», 9 febbraio 2007,  
<<https://quinlan.it/2007/09/02/bianciardi>>.
- ELISABETTA GIORGI, *L'Antifondazione è made in Baraghini*, in «Il Tirreno», 10 febbraio 2007, «Grosseto», p. 6.
- ELISABETTA GIORGI, *«Inediti? Certo che esistono» (intervista a Ettore Bianciardi)*, in «Il Tirreno», 13 febbraio 2007, «Grosseto», p. 5.
- MARCELLO BARAGHINI; ETTORRE BIANCIARDI, *Siamo fieri d'essere gli indispensabili Antifondatori*, in «Il Tirreno», 20

febbraio 2007, «Grosseto», p. 6.

ETTORE BIANCIARDI; MARCELLO BARAGHINI, *L'antifondazione andrà avanti*, in «Il Tirreno», 3 marzo 2007, «Grosseto», p. 7.

GRAZIA VERASANI, *Bianciardi, vita dolce da sportivo*, in «la Repubblica», 6 marzo 2007, «Bologna», p. 17.

GIAMPIERO TIMOSSO, «*Gli imbecilli possono stare a casa*», in «La Gazzetta dello Sport», 10 marzo 2007, p. 29.

PAOLO RUSSO, *Il futuro del turismo? In miniera*, in «la Repubblica», 11 marzo 2007, «Firenze», p. 12.

A. BER, *Bianciardi e il Guerin*, in «la Repubblica», 14 marzo 2007, «Milano», p. 12.

ROBERTO INCERTI, «*Sola me ne vo...*» *Mariangela Melato tra vita e teatro*, in «la Repubblica», 25 marzo 2007, «Firenze», p. 21.

ELISABETTA GIORGI, *Fratelli coltelli e veleni letterari*, in «Il Tirreno», 20 aprile 2007, «Spettacolo», p. 24.

ELISABETTA GIORGI, *Arrivano i Bianciardini e costano un centesimo*, in «Il Tirreno», 26 aprile 2007, «Spettacolo», p. 21.

ELISABETTA GIORGI, *Secondo inedito di Bianciardi*, in «Il Tirreno», 26 aprile 2007, «Grosseto», p. 6.

DINO MESSINA, *Umberto Eco e quella «domanda idiota»*, in «Corriere della Sera», 11 maggio 2007, p. 57.

ETTORE BIANCIARDI, *La Fondazione lasci in pace la mia famiglia*, in «Il Tirreno», 23 maggio 2007, «Grosseto», p. 5.

SALVATORE FERLITA, *L'uomo e scrittore domina nei ricordi della moglie*, in «la Repubblica», 27 maggio 2007, «Palermo», p. 14.

ELISABETTA GIORGI, «*Sarà un laboratorio di idee*» (intervista a *Luciana Bianciardi*), in «Il Tirreno», 30 maggio 2007, «Grosseto», p. 6.

SEBASTIANO VERNAZZA, *Grosseto in B. Ricordatevi di Bianciardi*, in «La Gazzetta dello Sport», 30 maggio 2007, p. 18.

*Al liceo una lezione su Bianciardi raccontato dal figlio Ettore*, in «Il Tirreno», 10 giugno 2007, «Piombino», p. 4.

LUIGI BOLOGNINI, *Uliano Lucas: non bastano le bancarelle per riportare in queste strade la magia*, in «la Repubblica», 30 giugno 2007, «Milano», p. 2.

ERNESTO GALLI DELLA LOGGIA, *Calendario*, in «Corriere della Sera», 15 luglio 2007, p. 27.

GIAN PAOLO , *A Bianciardi non piaceva la tv*, in «la Repubblica», 21 luglio 2007, «Milano», p. 16.

DINA D'ISA GIUNTE, *I film stranieri a Venezia*, in «Il Tempo», 24 luglio 2007.

BEPPE SEBASTE, *La panchina, buen retiro ai margini del caos*, in «la Repubblica», 12 agosto 2007, «Domenicale», pp. 36-37.

MAURIZIO PORRO, *Luciano Bianciardi, una vita agra da film*, in «Corriere della Sera», 24 agosto 2007, p. 47.

GIAN PAOLO SERINO, *La riscossa di Luciano Bianciardi: un anarchico nella Milano del boom*, in «la Repubblica», 26 agosto 2007, «Milano», p. 11.

*Bianciardi sorprende ancora*, in «Il Tirreno», 9 settembre 2007, «Grosseto», p. 6.

ALBERTO PEZZOTTA, *I cattivi soldati di Haggis e un omaggio a Bianciardi*, in «Corriere della Sera», 15 settembre 2007, p. 20.

GIAN PAOLO SERINO, *Ponti, Gaber e C. padri illustri raccontati dai figli*, in «la Repubblica», 28 ottobre 2007, «Milano», p. 18.

DARIO OLIVERO, *Anarchici, garibaldini, visionari. Storie dal secolo breve*, in «la Repubblica», 17 novembre 2007, «Spettacoli & Cultura», p. 42.

FRANCO TETTAMANTI, *Quella Milano agra di Luciano Bianciardi*, in «Corriere della Sera», 28 novembre 2007, p. 9.

ROBERTO MUTTI, *Mulas tra Brera e New York*, in «la Repubblica», 5 dicembre 2007, «Milano», p. 17.

*Dalla Biennale di Venezia a Kansas City: il film-documentario sulla vita di Bianciardi*, in «Il Tirreno», 21 dicembre 2007, «Grosseto», p. 7.

*La vita di Bianciardi in grande schermo*, in «Il Tirreno», 22 dicembre 2007, «Grosseto», p. 7.

## 2008

*Agro Bianciardi*, in «Il Verri. Rivista di letteratura», Milano, Monogramma, 2008, pp. 5-90. Indice: MARIA ANTONIETTA GRIGNANI, *Aprire il fuoco: epilogo di una scrittura in esilio*, pp. 5-30; MILLI GRAFFI, *Il piacere del testo nella Vita agra di Bianciardi*, pp. 31-45; PAOLO ZUBLENA, *Dentro e fuori la scrittura anarchica. La lingua della Vita agra di Bianciardi*, pp. 46-62; MARIA JATOSTI, *Per amore e per odio*, pp. 63-72; ANTONIO LORETO, *Milanesi in rivolta. Luciano Bianciardi e l'asse Valera-Balestrini*, pp. 73-90.

LAURA CANNAVACCIUOLO, «*Il Lavoro Culturale*». *Autobiografia e finzione nell'esordio narrativo di Luciano Bianciardi*, in «Annali dell'Università degli Studi di Napoli "l'Orientale"». Sezione Romanza, L (2008) n. 2, pp. 351-359.

*Dossier Luciano Bianciardi*, a cura di Luciana Bianciardi, con lettere di Luciano Bianciardi, fotografia di Alvaro Bertani e saggi di Fabio Norcini, Paolo Pasi e Giuseppe Sebaste, in «Il Caffè Illustrato. Bimestrale di parole ed immagini», 2008, n. 42, pp. 29-40. **errore: le pagine proseguono** pp. 28-49. [Contiene: *Fotobiografia*, di Alvaro Bertani, pp. 40-49]

GINO & MICHELE, *L'insospettabile milanesità di Luciano Bianciardi*, <[www.ginoemichele.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=154&Itemid=651](http://www.ginoemichele.it/index.php?option=com_content&view=article&id=154&Itemid=651)>. [Intervento inviato al convegno *Bianciardi, Ottocento come Novecento: dalla letteratura al dibattito civile*, Grosseto, 14-15 novembre 2008].

GIACOMO MANZOLI, *La commedia agra. Note su Luciano Bianciardi e il cinema italiano*, in «Studi Novecenteschi», 2008, n. 4, n. 75, pp. 193-205.

MARTA MAZZA, *Il lavoro redazionale di Luciano Bianciardi: i risvolti di copertina Feltrinelli*, in «La Fabbrica del Libro», XIV (2008) n. 1, pp. 19-24.

LUCIANO LUCIANI, *Lo scrittore anarchico in camicia rossa*, in «Sagarana», n. 30, gennaio 2008, <<http://www.sagarana.net/rivista/numero30/saggio15.html>>.

MICHELE BARBOLINI, *Luciano Bianciardi. Riapriamo il fuoco*, in «Pulp Libri», n. 71, gennaio/febbraio 2008, pp. 4-10.

ANTONIO D'ORRICO, *L'Italia Pop di Bianciardi*, in «Corriere della Sera», 31 gennaio 2008, p. 45.

*Anche i litigi in famiglia aiutano la fortuna di Bianciardi*, in «Il Tirreno», 3 febbraio 2008, «Grosseto», p. 6.

DANIELE ABBIATI, «*La mia vita agra con Luciano*», «Il Giornale.it», 22 febbraio 2008, <<https://www.ilgiornale.it/news/mia-vita-agra-luciano.html>>. [Intervista a Maria Jatosti].

- MASSIMO RAFFAELLI, *Con Bianciardi via dalla vita. Antimeridiano 2 Oltre mille articoli, fra il 1952 e il 1971: in viaggio con lo scrittore che fustigò il boom economico nel Paese mancato*, in «La Stampa», 23 febbraio 2008, «Tuttolibri», p. 3.
- SALVATORE FERLITA, *L'arsenico sul progresso dello scrittore ritrovato*, in «la Repubblica», 26 febbraio 2008, «Palermo», p. 10.
- FULVIO PALOSCIA, *L'amore diverso rende uguali*, in «la Repubblica», 14 marzo 2008, «Firenze», p. 15.
- GIUSEPPE ALLEGRI, *Ipocrita e benpensante Italicetta! Il boom economico di Bianciardi*, in «Queer», settimanale di «Liberazione», 23 marzo 2008, p. 7.
- GIAN PAOLO ~~SERINI~~ SERINO, *Fuoco alle banche, il '68 di Bianciardi*, in «la Repubblica», 30 marzo 2008, «Milano», p. 12.
- GIANCARLO DE CATALDO, *Rinasce il romanzo storico per fare i conti con il passato*, in «Corriere della Sera», 1 aprile 2008, p. 39.
- ISABELLA ROBECCHI, *Il giornalista Bianciardi in un libro da collezione*, in «Il Tirreno», 18 aprile 2008. «Grosseto», p. 6.
- MIRELLA APPIOTTI, *Prossimamente libri fuorilegge a un centesimo. Marcello Baraghini sfida le leggi di mercato con l'autore di «La vita agra»*, Longanesi, *i nuovi scrittori del Burkina Faso*, in «La Stampa», 26 aprile 2008, «Tuttolibri», p. 10.
- ALESSANDRO AGOSTINELLI, *Bianciardi, come fosse oggi*, in «Il Tirreno», 13 maggio 2008, «Spettacolo», p. 23.
- SERENA DAINI, *Il trionfo di Bianciardi*, in «la Repubblica», 17 maggio 2008, «Cultura», p. 38.
- Quando Bianciardi faceva il critico televisivo*, in «Il Tirreno», 20 maggio 2008, «Grosseto», p. 7.
- GIAN PAOLO SERINO, *La vita agra di uno scrittore fuori dal coro*, in «la Repubblica», 20 luglio 2008, «Milano», p. 14.
- PAOLO DI STEFANO, *Bianciardi, il profeta della politica «agra»*, in «Corriere della Sera», 22 luglio 2008, p. 32.
- Per Luciano Bianciardi, scrittore*, «duemila ragioni», 23 luglio 2008, <<https://duemilaragioni.myblog.it/2008/07/23/per-luciano-bianciardi-scrittore-ed-eroe>>.
- FRANCESCA FERRI, *Alla Cava si parla di Bianciardi*, in «Il Tirreno», 30 luglio 2008, «Grosseto», p. 7.
- MASSIMO NOVELLI, *Il Cristo dell'Amiata. Torna il profeta ribelle*, in «la Repubblica», 17 agosto 2008, «Domenicale», p. 41.
- «La Vita agra» di Bianciardi tradotta anche in esperanto*, in «Il Tirreno», 23 agosto 2008, «Grosseto», p. 2.
- FABRIZIO BURATTO, *Luciano Bianciardi: la depressione dopo il successo per «La vita agra»*, in «Il Sole 24 ore», 8 settembre 2008, (rubrica «Cultura & tempo libero»).
- MASSIMO NOVELLI, *L'assalto parte al mattino presto: è la rivincita del lettore debole*, in «la Repubblica», 28 settembre 2008, «Torino», p. 2.
- MIRELLA SERRI, *Verso Francoforte. Confronto fra la fertile editoria di ieri (da Rizzoli a Einaudi) e l'odierna che non sa allevare gli scrittori*, in «La Stampa», 4 ottobre 2008, «Tuttolibri», p. 11.
- Luciano Bianciardi, libertario ma non per ideologia*, in «Il Secolo d'Italia», 14 novembre 2008.
- ALBERTO PEZZOTTA, *Quando Bianciardi disse no a Montanelli*, in «Corriere della Sera», 28 novembre 2008, p. 23.
- G. S., *Dalla finestra della tv osservava l'Italia*, in «Il Tirreno», 14 dicembre 2008, «Spettacolo», p. 23.



G. S., *Riuscì a prevedere la fine delle ideologie*, in «Il Tirreno», 14 dicembre 2008, «Spettacolo», p. 23.

*Questo mondo gli stava troppo stretto*, in «Il Tirreno», 14 dicembre 2008, «Spettacolo», p. 23.

CRISTINA TAGLIETTI, *Bianciardi: consigli per giovani intellettuali e calciatori*, in «Corriere della Sera», 15 dicembre 2008, p. 32.

*Dialoghi su Bianciardi e altre letture*, in «Il Tirreno», 16 dicembre 2008, «Grosseto», p. 8.

MARTA GHEZZI, *Libri per il Burkina Faso*, in «Corriere della Sera», 18 dicembre 2008, p. 19.

GIANLUIGI COLIN, *Milano segreta: fantasmi e poesia*, in «Corriere della Sera», 21 dicembre 2008, p. 35.

## 2009

FELICE ACCAME, *Luciano Bianciardi: matrici culturali e politiche*, in «Paginauno», 3 (2009), n. 13, giugno-settembre, <<https://rivistapaginauno.it/luciano-bianciardi-matrici-culturali-e-politiche>>.

STEFANO ADAMI, in «Italice», 86(2009), n. 2, pp. 333-334 [recensione a Alvaro Bertani, *Da Grosseto a Milano. La vita breve di Luciano Bianciardi*, Milano, ExCogita, 2007].

GIANNINI, STEFANO, *Luciano Bianciardi's Aprire il fuoco: on the function of literature in society*, in «Italian Quarterly», 46 (2009), n. 173-174, pp. 55-65, <<https://surface.syr.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1041&context=III>>.

ALBERTO PAPUZZO, *1959 l'Italia scopre il boom*, in «La Stampa», 4 gennaio 2009, p. 29.

*La città incontra «Il lavoro culturale»*, in «Il Tirreno», 19 gennaio 2009, «Grosseto», p. 5.

LUIGI BOLOGNINI, *Luciano Bianciardi uomo solo*, in «la Repubblica», 1 febbraio 2009, «Milano», p. 12.

*Una giornata dedicata a Bianciardi*, in «Il Tirreno», 17 marzo 2009, «Grosseto», p. 2.

E. G., *Un'aula dell'Itc e un premio in memoria di Bianciardi*, in «Il Tirreno», 18 marzo 2009, «Grosseto», p. 7.

PAOLA CLARA LEOTTA, *The translation of American fiction into Italian in the 20th century: Luciano Bianciardi as a translator of Stephen Crane's The red badge of courage*, in *Sicilorum Gymnasium*, luglio 2009, tomo II, Gruppo Editoriale s.r.l. Acireale-Roma, pp. 971-981.

RENATO FRANCO, *La tv e i critici: storia di rapporti mai troppo felici*, in «Corriere della Sera», 8 luglio 2009, p. 47.

A. BES, *Quando Mattei fondò Metanopoli*, in «la Repubblica», 25 ottobre 2009, «Milano», p. 14.

DARIO PAPPALARDO, *Se Bianciardi era costretto a censurare*, in «la Repubblica», 19 novembre 2009, «Cultura», p. 49.

ALBERTO PAPUZZI, *Mezzobusto sarà lei. Da Guareschi a Campanile, da Bianciardi a Del Buono e Saviane, così gli intellettuali facevano i conti con la prima tivù italiana*, in «La Stampa», 12 dicembre 2009, p. 47.

M. NOV., *Da monsignor Ravasi a Tornatore per il salone sul filo della memoria*, in «la Repubblica», 16 dicembre 2009, «Torino», p. 2.

LUCIANO BIANCIARDI, *Sillabario tredicesima*, in «la Repubblica», 17 dicembre 2009, «Altro», p. 52.

LORENZO CATANIA, *La Mafia senza Stato*, in «La Stampa», 22 dicembre 2009, p. 32.

LORENZO MONDO, *Dickens e i suoi fratelli: il Natale si fa racconto*, in «La Stampa», 23 dicembre 2009, p. 48.

ROBERTO DEDENARO, *La felice riscoperta di Luciano Bianciardi, scrittore di idee*, in «Il Piccolo» (Gorizia), 30 dicembre 2009, «Gorizia», p. 13.

## 2010

ROBERTO DAINOTTO, *Luciano Bianciardi e il lavoro culturale*, in «Italian Studies», 2010, n. 3, pp. 361-375.

ALESSANDRA RECCIA, *Luciano Bianciardi, Il lavoro culturale*, «Il Ponte», (66) 2010, n. 7-8,  
<[https://www.academia.edu/9563963/Il\\_lavoro\\_culturale](https://www.academia.edu/9563963/Il_lavoro_culturale)>.

*Nella periferia di Bianciardi*, in «Il Tirreno», 22 gennaio 2010, «Grosseto», p. 6.

LUIGI GARLANDO, *Da Pozzo al 2006. Storia mondiale*, in «La Gazzetta dello Sport», 5 febbraio 2010, p. 14.

CARLO LIZZANI, «Egemonia culturale Ora ci provi la destra». *Dal cinema alla televisione: il ruolo storico della sinistra e le ambizioni (da ritrovare) dell'area moderata*, in «Corriere della Sera», 8 febbraio 2010, pp. 26-27.

STEFANO BUCCI, *Weekend: 48 ore a Grosseto*, in «Corriere della Sera», 13 febbraio 2010, p. 34.

DARIO OLIVERO, *Miracolo a Milano*, in «la Repubblica», 17 febbraio 2010, «Viaggi», p. 39.

LORENZO CATANIA, *La Sicilia di Bianciardi narrata sul «Guerin»*, in «la Repubblica», 17 marzo 2010, «Palermo», p. 17.

PAOLA D'AMICO, *I nuovi film vogliono Milano: «Bellezza magnetica, set perfetto»*, in «Corriere della Sera», 21 marzo 2010, p. 7.

LUIGI BOLOGNINI, *I moralisti del rock. Tutti pazzi per i Baustelle. Ebbene sì, siamo complicati*, in «la Repubblica», 17 aprile 2010, «Milano», p. 18.

«Sbarcammo sotto il fuoco L'unica vittima? Un cane», in «Corriere della Sera», 1 maggio 2010, p. 15.

LUCIANO BIANCIARDI, *Provincia*, in «la Repubblica», 3 giugno 2010, «Diario», p. 38.

MARCO FERRARI, *Liguria, spiagge e cultura: il mare fa da culla ai vip*, in «la Repubblica», 27 giugno 2010, «Genova», p. 9.

AGI, *La Prato di Nesi tra l'agonia e la Cina negli scantinati*, in «La Nazione», 1 luglio 2010, «Prato».

FRANCO BUFFONI, *Luciano Bianciardi*, in «Nazione indiana», 4 luglio 2010,  
<<https://www.nazioneindiana.com/2010/07/04/luciano-bianciardi>>.

MAURO PAPA, *Nel pensiero di Bianciardi una biblioteca più funzionale in una Grosseto "aperta"*, in «Il Tirreno», 21 luglio 2010, «Grosseto», <<https://www.iltirreno.it/grosseto/cronaca/2010/07/22/news/nel-pensiero-di-bianciardi-una-biblioteca-piu-funzionale-in-una-grosseto-aperta-1.1974904>>.

PIERLUIGI BATTISTA, *Se la rivoluzione inizia dal cappotto del capo*, in «Corriere della Sera», 2 agosto 2010, p. 24.

*Vita agra (e dimenticata) di Bianciardi*, in «Messaggero Veneto», 3 agosto 2010, «Udine», p. 7.

ROBERTO MUTTI, *Milano è più bella se la inquadri con una Rolleiflex*, in «la Repubblica», 4 agosto 2010, «Milano», p. 8.

*Letture in corte: da oggi «La vita agra» di Luciano Bianciardi*, in «Messaggero Veneto», 5 agosto 2010, «Cultura-Spettacolo», p. 9.

- CRISTIANO DE MAJO, *Lo ammetto, preferisco gli americani*, in «Il Sole 24 ore», 11 agosto 2010.
- La vita agra, Dondero e i suoi "scatti"*, in «Messaggero Veneto», 12 agosto 2010, «Udine», p. 6.
- L'anima di Bianciardi nell'uliveto e il docufilm più premiato al cinema*, in «Il Tirreno», 14 agosto 2010, «Grosseto», p. 6.
- La vita agra, Honsell inedito lettore*, in «Messaggero Veneto», 19 agosto 2010, «Udine», p. 7.
- ROBERTO MARIA DAINOTTO, *Luciano Bianciardi e il lavoro culturale*, «Italian studies», Manchester, 65 (2010), n. 3, settembre, pp. 361-375.
- GIUSEPPE SCARAFFIA, *Da maledetti a graziati*, in «Il Sole 24 ore», 12 settembre 2010.
- FILIPPO BOLOGNA, *Il sogno di Bianciardi fuggiasco a Grosseto*, in «la Repubblica», 16 ottobre 2010, «Firenze», p. 11.
- FRANCESCO BIANCONI, *Vi racconto un anarchico a Milano*, «La Repubblica XL», [17 ottobre 2010?], <<http://xl.repubblica.it/dettaglio/4562?speciale=4561>>.
- ILARIA CAVALLETTO, *Stefano Benni: «Mastronardi è meno amato di quanto valga»*, in «La Provincia Pavese», 18 ottobre 2010, «Spettacolo», p. 21.
- CRISTIANA GRASSO, *Camilleri ci riprova e torna in palcoscenico nel nome di Garibaldi*, in «Il Tirreno», 21 ottobre 2010, «Spettacolo», p. 21.
- CRISTIANA GRASSO, *Troviamoci a teatro, con Bandi e Bianciardi*, in «Il Tirreno», 21 ottobre 2010, «Spettacolo», p. 21.
- CRISTIANO GRASSO, *Bandi e Bianciardi divisi da un secolo ma come litigano...*, in «Il Tirreno», 26 ottobre 2010.
- CRISTIANA GRASSO, *Garibaldini sì, ma senza retorica*, in «Il Tirreno», 26 ottobre 2010, «Spettacolo», p. 21.
- PAOLO D'AGOSTINI, *Tognazzi raccontato da Monicelli, Villaggio & C.*, in «la Repubblica», 28 ottobre 2010, «Spettacoli», p. 51.
- ALBERTO CELATA, *«Viva quei laici e libertari che animarono questa terra». Il regista Lenzi parla di 'provincia omologata'*, in «La Nazione», 5 novembre 2010, «Grosseto».
- ALBERTO PEZZOTTA, *Quelli del Bar Genis e la favolosa Brera perduta degli anni 60*, in «Corriere della Sera», 28 novembre 2010, p. 15.
- GUIDO CRAINZ, *Le storie degli immigrati nella Milano anni '50*, in «la Repubblica», 1 dicembre 2010, «Cultura», p. 59.
- PAOLO BROGI, *I primi 40 anni di Stampa alternativa. Marcello Baraghini e i suoi libri «senza codici a barre»*, in «Corriere della Sera», 5 dicembre 2010, p. 16.
- SARA SCHEGGIA, *Una spremuta di cultura*, in «la Repubblica», 11 dicembre 2010, «Bologna», p. 19.

## 2011

- FRANCESCA FISTETTI, *Da "Il lavoro culturale" a "La vita agra". L'impossibile autobiografismo di Bianciardi*, in «La nuova ricerca», 2011, n. 20, pp.106-120.
- ROBERTO VALLE, *Genealogia del berlusconismo. Bianciardi e l'ideologia milanese*, in «IdP. Istituto di politica», 27 novembre 2011, <<https://www.istitutodipolitica.it/genealogia-del-berlusconismo-bianciardi-e-lideologia-milanese-2>>.
- ROMANO GUATTA CALDINI, *Il manifesto anticapitalista di Luciano Bianciardi*, in «Arianna Editrice», 28 novembre 2011, <[https://www.ariannaeditrice.it/articolo.php?id\\_articolo=41285](https://www.ariannaeditrice.it/articolo.php?id_articolo=41285)>.

GIUSEPPE LUPO, *L'Unità d'Italia nella narrativa della non-storia, dell'antistoria e della contro-storia*, in «Italianistica», 40 (2011) n. 2, p. 211-219.

CLAUDIO MILANESI, *Il Risorgimento è appena cominciato*, in «Italies», 15 (2011), p. 11-19, <<http://italies.revues.org/3034>>.

STEFANO MAGNI, *L'ossessione dell'anarchico Bianciardi per il Risorgimento*, in «Italies», n. 15, 2011, pp. 225-241, <<http://journals.openedition.org/italies/3088>>.

ALDO CAZZULLO, «Fascisti libertari», *il manifesto dei finiani*, in «Corriere della Sera», 6 febbraio 2011, p. 9.

IDA BOZZI, *A spasso con gli scrittori*, in «Corriere della Sera», 28 febbraio 2011, p. 50.

MASSIMO NOVELLI, *Leggete l'Italia in 150 libri con D'Azeglio e Fantozzi*, in «la Repubblica», 2 marzo 2011, «Cultura», p. 60.

ALESSANDRO BERETTA, *Passeggiate milanesi con critici e scrittori*, in «Corriere della Sera», 3 marzo 2011, p. 16.

MARCO CICALA, *Il Risorgimento di Bianciardi tra perdenti, scheletri nell'armadio (e Walter Chiari). L'adorato Garibaldi, l'odiato Cavour, le speranze tradite. Mentre tornano i suoi scritti patriottici ecco l'Ottocento riletto da un grande arrabbiato*, in «Il Venerdì di Repubblica», n. 1198, 4 marzo 2011.

DARIO AQUARO, *Da Cavour Agnelli a "Ringhio" Crispi. I protagonisti del nostro calcio visti con gli occhi del Risorgimento*, in «Il Sole 24 ore», 17 marzo 2011.

GAIA RAU, *Com'è difficile l'arte in provincia. Falaschi firma l'altra Follonica*, in «la Repubblica», 31 marzo 2011, «Firenze», p. 13.

ALESSANDRO BERETTA, *Bar Jamaica, cent'anni di gloria. Ieri Bianciardi e Tadini, oggi i ragazzi della Milano bene. Tutti si sentono a casa*, in «Corriere della Sera», 6 aprile 2011, p. 48.

RENATO VENTURELLI, *Buio in sala*, in «la Repubblica», 15 aprile 2011, «Genova», p. 20.

SIMONETTA FIORI, *Ermanno Olmi: «Quando abbiamo perso la cultura popolare»*, in «la Repubblica», 27 aprile 2011, «Cultura», p. 55.

FULVIO PALOSCIA, *Il poeta dei Baustelle sulle orme di Bianciardi*, in «la Repubblica», 3 maggio 2011, «Firenze», p. 1.

LUCA RAFFAELLI, *L'insetto-scrittore che odia i suoi libri*, in «la Repubblica», 7 maggio 2011, «Cultura», p. 41.

GABRIELE FREDIANELLI, *Quei due nella miniera*, «Corriere Fiorentino», 13 maggio 2011, p. 12.

GIULIANA CALOMINO; GIANNI VALENTINO, *Il secolo tamarro entra all'Università*, in «la Repubblica», 19 maggio 2011, «Napoli», p. 11.

ARMANDO BESIO, *Gio Ponti, il design dal volto umano*, in «la Repubblica», 28 maggio 2011, «Cultura», p. 45.

SIMONETTA FIORI, *Le storie sorprendenti delle donne garibaldine*, in «la Repubblica», 4 giugno 2011, «Cultura», p. 38.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», IX (luglio 2011), n. 14, <<http://www.ilgabellino.eu/ilgabellino/issue/view/12>>. Indice: LUCIANA BIANCIARDI, *La Fondazione Bianciardi come centro di cultura*; STEFANO ADAMI, *Dicevamo ieri*; MASSIMILIANO MARCUCCI, *Partenze e Ripartenze*; MATTIA GABRIELE, *Lettere*; GAETANA MARRONE, *L'italianistica fuori d'Italia*; ENRICO PALANDRI, *Scrittura ed estetizzazione*; JACOB BLAKESLEY, *Montale traduttore... et ultra*; SUSANNE KNITTEL, *Language and Memory in Italo Calvino: The Tarot and the Chess Game as visual aids to memory*; LUCA BUFANO, *Il volo solitario di Beppe Fenoglio*; GIUSEPPE CORLITO,

*Cronache dell'esilio*; DOUGLAS PONTON, *The Great Gatsby*; MATTIA GABRIELE, *Agenda*; GIUSEPPE CORLITO, Roberta Lepri "Il volto oscuro della perfezione"; LUCA BUFANO, *Fotobiografia: Conversazione con Walter Fenoglio*.

*Bianconi scrittore nel nome di Bianciardi*, in «la Repubblica», 12 agosto 2011, «Firenze», p. 12.

VELIO ABATI, "Uno scrittore fuori dal coro". *Il fratello maggiore dei precari (biografia di Luciano Bianciardi)*, in «Il manifesto», 9 settembre 2011.

WALTER PORCEDDA, *Gramsci e Bianciardi: raccontare col cuore per non dimenticare*, in «La Nuova Sardegna», 17 settembre 2011, <<https://www.lanuovasardegna.it/regione/2011/09/17/news/gramsci-e-bianciardi-raccontare-col-cuore-per-non-dimenticare-1.3537105>>.

LUCIANO MARROCU, *Vite maledette al "Giamaica"*, in «La Nuova Sardegna», 23 settembre 2011, <<https://www.lanuovasardegna.it/regione/2011/09/23/news/vite-maledette-al-giamaica-1.3542261>>.

*Luciano Bianciardi*, "Grossetopedia", [pagina creata il] 10 ottobre 2011, <[https://grossetopedia.fandom.com/it/wiki/Luciano\\_Bianciardi](https://grossetopedia.fandom.com/it/wiki/Luciano_Bianciardi)>.

PINO CORRIAS, *L'anarco-visionario più romantico*, «D La Repubblica», 12 novembre 2011, pp. 119-120.

GABRIELE FREDIANELLI, *Bianciardi, l'anarchico del disincanto*, in «Corriere Fiorentino», 13 novembre 2011, p. 19.

ROMANO GUATTA CALDINI, *Il manifesto anticapitalista di Luciano Bianciardi*, in «Ariannaeditrice», 28 novembre 2011, <[https://www.ariannaeditrice.it/articolo.php?id\\_articolo=41285](https://www.ariannaeditrice.it/articolo.php?id_articolo=41285)>.

## Interventi in volume

### 1999

VIRGILIO TOSI, *Quando il cinema era un circolo. La stagione d'oro dei cineclub (1945-1956)*, Roma, Biblioteca di Bianco & Nero, 1999, pp. 94-95, 119-120.

### 2000

OTTAVIO CECCHI, *Con Bianciardi a Milano*, in ID., *Memorie dell'autoinganno*, Mantova, Tre Lune Edizioni, 2000, pp. 151-178 [col titolo *A Milano con Bianciardi* già in «Il Gabellino, II (aprile 2000) n. 1, *Dossier 2*, pp. 10-16].

GIOVANNI DE LUNA, *L'Italia repubblicana*, in *Il Novecento a scuola. Un ciclo di lezioni*, a cura di Armando Vitale, Roma, Donzelli, 2000, pp. 207-216.

TONI IERMANO, *Fragili illusioni e alienazione nella società dei consumi: Goffredo Parise, Luciano Bianciardi, Ottiero Ottieri*, in *Storia della letteratura italiana*, diretta da E. Malato, Roma, Salerno, 2000, vol. IX, pp. 1006-1009.

PAOLO LEZZIERO, *Il mondo correva, ma arrivò Bianciardi*, in *Quel libro nel cammino della mia vita. Antologia di testimonianze*, prefazione di Giuseppe Pontiggia, Milano, Comune di Milano, 2000, pp. 126-128.

GIUSEPPE MURACA, *Utopisti ed eretici nella letteratura italiana contemporanea. Saggi su Silone, Bilenci, Fortini, Pasolini, Bianciardi, Roversi e Bellocchio*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2000, 161 p.

ANTONELLO RICCI, *Maremma in leggò. Itinerari e viaggiatori dell'immaginario*, Manziana, Vecchiarelli, 2000, *passim*.



## 2001

LUIGI BALDACCI, *Trasferte. Narratori stranieri del Novecento*, Milano, Rizzoli, 2001, pp. 283-292.

GAIA DE PASCALE, *Barberia senza infingimenti: Bianciardi*, in ID., *Scrittori in viaggio. Narratori e poeti italiani del Novecento in giro per il mondo*, Torino, Bollati Boringhieri, 2001, pp. 123-127.

RITA GUERRICCHIO, «*La vita agra*» di Luciano Bianciardi, in ID., *Finzioni e confessioni. Passaggi letterari nel Novecento italiano*, Napoli, Liguori, 2001, pp. 241-257.

STEFANO LANUZZA, *'Buffi' fiorentini*, in ID., *Firenze degli scrittori del Novecento*, Napoli, Guida, 2001, pp. 81-90.

STEFANO LANUZZA, *Letteratura e industria*, in ID., *Dante e gli altri. Romanzo della letteratura italiana*, Viterbo, Stampa Alternativa, 2001, pp. 289-294.

ELENA MANDRUSSAN, *Il corpo stretto. Luciano Bianciardi tra integrazione e rivolta*, in *Il corpo spesso. Esperienze letterarie e vissuti formativi*, a cura di Antonio Erbetta, Torino, UTET, 2001, pp. 185-209.

MARIO SANTINI, *Senza perdere il sorriso. Diario grossetano*, prefazione di Ettore Bianciardi, Milano, ExCogita, 2001, *passim*.

FILIPPO SECCHIERI, «*Quando il possibile diventa reale e il reale possibile*». *Bianciardi tra storia e invenzione*, in *Le soglie del fantastico. II*, a cura di Maria Galletti, Roma, Lithos, 2001, pp. 135-155.

## 2002

STEFANO BECCASTRINI, *I 'maremmani': Carlo Cassola, Luciano Bianciardi*, in ID., *Vista nova. Il cinema in Toscana, la Toscana nel cinema*, Firenze, Aska, 2002, pp. 225-233, 255 sgg.

VALERIA BRUNI, *Come da bambini la calza della befana. Luciano Bianciardi critico d'arte*, in *I segni incrociati. Letteratura italiana del '900 e Arte Figurativa*, a cura di Marcello Ciccuto e Alexandra Zingone, Viareggio, Mauro Baroni Editore, 2002, pp. 373-390.

ROSSANA DEDOLA, *Pinocchio e Collodi*, Milano, Bruno Mondadori, 2002, p. 56.

VINCENZINA LEVATO, *Lo sperimentalismo tra Pasolini e la neoavanguardia (1955-1965)*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2002, p. 11.

FELICE RAPPAZZO, *Scrittori-traduttori. Tre studi*, Catania, C.U.E.C.M., 2002, *passim*.

## 2003

VELIO ABATI, *Come nacque Kansas City. Il sodalizio Bianciardi-Cassola*, in *Cento anni del Sindacato Minatori. Lavoro Diritti Solidarietà. Atti del Convegno storico (Massa Marittima, 18 gennaio 2003)*, a cura di Silvano Polvani, Grosseto, Filcea Cgil Grosseto, 2003.

BRUNO ARPAIA, *A conti fatti. Su «La vita agra» di Luciano Bianciardi*, in *Dieci decimi. Sguardi a ritroso sulla nostra letteratura*, Milano, Rizzoli, 2003, pp. 86-104.

MASSIMO BERTARELLI, voce *Il merlo maschio*, in *Millecinquecento film da evitare. Dalla A alla Z, le divertenti stroncature* «al

vetriolo» di un critico controcorrente, Roma, Gremese, 2003, p. 148.

ALDO D'ALFONSO, *Battaglie culturali di cinquanta anni fa. Contro la "crisi del libro" e... l'indifferenza delle classi dirigenti dell'epoca di fronte ai problemi di una cultura di massa; Un maremman balzan da due. Uno straordinario "pittore" dei suoi tempi. Un amaro umorista; Traduttori. Salvare il senso o la lettera? Equivoci divertenti*, in ID., *Da una poltrona di seconda fila*, Bologna, Hitstudio Editori, 2003, pp. 125-136; 149-154; 171-173.

JOHN FOOT, *Milano dopo il miracolo. Biografia di una città*, Milano, Feltrinelli, 2003, *passim*.

ELISABETTA FRANCONI, *Gli anni più belli della mia vita: Luciano Bianciardi alla Biblioteca comunale Chelliana di Grosseto*, in *La storia delle biblioteche. Temi, esperienze di ricerca, problemi storiografici*. Atti del Convegno Nazionale (L'Aquila, 16-17 settembre 2002), a cura di Alberto Petrucciani e Paolo Traniello, premessa di Walter Capezzali, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2003, pp. 83-98.

LUCIO NICCOLAI; MARZIO MAMBRINI; MARIO PAPALINI, *La memoria di Niccioleta*, Arcidosso, Effigi, 2003, *passim*.

ERMANNIO OLMI, *Script con Pasolini, passeggiate con Bianciardi*, in SILVIO DANESE, *Anni fuggenti. Il romanzo del cinema italiano*, Milano, Bompiani, 2003, pp. 463-464.

*Opere d'arte della Provincia di Grosseto*, a cura di Eliana Trinci, Arcidosso, Effigi, 2003, *passim*.

CARLO PUCCI, *Racconti di un ragazzo in biancorosso*, Roccastrada, Editrice "Il Mio Amico", 2003, *passim*.

SANTINO SALERNO, *Luciano Bianciardi*, in ID., *A Leonida Répaci. Dediche dal Novecento*, prefazione di Raffaele Nigro, Soneria Mannelli, Rubbettino, 2003, p. 201.

JOLE SOLDATESCHI, *La negritudine comincia all'Ombrone. La provincia maremmana nella scrittura di Luciano Bianciardi*, in *Orbetello e l'identità della Maremma '800-'900*, a cura di Anna Guarducci, saggio introduttivo di Zeffiro Ciuffoletti e Leonardo Rombai, Pontassieve, Centro editoriale toscano, 2003, p. 135-148.

FOSCO TARSI, *Un giovane settantottenne... racconta*, Grosseto, Edizioni Assoprima, 2003, *passim*.

CARLO VILLA, *Agritù*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2003, *passim*.

## 2004

GIOVANNI DI DOMENICO, *Da Kansas City alla Braida del Guercio: biblioteche, bibliotecari e lettori nell'esperienza di lavoro e nella rivisitazione letteraria di Luciano Bianciardi*, in *La biblioteca e l'immaginario: percorsi e contesti di biblioteconomia letteraria*, a cura di Rossana Morriello e Michele Santoro, Milano, Bibliografica, 2004, pp. 184-206.

GIAN CARLO FERRETTI, *Storia dell'editoria letteraria in Italia. 1945-2003*, Torino, Einaudi, 2004, *passim*.

PAOLA CLARA LEOTTA, *Tradimento all'italiana: il segno rosso del coraggio. Da Stephen Crane a Luciano Bianciardi*, Catania, Prova d'autore («Varia»), 2004, 159 p.

SAVERIO LUZZI, *Salute e sanità nell'Italia repubblicana*, Roma, Donzelli, 2004, pp. 74-75.

*Le nuove generazioni narrative*, a cura di Gabriella Fenocchio, in *La letteratura italiana* diretta da Ezio Raimondi, *Il Novecento, 2. Dal Neorealismo alla globalizzazione*, Milano, Bruno Mondadori, 2004, pp. 203-224.

BRUNO OSIMO, *Manuale del traduttore: guida pratica con glossario*, Milano, Hoepli, 2004, pp. 142-143.

MARCO RUSTIONI, *Oltre Bianciardi e Cassola: la miniera come cronotopo letterario*, in *Tragedia in miniera: Ribolla nel '900 tra memoria e storia*. Atti del Convegno nazionale di studi (Ribolla, 5-6 giugno 2004), Roccastrada, Comune di

Roccastrada, 2004, pp. 51-53.

EMANUELE ZINATO, *La città e la bomba: le controstorie milanesi di Bianciardi e di Volponi*, in *Milano da leggere*. Atti del Convegno letterario promosso dall'Adi-Sd (Milano, 4-5 dicembre 2003), a cura di Barbara Peroni, Milano, Ufficio Scolastico per la Lombardia, 2004, pp. 97-105.

## 2005

MASSIMO CIPRIANI, *La miniera a memoria*, Arcidosso, Effigi, 2005, *passim*.

SIMONE GIUSTI, *La forma rivista: la redazione responsabile; Il mestiere di tradurre*, in ID., *Linea meridiana*, Milano, Unicopli, 2005, pp. 89-102; 103-117.

*Guida all'Italia delle Riviste di cultura*, a cura di Rosario Garra, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2005, *passim*.

Luciano Bianciardi. *Grosseto e la Maremma*, in *Percorsi d'Autore: nove itinerari alla scoperta della Toscana narrata dai grandi scrittori del '900*, a cura di David Baldanza, Letizia Lepri e Roberto Margotti, Firenze, Regione Toscana, 2005, pp. 109-123.

MARK PIETRALUNGA, *Luciano Bianciardi and the Blasphemy of Miracles*, in *Risorgimento in Modern Italian Culture. Revisiting the Nineteenth-Century Past in History, Narrative, and Cinema*, edited by Norma Bouchard, Madison NJ, Fairleigh Dickinson University Press, 2005 pp. 73-95.

*Riviste di cultura e industria della comunicazione*. Atti della mostra-convegno promossa dalla Fondazione Bianciardi (Grosseto, 5-14 novembre 2001), a cura di Walter Lorenzoni, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2005, *passim*.

MARCO RUSTIONI, *Letteratura e miniera: Novali, Hoffmann, Zola, Benjamin*, in *Ribolla una miniera una comunità del XX secolo, la storia e la tragedia*. Atti del Convegno di studi (Ribolla, 5-6 giugno 2004), a cura di Ivano Tognarini e Matteo Fiorani, Firenze, Edizioni Polistampa, 2005, pp. 205-227.

## 2006

GIUSEPPE VARONE, *Le mappe letterarie della città perduta. La cognizione del reale: De Sanctis, Croce, Vittorini, Troisi, Testori, Mastronardi, Davi, Cremaschi, Buzzati, Bianciardi, Ottieri, Volponi, Parise, Calvino*, San Donato Val di Comino, Psiche e aurora («I saggi. Le scienze umanistiche»), 2006, XI, 141 p.

## 2007

ALFONSO BERARDINELLI, *Euforia e depressione- Bocca, Bianciardi, Mastronardi, Arbasino*, in *Casi critici, dal postmoderno alla mutazione*, Macerata, Quodlibet, [2007], pp. 239-304.

ALFONSO BERARDINELLI, *Pasolini e la classe dirigente*, in *Casi critici, dal postmoderno alla mutazione*, Macerata, Quodlibet, [2007], pp. 147-153.

RICCARDO BERNINI, «*La vita agra*». *L'impossibilità del romanzo a essere film*, in *Carlo Lizzani. Cinema, storia e storia del cinema*, a cura di Gualtiero De Santi e Bernardo Valli, Napoli, Liguori, 2007, pp. 89-92.

FRANCO BUFFONI, *Per una scienza della traduzione*, in *Il viaggio della traduzione*. Atti del convegno (Firenze, 13-16

giugno 2006), a cura di Maria Grazia Profeti, Firenze, Firenze University Press, 2007, pp. 15-25.

*Narrativa italiana degli anni Sessanta e Settanta*, a cura di Gillian Ania, John Butcher, Napoli, Dante & Descartes, 2007, pp. 36, 44, 177.

SERGIO GIUNTINI, *Lo sport di Gianni Brera*, in «*Il Giorno*». *Cinquant'anni di un quotidiano anticonformista*, a cura di Ada Gigli Marchetta, Milano, FrancoAngeli, 2007, pp. 135-164.

MIRKO GRASSO, *Carlo Cassola e Luciano Bianciardi: i minatori della Maremma toscana*, ID., *Scoprire l'Italia. Inchieste e documentari degli anni Cinquanta*, introduzione di Callisto Cosulich, Calimera, Kurumuny («Fotogrammi»), 2007, pp. 83-92.

MARIA ANTONIETTA GRIGNANI, *La lingua 'agra' di Luciano Bianciardi*, in ID., *Novecento plurale. Scrittori e lingua*, Napoli, Liguori, 2007, pp. 49-68.

SERGIO TANZARELLA, *Gli anni difficili. Lorenzo Milani, Tommaso Fiore e le «esperienze pastorali»*, Trapani, Il Pozzo Di Giacobbe, 2007, pp. 7, 37, 181.

## 2008

ERNESTO GALLI DELLA LOGGIA, *La profezia di Bianciardi*, in ID., *Calendario. Un anno in Italia*, Milano, Scheiwiller, 2008, p. 144.

*L'odore della terra. Biografie di uomini e donne che hanno fatto la Maremma dalla montagna al mare tra il XIX e il XX secolo*, a cura di Lucio Niccolai, Arcidosso, Effigi, 2008, pp. 73-75.

## 2009

LUCIANO CURRERI, *D'Annunzio come personaggio nell'immaginario italiano ed europeo (1938-2008). Una mappa*. Atti del convegno internazionale (Liège, 19-20 Febbraio 2008), a cura di Luciano Curreri, Bruxelles, Bern, Berlin, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, Peter Lang, 2009, pp. 18, 87, 88, 91.

ENRICO MONTI, *Visioni da Big Sur: Miller, Bianciardi e il generale*, in RICHARD BRAUTIGAN, *Il generale immaginario*, Milano, Isbn edizioni, 2009, pp. 119-122.

GIOVANNI RAGONE, *I 'Ragazzi di vita' di Pasolini e 'La vita agra' di Bianciardi*, in ID., *Classici dietro le quinte. Storie di libri e di editori. Da Dante a Pasolini*, Roma-Bari, Laterza, 2009, pp. 299-324.

PAOLA SAVOLDI; DAVIDE ZANONI, *Milano in contrasto*, Santarcangelo di Romagna, Maggioli Editore, 2009, p. 156.

## 2010

LAURA CANNAVACCIUOLO, *L'antiretorica del disincanto: «L'integrazione» di Luciano Bianciardi*, in *Le forme del romanzo italiano e le letterature occidentali dal Sette al Novecento*. Atti del Convegno Internazionale di studi MOD (Roma, 4-7 giugno 2008), a cura di Simona Costa e Monica Venturini, Pisa, Ets, 2010, t. II, pp. 291-298.

ANDREA TULLIO CANOBBIO, *Scrittura e alienazione. "La vita agra" e i suoi modelli, dai Beatnik americani agli Angry young men inglesi. Aspetti sintattici e lessicali*, in *Le forme del romanzo italiano e le letterature occidentali dal Sette al Novecento*, a cura di Simona Costa, Monica Venturini, Pisa, ETS, 2010, vol. 2, pp. 333-344.

LUCA MASTRANTONIO, *Luciano Bianciardi: l'anarco-rubricista. Sport, sesso e televisione*, in *Parola di scrittore. Letteratura e giornalismo nel Novecento*, introduzione e cura di Carlo Serafini, Roma, Bulzoni, 2010, pp. 561-880.

MARCO MONDINI, *Generazioni intellettuali: storia sociale degli allievi della Scuola normale superiore di Pisa nel Novecento (1918-1946)*, Pisa, Edizioni della Normale, 2010, *passim*.

ELENA PAPADIA, *Luciano Bianciardi*, in *Giuseppe Garibaldi. Due secoli di interpretazioni*, a cura di Lauro Rossi, Roma, Gangemi, 2010, pp. 57-59.

DIEGO VARINI, «*In questo esilio di Nesci*». *Exit Bianciardi*, in *Il viaggiatore impolverato. Per Marzio Pieri che lascia l'Università*, Lavis, La finestra, 2010, pp. 163-225,

<[https://www.academia.edu/30222117/In questo esilio di Nesci Exit Bianciardi ne IL VIAGGIATORE IMPOLVERATO Per Marzio Pieri che lascia luniversit%C3%A0 La Finestra Lavis 2010 pp 163 225](https://www.academia.edu/30222117/In_questo_esilio_di_Nesci_Exit_Bianciardi_ne_IL_VIAGGIATORE_IMPOLVERATO_Per_Marzio_Pieri_che_lascia_luniversit%C3%A0_La_Finestra_Lavis_2010_pp_163_225)>.

CARLO VAROTTI, *Luciano Bianciardi, Henry Miller e l'utopia erotica*, in *Verba tremula: letteratura, erotismo, pornografia*, a cura di Nicola Catelli, Giulio Iacoli e Paolo Rinoldi, Bologna, Bononia University Press («Il varco»), 2010, pp. 104-123.

## 2011

ANDREA TULLIO CANOBBIO, *Libri, polli e lettori: Bianciardi e il mercato delle lettere*, in *Autori, lettori e mercato nella modernità letteraria. Tomo II*, a cura di Ilaria Crotti, Enza Del Tedesco, Ricciarda Ricorda, Alberto Zava, con la collaborazione di Stefano Tonon, Pisa, ETS, 2011, («La modernità letteraria»), 2011, pp. 141-149, <[https://www.academia.edu/3722026/Libri polli e lettori Bianciardi e il mercato delle lettere](https://www.academia.edu/3722026/Libri_polli_e_lettori_Bianciardi_e_il_mercato_delle lettere)>.

GIUSEPPINA GIACOMAZZI, *Scrittura e industria culturale nell'opera di Luciano Bianciardi*, in *Autori, lettori e mercato nella modernità letteraria. Tomo II*, a cura di Ilaria Crotti, Enza Del Tedesco, Ricciarda Ricorda, Alberto Zava, con la collaborazione di Stefano Tonon, Pisa, ETS («La modernità letteraria»), 2011, pp. 151-158.

## Lettere di e a Luciano Bianciardi

### 2000

ITALO CALVINO, *A Luciano Bianciardi* [Milano, 7 settembre 1962], in ID., *Lettere 1940-1985*, a cura di Luca Baranelli, introduzione di Claudio Milanini, Milano, Mondadori, 2000, p. 709.

### 2006

*Bianciardi com'era. Lettere di Luciano Bianciardi ad un amico grossetano*, a cura di Mario Terrosi, Viterbo, Stampa alternativa/Nuovi equilibri («Eretica»), 2006, pp. 73.

### 2008

*Dossier Luciano Bianciardi*, a cura di Luciana Bianciardi, con lettere di Luciano Bianciardi, fotografia di Alvaro Bertani e saggi di Fabio Norcini, Paolo Pasi e Giuseppe Sebaste, in «Il Caffè Illustrato. Bimestrale di parole ed immagini», 2008, n. 42, pp. 29-40.



## Monografie

### 2000

*Carte su carte di ribaltatura: Luciano Bianciardi traduttore*. Atti del Convegno di studi promosso dalla Fondazione Luciano Bianciardi (Grosseto, 24-25 ottobre 1997), a cura di Luciana Bianciardi, Firenze, Giunti («Quaderni / Fondazione Luciano Bianciardi»), 2000, pp. 181.

GIAN CARLO FERRETTI, *La morte irridente. Ritratto critico di Luciano Bianciardi uomo giornalista traduttore scrittore*, Lecce, Manni («Antifone»), 2000, pp. 118.

### 2001

IRENE GAMBACORTI, *Luciano Bianciardi. Bibliografia 1948-1998*, Firenze, Società Editrice Fiorentina («Quaderni / Fondazione Luciano Bianciardi»), 2001, pp. 339.

### 2003

ALESSANDRO ZACCURI, *Milano, la città di nessuno. Un reportage visionario*, [Napoli], L'ancora del Mediterraneo, («Odisseo»; 12), 2003, pp. 121.

### 2004

*Dal Bibliobus alla grossa iniziativa: Luciano Bianciardi, la biblioteca, la casa editrice nel dopoguerra*. Atti del Convegno Internazionale di Studi per l'ottantesimo della nascita (Viterbo-Grosseto, 21-22 novembre 2002), a cura di Giovanni Paoloni e Cristina Cavallaro, Manziana, Vecchiarelli («Pubblicazioni del Dipartimento di storia e culture del testo e del documento, Università degli studi della Toscana, Viterbo. Ser. 1, Studi e testi»), 2004, pp. 220.

PAOLA CLARA LEOTTA, *Tradimento all'italiana: «Il segno rosso del coraggio». Da Stephen Crane a Luciano Bianciardi*, presentazione di Felice Ragazzo, Catania, Prova d'Autore («Saggistica. Critica letteraria»), 2004, pp. 160.

JOHN MASTROGIANAKOS, *Structures of Resistance: the Affinities Between Text, Culture and Society in the Works of Luciano Bianciardi*, Toronto, Toronto University Press, 2004, pp. 720.

PAOLO PISANI, *Uomini... zanzare e cinghiali parlanti. La Grosseto di oggi a confronto con quella de "Il lavoro culturale" di Luciano Bianciardi*, [Siena], Il compasso, stampa 2004.

### 2005

*La parola e il racconto. Scritti su Luciano Bianciardi*, a cura di Carlo Varotti, Bologna, Bononia University press, («Biblioteca»), 2005, 159 pp. Contiene: *Presentazione*, di Carlo Varotti, pp. 9-10; *Nota biografica*, pp. 11-14; *Nota bibliografica*, pp. 15-17; *Lavoro e non-lavoro nell'esperienza intellettuale di Luciano Bianciardi*, di Gian Carlo Ferretti, pp. 21-27; *Vite difficili nella letteratura del boom economico. Dalla dolce vita alla vita agra*, di Gino Ruozzi, pp. 29-36; *La vita agra: caduta e redenzione*, di Cristina Benussi, pp. 37-51; *«Quel dissennato scavare». Bianciardi e la scrittura del discontinuo*, di Rinaldo Rinaldi, pp. 53-64; *Mustafà Ben Mohammed e Nonna Albina. L'altro nel Viaggio di Bianciardi*, di Velio

Abati, pp. 65-75; *Il lessico dell'integrazione. Bianciardi e la nuova questione della lingua*, di Marco Manotta, pp. 77-89; *Letterarietà e traduzione in Luciano Bianciardi. L'esempio di I love Mary*, di Antonella De Nicola, pp. 91-110; *Bianciardi riscrittore del Risorgimento*, di Carlo Varotti, pp. 111-127; *Lo scrittore e il cinema*, di Cristina Bragaglia, pp. 129-134; *Pubblicità, industria culturale e motivi brechtiani ne La vita agra di Carlo Lizzani*, di Nicola Barilli, pp. 135-140; «*Ma il cinema invece...*». *Tecniche del film e scrittura letteraria in Bianciardi*, di Paolo Brandi, pp. 141-15.

*Riviste di cultura e industria della comunicazione*, Atti della Mostra Convegno promossa dalla Fondazione Luciano Bianciardi (Grosseto, 9-11 novembre 2001), a cura di Walter Lorenzoni, Firenze, Società Editrice Fiorentina («Quaderni / Fondazione Luciano Bianciardi»), 2005, pp. 247.

## 2006

IRENE BLUNDO, *Bianciardi com'era a Grosseto. Incontro con Isaia Vitali*, Viterbo, Millelire. Stampa alternativa, 2006, 31 pp.

## 2007

ALVARO BERTANI, *Da Grosseto a Milano: la vita breve di Luciano Bianciardi. Zarzuela tragica in un prologo, tre atti e un epilogo*, Milano, ExCogita («Mille e più di mille»), 2007, pp. 189.

ANTONELLA DE NICOLA, *La fatica di un uomo solo. Sondaggi nell'opera di Luciano Bianciardi traduttore*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2007, pp. 219.

BARBARA SOLARI, *Presenze femminili. Le amiche della miniera di Ribolla, 1951-1954*, Roccastrada, Comune di Roccastrada; Arcidosso, Effigi («Quaderni della Biblioteca comunale A. Gamberi di Roccastrada», 13). («Archivi riemersi», 5), 2007, pp. 135, *passim*.

## 2008

MASSIMO COPPOLA, *Bianciardi!*, Milano, Isbn, 2008, pp. 78 + DVD. Contiene: *Ricordo in forma di cronologia di Luciano Bianciardi*, di Maria Jatosti, pp. 5-18; *L'io opaco*, di Massimo Coppola e Alberto Piccinini, pp. 19-43; *La mosca sul muro*, di Massimo Coppola e Alberto Piccinini, pp. 45-78.

PINO CORRIAS, *Vita agra di un anarchico. Luciano Bianciardi a Milano*, Milano Baldini Castoldi Dalai («Tascabili»), 2008, pp. x, 273.

## 2009

MARTA MAZZA, *I fannulloni frenetici. Luciano Bianciardi e l'industria editoriale*, Ghezzano, Felici («I percorsi del libro»), 2009, pp. 162.

## 2010

*Bianciardi, Ottocento come Novecento. Dalla letteratura al dibattito civile*. Atti del Convegno (Grosseto, 14/15 novembre 2008), a cura di Luciana Bianciardi, Arnaldo Bruni e Massimiliano Marcucci, Milano, ExCogita («Quaderni / Fondazione Luciano Bianciardi», 11), 2010, 220 pp. Contiene: *Premessa*, di Arnaldo Bruni, pp. 7-9; *Introduzione*, di Luciana Bianciardi, pp. 15-18; *Saluto*, di Massimiliano Marcucci, pp. 19-21; *Bianciardi garibaldino*, di Arnaldo Bruni, pp. 23-36; *Risorgimento con eroi. Il Garibaldi di Luciano Bianciardi*, di Simone Casini, pp. 37-55, <[https://www.academia.edu/14189608/Risorgimento\\_con\\_eroi\\_Il\\_Garibaldi\\_di\\_Bianciardi](https://www.academia.edu/14189608/Risorgimento_con_eroi_Il_Garibaldi_di_Bianciardi)>; *Dinamiche traduttorie nella storia di Dàghela avanti un passo!*, di Antonella De Nicola, pp. 57-82; *Aprire il fuoco: esilio della storia, esilio della scrittura*, di Maria Antonietta Grignani, pp. 83-106; *Un intruso nel Sessantotto: il Risorgimento di Bianciardi in* *Aprire il fuoco*, di Paolo Maccari, pp. 107-118; *Le memorie garibaldine di un allievo di Pierre Menard. A*

*proposito della Battaglia soda*, di Marco Manotta, pp. 119-133; *La bella avventura che partì da Quarto*, di Jole Soldateschi, pp. 135-157; *Tavola rotonda: La lezione di Bianciardi*, con Marco Bellotto, Leandro Piantini, Maurizio Puppo, Beppe Sebaste, moderatore: Paolo Brera, pp. 159-204.

VALERIO FUSI, *Bianciardi: che palle!*, [s.l.], [s.n.], [2010].

JOLE SOLDATESCHI, *Il tragico quotidiano. Papini, Palazzeschi, Cassola, Bianciardi*, Firenze, Pagliai, («Cronaca e storia», 4), 2010, 278 pp. [Saggi già pubblicati]. Contiene: *Non si vive di sola zuppa: sui racconti di Luciano Bianciardi*, p. 193-225; *La negritudine comincia all'Ombrone. La provincia maremmana nella scrittura di Luciano Bianciardi*, p. 227-244; *La bella avventura che partì da Quarto: il Risorgimento di Luciano Bianciardi*, p. 135-157.

## 2011

ALVARO BERTANI, *Da Grosseto a Milano: la vita breve di Luciano Bianciardi. Zarzuela tragica in un prologo, tre atti e un epilogo*, Milano, ExCogita, («Mille e più di mille»), 2011, 208 pp.

PINO CORRIAS, *Vita agra di un anarchico. Luciano Bianciardi a Milano*, nuova edizione, Milano, Feltrinelli, («Universale economica», 2294), 2011, 251 pp.

PINO CORRIAS, *Vita agra di un anarchico. Bianciardi a Milano*, Milano, Baldini & Castoldi, («Storie della storia d'Italia»), 2011, 251 pp.

JOHN FOOT, *Pedalare! La grande avventura del ciclismo italiano*, traduzione di Natalia Stabilini, Milano, Rizzoli, 2011, *passim*.

MARIA JATOSTI, *Per amore e per odio. Romanzo*, premessa di Pino Corrias, San Cesario di Lecce, Manni, («Pretesti», 416), 2011, 267 pp., *passim*.

*Mario Dondero*, a cura di Simona Guerra, Milano, Bruno Mondadori, 2011, pp. 29-31.

GIUSEPPE MURACA, *Luciano Bianciardi. Uno scrittore fuori dal coro*, Pistoia, Centro di documentazione editrice, («I quaderni dell'Italia moderata», 1), 2011, 81 pp.

GIANNI PRIANO, *Le violette di Saffo. Bianciardi, Pasolini, Pavese, Sbarbaro*, Rovigo, Il ponte del sale, («Saggi in 32», 1), 2011, 125 pp.

## Opere di Luciano Bianciardi

### 1999

LUCIANO BIANCIARDI, *La miniera*, prefazione di Fabrizio Bagatti, Figline Valdarno, Circolo letterario Semmelweis («Narrativa»), 1999, pp. 27 (in appendice Romano Bilenchi, *Ebbero la mortadella i minatori del Valdarno*).

### 2000

LUCIANO BIANCIARDI, *L'alibi del progresso. Scritti giornalistici ed elzeviri*, prefazione di Dario Fo, Milano, ExCogita («Mille e più di mille»), 2000, pp. 301.

## 2001

LUCIANO BIANCIARDI, *Aprire il fuoco*, introduzione di Ettore Bianciardi, Milano, ExCogita («Liber ut liber»), 2001, pp. 233.

LUCIANO BIANCIARDI, *Il prete lungo*, Milano, ExCogita («Liber ut liber»), 2001, pp. 16.

LUCIANO BIANCIARDI, *La vita agra*, introduzione di Geno Pampaloni, cronologia e bibliografia di Luciana Bianciardi, Milano, Bompiani («Tascabili Bompiani»), 2001, pp. xx, 197 (5ª edizione).

## 2002

LUCIANO BIANCIARDI, *Natale coi fichi*, Milano, ExCogita («Liber ut liber»), 2002, pp. 26.

LUCIANO BIANCIARDI, *La vita agra*, introduzione di Geno Pampaloni, cronologia e bibliografia di Luciana Bianciardi, Milano, Bompiani («Tascabili Bompiani»), 2002, pp. xx, 197 (6ª edizione).

LUCIANO BIANCIARDI, *Un volo e una canzone. D'Annunzio: l'eroe immoralista della piccola Italia*, prefazione di Giacomo D'Angelo, Milano, ExCogita («Mille e più di mille»), 2002, pp. 69.

## 2003

LUCIANO BIANCIARDI, *La battaglia soda*, Milano, Bompiani («Tascabili Bompiani»), 2003, pp. xvii, 193 (2ª edizione).

LUCIANO BIANCIARDI, *La solita zuppa e altre storie*, a cura di Luciana Bianciardi, Milano, Bompiani («Tascabili Bompiani»), 2003, pp. xxiv, 227.

LUCIANO BIANCIARDI, *La solita zuppa e altre storie*, a cura di Luciana Bianciardi, Milano, Bompiani («Tascabili Bompiani»), 2003, pp. xxiv, 227 (2ª edizione).

LUCIANO BIANCIARDI, *Viaggio in Barberia*, Torino, EDT («Aquiloni»), 2003, pp. ix, 105.

## 2004

LUCIANO BIANCIARDI; CARLO CASSOLA, *I minatori della Maremma*, Milano, ExCogita («Mille e più di mille»), 2004, pp. 194.

LUCIANO BIANCIARDI, *La vita agra*, Milano, Biblioteca italiana per ciechi, 2004, 2 voll, 238+229 p. [trascrizione a caratteri tipografici ingranditi, condotta sull'edizione Milano, Bompiani, 1967].

LUCIANO BIANCIARDI, *La vita agra*, introduzione di Geno Pampaloni, cronologia e bibliografia di Luciana Bianciardi, Milano, Bompiani («Tascabili Bompiani»), 2004, pp. xx, 197 (7ª edizione).

## 2005

LUCIANO BIANCIARDI, *L'antimeridiano*, vol I (*Saggi e romanzi, racconti, diari giovanili*), a cura di Luciana Bianciardi, Massimo Coppola e Alberto Piccinini, Milano, ExCogita, 2005, pp. xlvi, 2085.

## 2006

LUCIANO BIANCIARDI, *Il fuorigioco mi sta antipatico*, Roma-Viterbo, Stampa alternativa/Nuovi equilibri («Eretica speciale»), 2006, pp. 379.

LUCIANO BIANCIARDI, *La vita agra*, introduzione di Geno Pampaloni, cronologia e bibliografia di Luciana Bianciardi, Milano, Bompiani («Tascabili Bompiani»), 2006, pp. xx, 197 (9ª edizione).

## 2007

Luciano Bianciardi, *Ai miei cari compagni. Diario inedito di un neo-garibaldino*, Viterbo, Nuovi equilibri («Eretica»), 2007, pp. 163.

LUCIANO BIANCIARDI, *Aprire il fuoco*, Milano, ExCogita («Liber ut liber»), 2007, pp. 220 (2ª edizione).

LUCIANO BIANCIARDI, *Come si diventa un intellettuale. Manuale ad uso dei giovani d'oggi, in particolare di quelli che madre natura non ha dotato di talento*, Roma, Stampalternativa («I bianciardini»), 2007, pp. 14.

LUCIANO BIANCIARDI, *Come si diventa un intellettuale (parte seconda)*, Pitigliano, Comitato antifondazione Luciano Bianciardi («I bianciardini»), 2007, pp. 14.

LUCIANO BIANCIARDI, *Il convitato di vetro. «Telebianciardi»*, Milano, ExCogita («Mille e più di mille»), 2007, pp. 194.

LUCIANO BIANCIARDI, *La kultura laboro*, Milano, ExCogita («Liber ut liber»), 2007, pp. 118 (edizione multilingue).

LUCIANO BIANCIARDI, *Il lavoro culturale*, Milano, Feltrinelli («Universale economica»), 2007, pp. 111 (2ª edizione).

LUCIANO BIANCIARDI, *La mamma maestra*, Pitigliano, Comitato antifondazione Luciano Bianciardi («I bianciardini»), 2007, pp. 14.

LUCIANO BIANCIARDI, *Un occhio a Cracovia*, Pitigliano, Comitato antifondazione Luciano Bianciardi («I bianciardini»), 2007, pp. 14.

LUCIANO BIANCIARDI, *Il prete lungo*, Milano, ExCogita («Liber ut liber»), 2007, pp. 20 (2ª edizione).

LUCIANO BIANCIARDI, *La tradotta per Mosca*, Pitigliano, Comitato antifondazione Luciano Bianciardi («I bianciardini»), 2007, pp. 14.

## 2008

LUCIANO BIANCIARDI, *L'antimeridiano*, vol. II (*Scritti giornalistici*), a cura di Luciana Bianciardi, Massimo Coppola e Alberto Piccinini, Milano, ExCogita, 2008, pp. LVIII, 1938.

LUCIANO BIANCIARDI, *Le cinque giornate. Bisognerebbe anche occupare le banche*, Roma-Viterbo, Stampa alternativa/Nuovi equilibri («Eretica speciale»), 2008, pp. 243 + DVD. [Nel DVD: testo completo del romanzo, letto da Ettore Bianciardi].

LUCIANO BIANCIARDI, *Il lavoro culturale*, Pitigliano, Comitato antifondazione Luciano Bianciardi («I bianciardini»), 2008, pp. 62.

LUCIANO BIANCIARDI, *Non leggete i libri, fateveli raccontare*, Roma-Viterbo, Stampa alternativa/Nuovi equilibri («Eretica»), 2008, pp. 93.



LUCIANO BIANCIARDI, *La vita agra*, introduzione di Geno Pampaloni, cronologia e bibliografia di Luciana Bianciardi, Mialno, Bompiani («Tascabili Bompiani»), 2008, pp. 197 (11<sup>a</sup> edizione).

LUCIANO BIANCIARDI, *Vivo agaca*, trad. C. Minnaja, Milano, ExCogita, 2008, pp. 160.

## 2009

LUCIANO BIANCIARDI, *Il lavoro culturale*, Milano, Feltrinelli, 2009 («Universale economica»), pp. 111 (3<sup>a</sup> edizione).

LUCIANO BIANCIARDI, *La vita agra*, introduzione di Geno Pampaloni, cronologia e bibliografia di Luciana Bianciardi, Mialno, Bompiani («Tascabili Bompiani»), 2009, pp. xx, 197.

## 2010

LUCIANO BIANCIARDI, *Aprire il fuoco*, Milano, ExCogita («Liber ut liber»), 2010, pp. 180 (3<sup>a</sup> edizione).

LUCIANO BIANCIARDI, *Garibaldi*, Milano, ExCogita («Liber ut liber»), 2010, pp. 110.

LUCIANO BIANCIARDI, *Da Quarto a Torino. Breve storia della spedizione dei Mille*, Milano, ExCogita («Liber ut liber»), 2010, pp. 172.

## 2011

LUCIANO BIANCIARDI, *Ekpafi*, traduko, enkonduko kaj notoj de Carlo Minnaja, revizio de Nicola Minnaja, Milano, ExCogita («Liber ut liber»), 2011, pp. 204. [Traduz. in esperanto di *Aprire il fuoco*].

LUCIANO BIANCIARDI, *La integriĝo*, trad. C. Minnaja & P. V. Orlandini, Milano, ExCogita («Liber ut liber»), 2011, pp. 116.

LUCIANO BIANCIARDI, *Il Risorgimento allegro*, Roma, Stampa alternativa; Viterbo, Nuovi equilibri («Eretica»), 2011, 98 pp.

LUCIANO BIANCIARDI, *La vita agra*, introduzione di Geno Pampaloni, cronologia e bibliografia di Luciana Bianciardi, 13. ed., Milano, Bompiani («Tascabili. Romanzi e racconti», 446), 2011, XX, 197 pp.

LUCIANO BIANCIARDI, *La vita agra* [audiolibro], legge Giuseppina Alari, Feltre, Centro internazionale del Libro Parlato, 2011.

## Tesi di Laurea e di Dottorato

### 1998/1999

ROMINA ANICHINI, *La narrativa di Luciano Bianciardi: da «La vita agra» ad «Aprire il fuoco»*, relatore prof. Lorenzo Greco, Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1998/1999.

RAFFAELLA DE LUCA, *Luciano Bianciardi narratore*, relatore prof.ssa Jole Soldateschi, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1998/1999.

ANGELA FOSSALUZZA, *I romanzi storici di Luciano Bianciardi: il «presente remoto»*, relatore prof.ssa Ricciarda Ricorda, Università degli Studi di Venezia «Ca' Foscari», Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1998/1999.

MARIA GRAZIA GALLI, *La fatica di vivere di un provinciale metropolitano*, relatore prof. Luca Curti, Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1998/1999.

### 1999/2000

KATIA COLANTONI, *«Aprire il fuoco» di Luciano Bianciardi*, relatore prof.ssa Marina Zancan, Università degli Studi di Roma «La Sapienza», a.a. 1999/2000.

FABRIZIO GAZZERA, *L'ultimo Bianciardi*, relatore prof. Franco Contorbia, Università degli Studi di Genova, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1999/2000.

ELISA GHIRIBELLI, *Lo stile e l'ideologia di Bianciardi: lettura de «La vita agra»*, relatore prof. Romano Luperini, Università degli Studi di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1999/2000.

BARBARA MARRAS, *Luciano Bianciardi*, relatore prof. Walter Pedullà, Università degli Studi di Roma «La Sapienza», Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1999/2000.

LEONARDO PRIMUS, *Luciano Bianciardi. Una lettura dell'Italia tra gli anni Cinquanta e Sessanta*, relatore prof. Elvio Guagnini, Università degli Studi di Trieste, a.a. 1999/2000.

MARIAPAOLA TARQUINI, *La narrativa di Luciano Bianciardi*, relatore prof.ssa Anna Maria Iorio, Università degli Studi de L'Aquila, a.a. 1999/2000.

### 2000/2001

PIERLUIGI BARBERIO, *«La vita agra» di Luciano Bianciardi*, relatore prof.ssa Marina Zancan, Università degli Studi di Roma «La Sapienza», a.a. 2000/2001.

MANOLA CERRETANI, *Luciano Bianciardi: un etnografo senza saperlo*, relatore prof. Pietro Clemente, Università degli Studi di Siena, a.a. 2000/2001.

DAVIDE DA RE, *Luciano Bianciardi. Tra impegno e scrittura*, relatore prof.ssa Ilaria Crotti, Università degli Studi di Venezia «Ca' Foscari», Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2000/2001.

IOLE GALGANI, *Il Risorgimento di Luciano Bianciardi*, relatore prof.ssa Anna Nozzoli, Università degli Studi di Firenze, facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2000/2001.

PIERA ANTONELLA MORMINA, *Luciano Bianciardi traduttore: Kerouac e la Beat Generation*, relatore prof. Felice Rappezzo, Università degli Studi di Catania, a.a. 2000/2001.

DAVIDE ROCCETTI, *«La vita agra»: un'analisi testuale*, relatore prof. Diego Poli, Università degli Studi di Macerata, a.a. 2000/2001.

MARIA TAVIAN, *La resa dell'oralità ne «La vita agra» tra il romanzo di Luciano Bianciardi e la versione cinematografica di Carlo Lizzani*, relatore prof.ssa Gabriella Cartago, Università degli Studi di Trieste, a.a. 2000/2001.

### 2001/2002

MARIA GIOVANNA BOLOGNINI, *Luciano Bianciardi critico televisivo*, relatore prof.ssa Alba Andreini, Università degli Studi di Torino, a.a. 2001/2002.

MICOL CIPRIANI, *Ricezione critica di Bianciardi traduttore*, relatrice prof.ssa Enza Biagini, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2001/2002.

FRANCESCA COLOMBINI, *Luciano Bianciardi tra contestazione e integrazione*, relatore prof. Franco Petrano, Università degli studi di Perugia, a.a. 2001-2002.

MARIA GIUSEPPINA FERRAINA, *Il giornalismo letterario. I casi di Luciano Bianciardi e Dino Buzzati*, relatore prof. Maurizio Boldrini, Università degli Studi di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2001/2002.

ELISABETTA FRANCONI, *Gli anni più belli della mia vita. Luciano Bianciardi alla Biblioteca Chelliana di Grosseto (1948-1954)*, relatore prof.ssa Giuseppina Monaco, Università di Roma La Sapienza, Scuola speciale per archivisti e bibliotecari, a.a. 2001-2002.

IDA FRANCONI, *Lo specchio della scrittura. La narrativa autobiografica di Luciano Bianciardi*, relatore prof. Alfredo Luzi, Università degli Studi di Macerata, a.a. 2001/2002.

LUCA GUERRESCHI, *La narrativa nell'Italia del "Miracolo": «La vita agra» di Luciano Bianciardi*, relatore prof. Erasmo Leso, Università degli Studi di Verona, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2001/2002.

STEFANO GUSSAGO, *Luciano Bianciardi e il Risorgimento sconfitto*, relatore prof. Pietro Brunelli, Università degli Studi di Venezia «Ca' Foscari», a.a. 2001/2002.

GIOVANNI VERNUCCI, *(Alcune) tesi su Luciano Bianciardi Scrittore Maremmano*, relatore prof.ssa Carla Benedetti, Università degli Studi di Pisa, a.a. 2001/2002.

### 2002/2003

SIMONA DE PASCALIS, *La narrativa della rivolta*, relatore prof. Walter Pedullà, Università degli Studi di Roma «La Sapienza», Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2002/2003.

FIAMMETTA DI LORENZO, *Le forme della ripetizione nell'opera di Luciano Bianciardi*, relatore prof.ssa Biancamaria Frabotta, Università degli Studi di Roma «La Sapienza», Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2002/2003.

MARIA ELENA PAVONE, *Luciano Bianciardi: tra scrittura originale e traduzione*, relatore prof. Luca Corti, Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2002/2003.

VALENTINA RIZZO, *Stile agro nel calderone linguistico di Luciano Bianciardi*, relatore prof. Giovanni Capecechi, Università degli Studi di Roma «San Pio V», Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, a.a. 2002/2003.

### 2003/2004

ELISA PAROTTO, *La catalogazione del Fondo Bianciardi presso la Fondazione Luciano Bianciardi di Grosseto*, relatore prof. Piero Innocenti, Università degli Studi della Tuscia di Viterbo, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, a.a. 2003/2004.

RENZO SOLDANI, *Luciano Bianciardi. Scritti sulla televisione*, relatore prof.ssa Anna Nozzoli, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2003/2004.

## 2004/2005

ANTONELLA DE NICOLA, *La fatica di un uomo solo ovvero sondaggi nell'opera di Luciano Bianciardi traduttore*, Dottorato di Ricerca in Italianistica, XVIII° ciclo, relatore: Roberto Fredi, coordinatore: Franco Petroni, Università degli Studi di Perugia, a.a. 2004/2005.

MARTINO SCACCIATI, «*Abbasso i commissariati*». *Appunti sullo stile e la lingua de «La vita agra» e «Aprire il fuoco»*, relatore prof.ssa Anna Nozzoli, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2004/2005.

## 2005/2006

ANTONELLA CALLEGARIN, *Luciano Bianciardi dai romanzi della triade ai racconti erotici*, relatrice prof.ssa Luisa Ricaldone, Università degli studi di Torino, Corso di laurea in Lettere, a.a. 2005-2006.

ANDREA GRATTON, *Perle di un'ostrica malata. Analisi critica della trilogia intellettuale-industriale di Luciano Bianciardi*, relatore prof. Armando Balduino, Università degli Studi di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2005/2006.

## 2006/2007

ANTONELLA DE NICOLA, *La fatica di un uomo solo. Sondaggi nell'opera di Luciano Bianciardi traduttore*, direttore di ricerca prof. Roberto Fedi, Università degli Studi di Perugia, Dottorato di ricerca in italianistica, a.a. 2006-2007.

MATTEO TEODORI, *La formazione di un intellettuale maremmano. Luciano Bianciardi tra il 1940 e il 1954*, relatore prof. Marco Palla, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2006/2007.

## 2007/2008

FRANCESCO BALBI, *Dalla dolce vita alla vita agra. La commedia del boom (1960-1964)*, relatore prof. Giacomo Manzoli, Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2007/2008.

MARCO BELLOMO, *Luciano Bianciardi: il coraggio del pensiero*, relatore prof. Marino Biondi, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2007/2008.

GIANLUCA CIUCCI, *Luciano Bianciardi: lo sguardo, la malinconia, l'insofferenza*, relatore prof. Massimiliano Tortora, Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2007/2008.

ELEONORA FAZIO, *Narratore e spazio in «Il lavoro culturale», «L'integrazione» e «La vita agra»*, relatore prof. Bruno Falchetto, Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2007/2008.

AMBRA FERRANTI *Aprire il fuoco di Luciano Bianciardi: un romanzo autobiografico?* relatore prof.ssa Giovanna Rosa, Università degli Studi di Milano, Corso di laurea in Lettere, a.a. 2007-2008.

CATERINA IMBENI, *Riscrivere la stessa pagina: sulla prosa di Luciano Bianciardi*, relatore prof. Marco A. Bazzocchi, Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2007/2008.

MARCO MASSAI, *La frantumazione biologica della realtà cartacea: viaggio al di qua e al di là della «Vita Agra» di Luciano Bianciardi*, relatore prof. Andrea Matucci, Università degli Studi di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia (sede di Arezzo), a.a. 2007/2008.

MARTINA MASSIMILLA, *La "Grande Milano" nell'opera di Luciano Bianciardi*, relatore prof.ssa Jole Soldateschi, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2007/2008.

GABRIELLA SIRIANNI, *Educarsi in prima persona singolare: Luciano Bianciardi tra autodenuncia e (auto)traduzione*, relatore prof.ssa Elena Madrussan, Università degli studi di Torino, Facoltà di Lingue e letterature straniere, 2008.

### 2008/2009

FRANCESCA ZANETTI, *La diseducazione sentimentale nell'Italia del miracolo. Lettura critica della «Vita agra» di Luciano Bianciardi*, relatore prof. Alberto Bertoni, Università degli Studi di Bologna, a.a. 2008/2009.

### 2009/2010

VALENTINA CARNELLI, *L'opera letteraria di Luciano Bianciardi*, relatore prof. Giuseppe Lupo, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2009/2010.

VALENTINA ZERBI, *La lingua della disillusione. Fenomeni di intertestualità in Luciano Bianciardi*, relatore prof.ssa Maria A. Grignani, Università degli Studi di Pavia, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2009/2010.

### 2010/2011

FRANCESCA ASTENGO, *Le grandi firme della critica televisiva in Italia 1954-2000*, relatore prof.ssa Marina Milan, Università degli Studi di Genova, Interfacoltà Informazione ed Editoria, a.a. 2010/2011.

AGNESE ASTUTI, *Il Risorgimento di Luciano Bianciardi*, relatore prof. Antonio Iermano, Università degli Studi di Cassino, Corso di laurea triennale in Italianistica, a.a. 2010-2011.

## Traduzioni

### 1999

STEPHEN BECKER, *Patto con la morte*, con una nota di Remo Ceserani, traduzione di Luciano Bianciardi, Palermo, Sellerio («Il gioco delle parti»), 1999, pp. 279.

THOMAS BERGER, *Il piccolo grande uomo*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, BUR («Superbu»), 1999, pp. 549 (2ª edizione).

ALDOUS HUXLEY, *Il mondo nuovo; Ritorno al mondo nuovo*, traduzione di Lorenzo Gigli e Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2000, XIV, pp. 340.

HENRY MILLER, *Tropico del Cancro*, in postfazione *Nel ventre della balena* di Geoge Orwell, traduzione di Luciano Bianciardi, riveduta da Guido Almansi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 1999, pp. XIV, 382.

MARY RENAUULT, *Il re deve morire*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, TEA («TEAdu»), 1999, pp. 382 (2ª edizione).



JOHN STEINBECK, *L'inverno del nostro scontento*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («Oscar narrativa»), 1999, pp. 360.

JOHN STEINBECK, *Viaggio con Charley*, introduzione di Giuseppe Gadda Conti, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, BUR («La scala»), 1999, pp. 205.

## 2000

SAUL BELLOW, *Il re della pioggia*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («I miti. Novecento»), 2000, pp. 317.

ALDOUS HUXLEY, *Il mondo nuovo; Ritorno al mondo nuovo*, traduzione di Lorenzo Gigli e Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2000, pp. XIV, 340.

KAMALA MARKANDAYA, *Nettare in un setaccio*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, Feltrinelli («Universale economica»), 2000, pp. 194 (6ª edizione riveduta da Luciana Bianciardi).

HENRY MILLER, *Tropico del Cancro*, traduzione di Luciano Bianciardi, riveduta da Guido Almansi, saggio introduttivo di George Orwell, Milano, Mondadori («Oscar narrativa»), 2000, pp. LVIII, 333.

HENRY MILLER, *Tropico del Capricorno*, traduzione di Luciano Bianciardi, riveduta da Guido Almansi, saggio introduttivo di George Orwell, Milano, Mondadori («Oscar narrativa»), 2000, XLV, pp. 304.

JOHN STEINBECK, *L'inverno del nostro scontento*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («Oscar narrativa»), 2000, pp. 360.

## 2001

SAUL BELLOW, *Il re della pioggia*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2001, pp. 311.

OSAMU DAZAI, *Il sole si spegne*, traduzione di Luciano Bianciardi, con uno scritto di Maria Teresa Orsi, Milano, SE («Testi e documenti del Novecento»), 2001, pp. 137.

HENRY MILLER, *Tropico del Cancro*, in postfazione *Nel ventre della balena* di Geoge Orwell, traduzione di Luciano Bianciardi, riveduta da Guido Almansi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2001, pp. XIV, 382.

HENRY MILLER, *Tropico del Capricorno*, traduzione di Luciano Bianciardi, riveduta da Guido Almansi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2001, pp. XV, 304.

KENNETH PATCHEN, *Memorie di un pornografo timido*, traduzione di Luciano Bianciardi, a cura di Luciana Bianciardi, Milano, Bompiani («Narratori stranieri Bompiani»), 2001, pp. 246.

JOHN STEINBECK, *L'inverno del nostro scontento*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («Oscar narrativa»), 2001, pp. 360.

ALAN J. P. TAYLOR, *Le origini della seconda guerra mondiale*, traduzione di Luciano Bianciardi, Roma-Bari, Laterza, («Economica Laterza») 2001, pp. 376 (2ª edizione).

## 2002

ALDOUS HUXLEY, *Il mondo nuovo; Ritorno al mondo nuovo*, traduzione di Lorenzo Gigli e Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2002, pp. XIV, 340 (14ª ristampa).

HENRY MILLER, *Tropico del Cancro*, traduzione di Luciano Bianciardi, riveduta da Guido Almansi, Roma, Gruppo editoriale L'Espresso-Divisione la Repubblica («La biblioteca di Repubblica. Novecento»), 2002, pp. 254.

MARY RENAUULT, *Il re deve morire*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, Fabbri («I classici del romanzo storico») 2002, pp. 382.

## 2003

FRED HOYLE, *La nuvola nera*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, Feltrinelli («Universale economica»), 2003, pp. 258 (4ª edizione).

ALDOUS HUXLEY, *Il mondo nuovo; Ritorno al mondo nuovo*, traduzione di Lorenzo Gigli e Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2003, pp. XIV, 340.

HENRY MILLER, *Tropico del Capricorno*, traduzione di Luciano Bianciardi, riveduta da Guido Almansi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2003, pp. XVI, 304.

## 2004

ALDOUS HUXLEY, *Il mondo nuovo; Ritorno al mondo nuovo*, traduzione di Lorenzo Gigli e Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2004, pp. XIV, 340 (19ª ristampa).

## 2005

ALDOUS HUXLEY, *Il mondo nuovo; Ritorno al mondo nuovo*, traduzione di Lorenzo Gigli e Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2005, pp. XIV, 340 (20ª ristampa).

HENRY MILLER, *Tropico del Cancro*, traduzione dall'americano di Luciano Bianciardi, Milano, Feltrinelli («Vintage»), 2005, pp. 261.

JOHN STEINBECK, *Viaggio con Charley*, Milano, BUR («Scrittori contemporanei»), 2005, pp. 205.

## 2006

SAUL BELLOW, *Il re della pioggia*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2006, pp. 311.

THOMAS BERGER, *Il piccolo grande uomo*, traduzione di Luciano Bianciardi, Roma, Fanucci («Collezione Atlantica»), 2006, pp. 567.

HENRY MILLER, *Tropico del Cancro*, traduzione di Luciano Bianciardi, riveduta da Guido Almansi, con un carteggio Lawrence Durrell-Henry Miller, Milano, Mondadori («Grandi classici»), 2006, pp. 344.

HENRY MILLER, *Tropico del Cancro*, traduzione di Luciano Bianciardi, riveduta da Guido Almansi, Milano, Mondadori («Grandi classici»), 2006, pp. 386.

MOSHE PEARLMAN, *È lui: Eichmann*, traduzione di Luciano Bianciardi, revisione di Luciana Bianciardi, Torino, UTET («Storie e memorie»), 2006, pp. 160 (fa parte di *Cattura e processo di Eichmann*, Torino, UTET, 2006, con DVD).

ALAN J. P. TAYLOR, *Le origini della seconda guerra mondiale*, traduzione di Luciano Bianciardi, Roma-Bari, Laterza, («Economica Laterza») 2006, pp. 376 (3ª edizione).

## 2007

ALDOUS HUXLEY, *Il mondo nuovo; Ritorno al mondo nuovo*, traduzione di Lorenzo Gigli e Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2007, pp. XIV, 340.

HENRY MILLER, *Tropico del Cancro*, traduzione di Luciano Bianciardi, riveduta da Guido Almansi, con un carteggio Lawrence Durrell-Henry Miller, Milano, Mondadori («Oscar narrativa»), 2007, pp. 377 (14ª ristampa).

HENRY MILLER, *Tropico del Capricorno*, traduzione di Luciano Bianciardi, riveduta da Guido Almansi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2007, pp. XVI, 303.

## 2008

JACK LONDON, *John Barleycorn. Ricordi alcolici*, prefazione di Andrea G. Pinketts, traduzione di Luciano Bianciardi, revisione di Luciana Bianciardi, Torino, UTET («Letterature Utet»), 2008, pp. XIII, 289.

ALAN J. P. TAYLOR, *Le origini della seconda guerra mondiale*, traduzione di Luciano Bianciardi, Bari, Laterza, («Economica Laterza») 2008, pp. 376 (4ª edizione).

## 2009

OSAMU DAZAI, *Il sole si spegne*, prefazione di Donald Keene, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, Feltrinelli («Universale economica»), 2009, pp. 139.

ALDOUS HUXLEY, *Il mondo nuovo; Ritorno al mondo nuovo*, traduzione di Lorenzo Gigli e Luciano Bianciardi, Milano, Mondadori («Oscar classici moderni»), 2009, pp. XIV, 340.

KAMALA MARKANDAYA, *Nettare in un setaccio*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, Feltrinelli («Universale economica»), 2009, pp. 194 (10ª edizione).

## 2010

HENRY MILLER, *Tropico del Capricorno*, traduzione di Luciano Bianciardi riveduta da Guido Almansi, con un saggio di George Orwell, Milano, Mondadori («Oscar»), 2010, pp. XLVI, 310.

JOHN STEINBECK, *L'inverno del nostro scontento*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, Oscar Mondadori, 2010.

## 2011

JOHN STEINBECK, *L' inverno del nostro scontento*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, Bompiani, 2011.

# BIBLIOGRAFIA DI/SU LUCIANO BIANCIARDI

A CURA DI ELISABETTA FRANCONI

## Estremi cronologici

dal 2012 (per le *Tesi di laurea e di dottorato*: dall'anno accademico 2011-2012)

fino al 31/12/2022 (data dell'ultimo titolo registrato: 30/12/2022).

In chiusura sono indicati alcuni titoli pregressi, mai segnalati finora.

Ultima consultazione dei siti web: 11 febbraio 2022.

## Criteri di selezione

**Sono stati esclusi dalla bibliografia:**

- le ristampe (anche se denominate dall'editore come nuove "edizioni") di opere di LB o di opere da lui tradotte
  - gli articoli in periodici e sul web, se eccessivamente brevi (post), o puramente descrittivi/biografici, o di scarso valore critico.
- 

**Sono stati inclusi nella bibliografia, in base al modello Gambacorti:**

- nuove edizioni di opere di LB o di opere da lui tradotte: a) quando presentavano nuovi apparati (prefazioni, commento, ecc.); b) quando editate per la prima volta da case editrici diverse, minori, ecc.
- articoli in periodici e sul web anche se di cronaca, quando riportavano diffusamente informazioni su attività, iniziative, ecc. (della Fondazione, di enti vari, ecc.) di cui è importante che rimanga memoria storica
- articoli in periodici "insoliti" (es. "Nuovo consumo", "Elle decor", "Exibart", "Fuori binario", ecc.), anche se brevi e di contenuto non originale, a testimonianza della presenza dell'Autore anche nei canali più popolari e meno prevedibili
- film, filmati su YouTube, podcast, conferenze online, ecc., per i quali è stata inserita la sezione: *Film, programmi radio e Tv, podcast, videoconferenze*.

## Ordinamento

All'interno di ogni anno, l'ordinamento dei titoli registrati è strettamente alfabetico.

## Fonti e risorse consultate

- WorldCat (il più grande catalogo collettivo di biblioteche a copertura mondiale)
- KVK - Karlsruhe Virtual Catalog (metaOpac di biblioteche a copertura mondiale)
- SBN - Catalogo collettivo del Servizio bibliotecario nazionale italiano (comprendente tesi di dottorato)
- BIGLLI ("Bibliografia della Lingua e della Letteratura italiana", Salerno editore): attualmente ferma al 2014
- RivisteWeb: piattaforma di spoglio di periodici
- Siti web: Academia.edu; Docslib.org; Tesionline; IRIS-Sapienza Roma; Univ. di Firenze: tesi di laurea 2012-2022; Univ. di Pisa: tesi di dottorato 2015-2022
- Ricerca su web con parole-chiave.

## OPERE DI LUCIANO BIANCIARDI

### Monografie

#### 2012

LUCIANO BIANCIARDI, *La vida agria*, traduzione de Miguel Ros González, Madrid, Errata naturae, 2012, 256 p. (El pasaje de los panoramas).

*Profondo nero. Miniere di Maremma*, [di Luciano Bianciardi e Carlo Cassola], in collaborazione con Biblioteca



Comunale Manfredo Vanni Sorano (GR), Pitigliano, Associazione culturale Strade Bianche, 2012, 176 p.

### 2013

LUCIANO BIANCIARDI, *La vita agra*, edizione annotata a cura di Alvaro Bertani, prefazione di Arnaldo Bruni, Milano, ExCogita, 2013, 302 p. (Liber ut liber). [Contiene: *Cronologia*, a cura di Luciana Bianciardi, p. 7-14].

### 2015

LUCIANO BIANCIARDI, *Aprire il fuoco*, edizione annotata a cura di Alvaro Bertani, prefazione di Maria Antonietta Grignani, 4. ed., Milano, ExCogita, 2015, 346 p. (Liber ut liber).

LUCIANO BIANCIARDI, *Il fuorigioco mi sta antipatico*, Milano, ExCogita, 2015, 474 p. (Voluminaria blu).

LUCIANO BIANCIARDI, *L'Historia di Bianciardi: sei articoli fra il 1958-1961*, a cura di Vincenzo Crescente, prefazione di Alberto Tagliati, Milano, ExCogita, 2015, 83 p. (Mille e più di mille).

LUCIANO BIANCIARDI, *La vita agra*, ed. speciale, Milano, Mondadori, 2015, 245 p. (900 italiano).

### 2016

LUCIANO BIANCIARDI, *Il convitato di vetro. Scritti di critica televisiva, 1959-1971*, Milano, ExCogita, 2016, 289 p. (Mille e più di mille).

LUCIANO BIANCIARDI, *La solita zuppa e altre storie*, ed. speciale, Milano, Il Sole 24 ore, 2016, 78 p. (Racconti d'autore, 55). [Indice: *La vedova Fineschi*, p. 5-13; *Alle 4 in piazza del Duomo*, p. 14-21; *La casa al mare*, p. 22-30; *Un occhio a Cracovia*, p. 31-39; *La solita zuppa*, p. 40-57; *Il peripatetico*, p. 58-78].

### 2017

LUCIANO BIANCIARDI, *Alle quattro in piazza del Duomo*, in: Collettivo MetalMente, con Wu Ming 2 e Ivan Brentari, *Meccanoscritto*, Roma, Alegre, 2017, p. 37-45.

LUCIANO BIANCIARDI, *Una faena física y psicológica de excavador*, «Zibaldone: estudios italianos», 5 (2017), n. 2, p. 145-149, trad. di Paolino Nappi, preceduta da una *Nota introduttoria* di A. Albanese e F. Nasi. [Trad. in spagnolo dell'articolo di Luciano Bianciardi: *Una fatica física e psicológica da sterratore*, comparso in «Notizie», 5 febbraio 1961].

LUCIANO BIANCIARDI, *El trabajo cultural*, traducción de Miguel Ros González, Madrid, Errata naturae, 2017, 144 p. (El pasaje de los panoramas).

### 2018

LUCIANO BIANCIARDI, *Antistoria del Risorgimento. Daghela avanti un passo!*, postfazione di Pino Corrias, Roma, Minimum fax, 2018, 244 p. (Minimum classics, 71).

LUCIANO BIANCIARDI, *Il cattivo profeta. Romanzi, racconti, saggi e diari*, a cura di Luciana Bianciardi, prefazione di Matteo Marchesini, Milano, Il Saggiatore, 2018, 1482 p. (La cultura, 1137). [Contiene: Matteo Marchesini, *Gaddiano e classicista. Un ritratto di Luciano Bianciardi*, p. 9-19].

LUCIANO BIANCIARDI, *La integración*, traducción de Miguel Ros González, Madrid, Errata naturae, 2018, 144 p. (El pasaje de los panoramas).

### 2019

LUCIANO BIANCIARDI – CARLO CASSOLA, *I minatori della Maremma*, Roma, Minimum fax, 2019, 257 p. (Minimum classics, 78).

## 2020

LUCIANO BIANCIARDI, *Garibaldi*, postfazione di Giancarlo De Cataldo, Roma, Minimum fax, 2020, 153 p. (Minimum classics, 87).

## 2021

LUCIANO BIANCIARDI, *L'intégration*, préface de Mario Barenghi, traduit de l'italien par Carole Cavallera, Paris, Istituto italiano di cultura, 2021, 128 p. (Cahiers de l'Hôtel de Galliffet. Troisième série, 12).

LUCIANO BIANCIARDI, *Potevo fare il trequartista. Scritti e risposte di un fuoriclasse*, Roma, Gog, 2021, 137 p. (Contrasti, 2).

LUCIANO BIANCIARDI, *Una solenne incaszatura. Aforismi mai scritti*, a cura di Carlo Ottone, Imola, Babbomorto editore, 2021, 16 p. (Frantumi, 4).

## 2022

LUCIANO BIANCIARDI, *Adorno*, illustrazioni di Lucio Schiavon, Milano, Terre di mezzo, 2022, 40 p. (I biplani).

LUCIANO BIANCIARDI, *Aprire il fuoco*, introduzione di Oreste Del Buono, postfazione di Michele Cecchini, Roma, Minimum fax, 2022, 247 p. (Minimum, 101).

LUCIANO BIANCIARDI, *Non leggete i libri, fateveli raccontare*, introduzione di Pino Corrias, Vicenza, Neri Pozza, 2022, 104 p. (Piccola biblioteca Neri Pozza).

LUCIANO BIANCIARDI, *Trilogia della rabbia: Il lavoro culturale, L'integrazione, La vita agraria*, prefazione di Francesco Piccolo, Milano, Feltrinelli, 2022, 432 p. (Universale economica).

LUCIANO BIANCIARDI, *Tutto sommato. Scritti giornalistici 1952-1971*, prefazione di Michele Serra, Milano, ExCogita, 2022, 4 v. (3164 p. compless).

*La vita agraria* [audiolibro], letto da Alessandro Benvenuti, regia di Flavia Gentili, Roma, Emons Edizioni, 2022. (6 h).

## Traduzioni

### 2014

ALDOUS HUXLEY, *Il mondo nuovo ; Ritorno al mondo nuovo; e la Prefazione dell'edizione 1946 del Mondo nuovo*, traduzioni di Lorenzo Gigli e Luciano Bianciardi, con una nota di Alessandro Maurini, Milano, Oscar Mondadori, 2014, XV, 344 p. ([Oscar classici moderni](#), 37).

LU XUN, *La vera storia di Ab Q e altri racconti*, traduzione di Luciano Bianciardi, Milano, SE, 2014, 207 p. (Assonanze, 30).

### 2015

ALDOUS HUXLEY, *Prode mondo nuovo ; Ritorno a Prode mondo nuovo*, nuova traduzione di Roberto Cruciani (*Prode mondo nuovo*) e Luciano Bianciardi (*Ritorno a Prode mondo nuovo*), saggio introduttivo di Roberto Massari, Bolsena, Massari, 2015, 383 p. (Aspidistra, 21).

### 2016

PIERRE DRIEU LA ROCHELLE, *Gilles*, postfazione dell'autore, traduzione di Luciano Bianciardi, Macerata, Giometti & Antonello, 2016, 572 p. (Letteratura, 5).

### 2017

SAUL BELLOW, *Henderson il re della pioggia*, traduzione di Luciano Bianciardi, riveduta da Luciana Bianciardi, Milano, Mondadori, 2017, XVI, 329 p. (Oscar moderni, 160).

THEODORE MATHIESON, *Grandi detective*, traduzione di Luciano Bianciardi, Roma Elliot, 2017, 188 p. (Raggi gialli).

JOHN STEINBECK, *L'inverno del nostro scontento*, traduzione di Luciano Bianciardi, a cura di Luigi Sampietro, Milano, Bompiani; Giunti editore, 2017, 350 p. (Tascabili Bompiani, 1181).

JOHN STEINBECK, *Viaggi con Charley alla ricerca dell'America*, traduzione di Luciano Bianciardi, edizione a cura di Luigi Sampietro, Milano, Bompiani, 2017, 270 p. (I grandi tascabili) (Tascabili Bompiani, 574).

## 2018

STEPHEN CRANE, *Il segno rosso del coraggio*, traduzione di Luciano Biancardi, Milano, SE, 2018, 158 p. (Assonanze, 43).

## 2021

IRVING SHAW, *Due settimane in un'altra città*, traduzione di Luciano Bianciardi, introduzione di Mario Fortunato, Firenze; Milano, Bompiani, 2021, 419 p. (Narratori stranieri).

## OPERE SU LUCIANO BIANCIARDI

### Monografie

## 2012

MARIA JATOSTI, *Tutto d'un fiato*, introduzione di Mario Lunetta, Viterbo, Stampa alternativa/Nuovi equilibri, 2012, 159 p. (Eretica).

MATTEO MARCHESINI, *Soli e civili. Savinio, Noventa, Fortini, Bianciardi, Bellocchio*, Roma, Edizioni dell'Asino, 2012, 94 p. (I libri de Lo Straniero. I quaderni, 18).

## 2014

*La vipera che 'l milanese accampa. Luciano Bianciardi, Grosseto e La vita agra. Due giornate di studio per i 50 anni dalla pubblicazione de La vita agra e per i 90 anni dalla nascita di Bianciardi*, a cura di Arnaldo Bruni, Raoul Bruni, Massimiliano Marcucci, Nicola Turi, Milano, ExCogita, 2014, 60 p. (Quaderni / Fondazione Luciano Bianciardi, 2). [Indice: MASSIMILIANO MARCUCCI, *Presentazione*, p. 7-9

<[https://www.academia.edu/45589090/Massimiliano\\_Marcucci\\_Presentazione\\_del\\_volume\\_La\\_vipera\\_che\\_l\\_milanese\\_accampa](https://www.academia.edu/45589090/Massimiliano_Marcucci_Presentazione_del_volume_La_vipera_che_l_milanese_accampa)>; ARNALDO BRUNI, *Premessa*, p. 11-17; ARNALDO BRUNI, *Rilettura della «Vita agra»*, p. 19-30;

RAOUL BRUNI, *La vita agra reloaded. Aggiornamento sulla fortuna di Bianciardi*, p. 31-44

<[https://www.academia.edu/11581278/\\_La\\_vita\\_agra\\_reloaded\\_Aggiornamento\\_sulla\\_fortuna\\_di\\_Bianciardi\\_in\\_La\\_vipera\\_che\\_l\\_milanese\\_accampa\\_Luciano\\_Bianciardi\\_Grosseto\\_e\\_La\\_vita\\_agra\\_a\\_cura\\_di\\_Arnaldo\\_Bruni\\_Raoul\\_Bruni\\_Massimiliano\\_Marcucci\\_Nicola\\_Turi\\_Milano\\_ExCogita\\_2014](https://www.academia.edu/11581278/_La_vita_agra_reloaded_Aggiornamento_sulla_fortuna_di_Bianciardi_in_La_vipera_che_l_milanese_accampa_Luciano_Bianciardi_Grosseto_e_La_vita_agra_a_cura_di_Arnaldo_Bruni_Raoul_Bruni_Massimiliano_Marcucci_Nicola_Turi_Milano_ExCogita_2014)> ; NICOLA TURI, *Sulle tracce di Enrico Molinari (da New York)*, p. 45-55].

## 2015

IRENE BLUNDO, *Bianciardi d'essai. La vita agra di Luciano Bianciardi, raccontata da Isaia Vitali, Mario Dondero, Maria Jatosti*, Viterbo, Stampa alternativa, 2015, 61 p.

*Luciano Bianciardi, il precario esistenziale*, a cura di Gian Paolo Serino, Firenze, Edizioni Clichy, 2015, 109 p.

MASSIMILIANO TURSI, *Luciano Bianciardi. I luoghi, il tempo, le parole*, fotografie di M. Tursi, con una nota di Mario

Dondero, Milano, ExCogita, 2015, 66 p. [Catalogo della mostra tenuta a Grosseto nel 2014].

## 2016

ARNALDO BRUNI, «Io mi oppongo». *Luciano Bianciardi garibaldino e ribelle*, Ariccia, Aracne, 2016, 150 p. (Novecento inquieto. Testi e studi, 1). [Scritti in parte già pubblicati. Indice: *Ricordo di Bianciardi senza averlo conosciuto*, p. 25-31; *Profilo di Bianciardi*, p. 33-37; *Bianciardi al cinema*, p. 41-56; *Bianciardi bibliotecario*, p. 57-68; *Per il lavoro culturale*, p. 69-95; *Bianciardi garibaldino*, p. 99-123; *La vita agra rivisitata*, p. 125-135, *In margine alla biografia di Pino Corrias*, p. 137-144].

ELISABETTA FRANCONI, *Luciano Bianciardi bibliotecario a Grosseto (1949-1954)*, presentazione di Alberto Petrucciani, postfazione di Arnaldo Bruni, Roma, AIB, 2016, 175 p. [A. Petrucciani, *Presentazione*, <[https://www.academia.edu/23933597/Vita\\_impegno\\_e\\_leggenda\\_di\\_un\\_bibliotecario\\_Luciano\\_Bianciardi](https://www.academia.edu/23933597/Vita_impegno_e_leggenda_di_un_bibliotecario_Luciano_Bianciardi)>].

## 2017

CARLO VAROTTI, *Luciano Bianciardi, la protesta dello stile*, Roma, Carocci, 2017, 307 p. (Quality Paperbacks, 491).

## 2018

LUCA DANTI, *Le migliori gioventù: i periferici e la sessualità nella narrativa italiana del secondo dopoguerra*, Firenze, Franco Casati, 2018, p. 178-183; 237-255.

SIMONA GUERRA, *La vita è ancora agra, signor Bianciardi*, Fermo, In(con)tra, 2018, 115 p. non rileg.

SANDRO MONTALTO, *Bianciardi: una vita in rivolta*, Milano-Udine, Mimesis, 2018, 144 p. (Mimesis. Sisifo, 14).

ANNA TAGLIETTI, *Scrivere il centro e le periferie. Gli spazi della migrazione in Bianciardi, Ottieri e Parise*, prefazione di Filippo Fonio, Canterano, Aracne, 2018, 179 p. (Fuori margine, 3).

*Una vita agra. Luciano Bianciardi dal Lavoro culturale a Aprire il fuoco*, Firenze, Biblioteca comunale delle Oblate, 10 novembre 2016- 9 febbraio 2017, a cura di Arnaldo Bruni e Elisabetta Francioni, premessa di Arnaldo Bruni, Milano, ExCogita, 2018, 116 p. (Quaderni / Fondazione Luciano Bianciardi, 13).

[Indice: ARNALDO BRUNI, *Premessa*, p. 7-18; *Programma dell'iniziativa fiorentina*, p. 19-21; RAOUL BRUNI, *La rivoluzione è un pranzo di gala: Bianciardi, il Sessantotto e Aprire il fuoco*, p. 23-40; PAOLO MACCARI, *Rileggendo Aprire il fuoco*, p. 41-53; ROBERTO GERACE, *Il mito mancato: Bianciardi e Gramsci*, p. 55-72,

<[https://www.academia.edu/38642965/Il\\_mito\\_mancato\\_Bianciardi\\_e\\_Gramsci](https://www.academia.edu/38642965/Il_mito_mancato_Bianciardi_e_Gramsci)>; GABRIELE LUNATI, *Luciano Bianciardi nell'universo bibliotecario*, p. 73-82; MICHELE MAIOLANI, *A proposito del libro di Carlo Varotti: Luciano Bianciardi, la protesta dello stile*, p. 83-101,

<[https://www.academia.edu/38133856/A\\_proposito\\_del\\_libro\\_di\\_Carlo\\_Varotti\\_Luciano\\_Bianciardi\\_la\\_protesta\\_dello\\_stile](https://www.academia.edu/38133856/A_proposito_del_libro_di_Carlo_Varotti_Luciano_Bianciardi_la_protesta_dello_stile)>; FEDERICO PIEROTTI, *"La vita agra è finita!": Bianciardi tra cinema, cultura di massa e integrazione*, p. 103-116].

## 2019

TIZIANO ARRIGONI, *La dinamite nella valigia. Viaggio nell'Italia di Luciano Bianciardi*, Piombino, La Bancarella, 2019, 181 p. (Biblioteca di storia, 29).

## 2020

GIORGIO COSTA, *Il monoscopio opaco. Riflessioni su Luciano Bianciardi*, Roma, Editore XY.IT, 2020, 220 p. (Collana dell'Istituto universitario Carolina Albasio).

*Il lavoro culturale, ieri e oggi. Atti del convegno*, a cura di Arnaldo Bruni, premessa di Arnaldo Bruni, Milano, ExCogita,

2020, 112 p. (Quaderni / Fondazione Luciano Bianciardi, 14). [Atti del convegno tenuto a Grosseto nel 2017 per il 60° della stampa de *Il lavoro culturale*. Indice: MASSIMILIANO MARCUCCI, *Presentazione*, p. 7-9 <[https://www.academia.edu/45589055/Massimiliano\\_Marcucci\\_Presentazione\\_convegno\\_Il\\_lavoro\\_culturale\\_ieri\\_e\\_oggi\\_Fondazione\\_Luciano\\_Bianciardi](https://www.academia.edu/45589055/Massimiliano_Marcucci_Presentazione_convegno_Il_lavoro_culturale_ieri_e_oggi_Fondazione_Luciano_Bianciardi)>; ARNALDO BRUNI, *Premessa*, p. 11-22; LUCIANA BIANCIARDI, *Sessant'anni non li dimostra affatto*, p. 23-29; GIULIO FERRONI, *Il lavoro culturale ieri e oggi*, p. 31-46; ARNALDO BRUNI, *Bianciardi e Cassola compagni di barella negli anni '50*, p. 47-67; GIUSEPPE CORLITO, *Medievalisti e etruscologi a Grosseto ieri e oggi*, p. 69-78; GAETANO PRAMPOLINI, *L'America di Luciano Bianciardi*, p. 79-106].

## 2021

VALERIO C. FUSI, *Il lavoro culturale. Diventare adulti in provincia dopo Bianciardi*, Arcidosso, C&P Adver Effigi, 2021, 185 p. (Écriture à la carte). [Estr.: *Bianciardi... che palle! / diventare adulti in provincia*, <[https://www.academia.edu/37012251/Bianciardi\\_che\\_palle\\_diventare\\_adulti\\_in\\_provincia](https://www.academia.edu/37012251/Bianciardi_che_palle_diventare_adulti_in_provincia)>].

GAIA MANZINI, *A Milano con Luciano Bianciardi. Alla scoperta della città romantica*, Roma, Perrone, 2021, 133 p. (Passaggi di dogana, 30).

## 2022

*Bianciardi e Cassola. Gli anni della diaspora. Atti del convegno*, a cura di Arnaldo Bruni, presentazione di Massimiliano Marcucci, Milano, ExCogita, 2022, 96 p. (Quaderni / Fondazione Luciano Bianciardi, 15). [Atti del convegno tenuto a Grosseto nel 2019. Indice: MASSIMILIANO MARCUCCI, *Presentazione*, p. 9-12 <[https://www.academia.edu/83920620/Massimiliano\\_Marcucci\\_Presentazione\\_al\\_convegno\\_Bianciardi\\_e\\_Cassola\\_gli\\_anni\\_della\\_diaspora](https://www.academia.edu/83920620/Massimiliano_Marcucci_Presentazione_al_convegno_Bianciardi_e_Cassola_gli_anni_della_diaspora)>; ARNALDO BRUNI, *In apertura*, p. 13-32; LUCIA MATERGI, *Una città per due. La Grosseto di Bianciardi e Cassola*, p. 33-65; RAOUL BRUNI, *Un cuore arido e la narrativa degli anni Sessanta*, p. 66-81; NICOLA TURI, *Liale e garibaldini. Cassola e Bianciardi negli anni della neoavanguardia*, p. 82-96].

PINO CORRIAS, *Vita agra di un anarchico: Luciano Bianciardi a Milano* [audiolibro], letto da Danilo Nigrelli, Roma, Tracce.studio, 2022. (8 h. 57 min.).

SANDRO DE NOBILE, *Il più grande centromediano mai esistito. Luciano Bianciardi e lo sport*, Chieti, Edizioni Solfanelli, 2022, 152 p.

*Furio Cavallini ovvero il Crazy Horse di Bianciardi*, a cura di Elisa Favilli, Fabio Canessa, Pisa, Pacini, 2022, 79 p. (Arte). [Catalogo della mostra tenuta a Grosseto nel 2021. Indice: LUCA AGRESTI, *Presentazione*, p. 5; MASSIMILIANO MARCUCCI - LUCIA MATERGI, *Furio Cavallini e Luciano Bianciardi, un incontro inevitabile*, p. 7-8; CRISTINA RENSO, *Cavallini e Bianciardi nella Milano dei "torracchioni"*, p. 9-10; MAURO PAPA, *Bianciardi, Cavallini e Sordini*, p. 11-12; LUCIANO TOVOLI, *La scoperta della luce*, p. 13-14; FABIO CANESSA, *Vedere e verità: per un'estetica bianciardiana*, p. 15-22; ARNALDO BRUNI, *Bianciardi e Cavallini a Milano*, p. 23-24; ELISA FAVILLI, *Furio Cavallini*, p. 25-28; *Opere e testi*, p. 29-74; *Furio Cavallini. Biografia*, p. 75-77; *Bibliografia*, p. 78-79].

*Imputati tutti. "La solita zuppa": Luciano Bianciardi a processo*, a cura di Luciana Bianciardi e Federica Albani, prefazione di Giancarlo De Cataldo, Milano, ExCogita, 2022, 160 p.

*Intellettuali e popolo. Il lavoro culturale in Maremma*, Grosseto, Istituto Gramsci; Arcidosso, Effigi, 2013, 197 p. (Quaderni Istituto Gramsci Grosseto, 1). [Atti del seminario tenuto a Grosseto nel 2012].

*La Maria del Bianciardi e altre storie*, testi di Maria Jatosti [et al.], Pitigliano, Le StradeBianche di Stampalalternativa, 2022, 63 p. [Indice: M. J., *Il come e il perché*, p. 3-4; MARIA JATOSTI, *L'utopia perduta*, p. 7-27; MARCO PALLADINI, *Uno sparviero tramutato in scricciolo*, p. 29-36; ANTONELLO RICCI, *Con Bianciardi garibaldino all'attacco*, p. 37-43; CARLO LIZZANI, *Cinema e letteratura, un matrimonio riuscito*, p. 44-49; MILLI GRAFFI, *Il piacere di lavorare sulla lingua*, p. 50-52; DONATO DI STASI, *La fabbrica policroma di Bianciardi*, p. 53-56; *Album fotografico*, p. 57-62].

## Interventi in volume

### 2012

ANTONELLO CIERVO, *La classe operaia non va in paradiso. Le trasformazioni del mercato del lavoro tra diritto e letteratura*, in: *Il diritto nella letteratura. Un'antologia*, a cura di Agata C. Amato Mangiameli e Guido Saraceni, Roma, Aracne, 2012, p. 66-71.

GIUSEPPE GIACOVAZZO, *L. : Luciano*, in: ID., *Elogio del trullo*, con una nota di Andrea Camilleri, Bari, Edizioni Dedalo, 2012, p. 107-113.

VITTORIO SPINAZZOLA, *Luciano Bianciardi e i guai dell'intellettuale umanista*, in: ID., *Le metamorfosi del romanzo sociale*, Pisa, ETS, 2012, p. 100-102.

### 2013

DANIELE FIORETTI, *L'emarginazione dell'intellettuale e la rivolta contro la società del boom nella narrativa di Luciano Bianciardi*, in: ID., *Carte di fabbrica. La narrativa industriale in Italia 1934-1989*, Pescara, Edizioni Tracce, 2013, p. 96-105, <[https://www.academia.edu/37174659/fioretti\\_carte\\_di\\_fabbrica\\_pdf](https://www.academia.edu/37174659/fioretti_carte_di_fabbrica_pdf)>.

### 2014

ANTONIO ARMANO, *L'ultima cena dell'anarchico triste. Bianciardi, La solita zuppa*, in: ID., *Maledizioni. Processi, sequestri e censure a scrittori e editori in Italia dal dopoguerra a oggi, anzi domani*, Milano, BUR Rizzoli, 2014, p. 339-352. [Ed. precedente: Torino, Aragno, 2013, con CD-ROM allegato: *Maledizioni: materiale giudiziario*].

GIOVANNI NADIANI, *From La dolce vita to La vita agra: the image of the Italian literary translator as an illusory, rebellious and precarious intellectual*, in: *Transfiction: research into the realities of translation fiction*, edited by Klaus Kaindl and Karlheinz Spitzl, Amsterdam, John Benjamins, 2014, p. 127-139.

### 2016

EMIRA GHERIB, *Caos identitario e distruzione: Luciano Bianciardi e la sua vita agra*, in: *Narrarsi per ritrovarsi. Pratiche autobiografiche nelle esperienze di migrazione, esilio, deportazione*, a cura di Peter Kuon e Enrica Rigamonti, in collaborazione con Monica Bandella e Daniela Baehr, Firenze, Franco Cesati, 2016, p. 99-110.

SILVIA TROVATO – TIZIANO ARRIGONI, *A Massa Marittima. Tra minatori ed intellettuali in Maremma*, in: ID., *Una vita per il cinema. L'avventurosa storia di Umberto Lenzi regista*, Piombino, La Bancarella editrice, 2016, p. 9-24.

### 2018

GIUSEPPE ALLEGRI, *Cinquant'anni di inascoltate intuizioni teoriche: Luciano Bianciardi, l'operaismo e il lavoro autonomo di seconda generazione*, in: ID., *Il reddito di base nell'era digitale. Libertà, solidarietà, condivisione*, Roma, Fefè, 2018, p. 88-94.

MARIAGRAZIA CELUZZA, *Luciano Bianciardi, gli Etruschi, il Medioevo e Grosseto; una questione di identità?*, in: *Antico e non antico. Scritti multidisciplinari offerti a Giuseppe Pucci*, a cura di Valentino Nizzo e Antonio Pizzo, con la collaborazione di Elena Chirico, Milano-Udine, Mimesis, 2018, p. 105-114.

DOMENICO DE MARTINO, *La «biografia di Carneade»: nascita di Luciano Bianciardi "uomo democratico" (per «Belfagor» 1952)*, in: Accademia della Crusca, *«Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro». Scritti per Nicoletta Maraschio*, v. 1, a cura di Marco Biffi, Francesca Cialdini, Raffaella Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2018, p. 361-376, <[https://www.academia.edu/39284989/La\\_biografia\\_di\\_Carneade\\_nascita\\_di\\_Luciano\\_Bianciardi\\_uomo\\_democratico\\_per\\_Belfagor\\_1952\\_in\\_Acci%C3%B2\\_che\\_l\\_nostro\\_dire\\_sia\\_ben\\_chiaro\\_Scritti\\_per\\_Nicoletta\\_Maraschio\\_a\\_cura\\_di\\_Marco\\_Biffi\\_Francesca\\_Cialdini\\_Raffaella\\_Setti\\_Firenze\\_Accademia\\_della\\_Crusca\\_2018\\_2019](https://www.academia.edu/39284989/La_biografia_di_Carneade_nascita_di_Luciano_Bianciardi_uomo_democratico_per_Belfagor_1952_in_Acci%C3%B2_che_l_nostro_dire_sia_ben_chiaro_Scritti_per_Nicoletta_Maraschio_a_cura_di_Marco_Biffi_Francesca_Cialdini_Raffaella_Setti_Firenze_Accademia_della_Crusca_2018_2019)>



MICHELE TURAZZI, *Brera, la piccola Montmartre. Luciano Bianciardi*, in: ID., *Milano di carta. Guida letteraria della città*, Palermo, Il palindromo, 2018, p. 31-44.

## 2019

ERICA BELLIA, *Viaggio in Barberia di Luciano Bianciardi: appunti per una teoria dell'anti-viaggio?*, in: *Un viaggio realmente avvenuto. Studi in onore di Ricciarda Ricorda*, a cura di Alessandro Cinquegrani e Ilaria Crotti, Venezia, Ca' Foscari-Digital Publishing, 2019, p. 345-354.

<[https://www.academia.edu/43085861/Viaggio\\_in\\_Barberia\\_di\\_Luciano\\_Bianciardi\\_Appunti\\_per\\_una\\_teorìa\\_dellanti\\_viaggio](https://www.academia.edu/43085861/Viaggio_in_Barberia_di_Luciano_Bianciardi_Appunti_per_una_teorìa_dellanti_viaggio)>.

SILVIA BOERO, *Luciano Bianciardi: il viaggiatore/narratore bobémien seduto sulle macerie di un romanticismo perduto*, in: *Viaggiare nel mondo in guerra, 1939-1945*, a cura di Marco Severini, Venezia, Marsilio, 2019, p. 55-62.

## 2020

ROBERTO BARBOLINI, *Bianciardi giornalista: la solitudine del satiro*, in: *Letteratura e giornalismo*, v. 3: *Giornalisti o scrittori?*, a cura di Daniela Marcheschi, Venezia, Marsilio, 2020, p. 137-148.

LAURA BARDELLI, *L'esplosione implosiva di Luciano Bianciardi*, in: *Natura Società Letteratura. Atti del 22. Congresso dell'ADI - Associazione degli italianisti, Bologna, 13-15 settembre 2018*, a cura di Andrea Campana e Fabio Giunta, Roma, Adi editore, 2020, [10 p.], <<https://www.italianisti.it/publicazioni/atti-di-congresso/natura-societa-letteratura/Bardelli.pdf>>.

RITA CEGLIE, *Il lavoro, la città e i suoi conflitti in Volponi, Biancardi, Parise*, in: *Natura Società Letteratura. Atti del 22. Congresso dell'ADI - Associazione degli italianisti, Bologna, 13-15 settembre 2018*, a cura di Andrea Campana e Fabio Giunta, Roma, Adi editore, 2020, [14 p.], <<https://www.italianisti.it/publicazioni/atti-di-congresso/natura-societa-letteratura/Ceglie.pdf>>.

MICHELE MAIOLANI, *Ambiente e società nella letteratura del boom: Bianciardi, Parise, Volponi*, in: *Natura Società Letteratura. Atti del 22. Congresso dell'ADI - Associazione degli italianisti, Bologna, 13-15 settembre 2018*, a cura di Andrea Campana e Fabio Giunta, Roma, Adi editore, 2020, [7 p.], <[https://www.italianisti.it/publicazioni/atti-di-congresso/natura-societa-letteratura/03\\_Maiolani%20.pdf](https://www.italianisti.it/publicazioni/atti-di-congresso/natura-societa-letteratura/03_Maiolani%20.pdf)>.

ENRICO MONTI, *Luciano Bianciardi, traduttore-autore, incontra Richard Brautigan*, in: *Tra due rive. Traduzioni letterarie d'autore nella cultura europea*, a cura di Francesco Laurenti, Canterano, Aracne, 2020, p. 105-118.

LAURA VITTORIA NERI, *L'ira di un anarchico: la vita agra di Luciano Bianciardi*, in: *Forme di una passione: la rappresentazione dell'ira tra letteratura, teatro e filosofia*, a cura di L. Neri. Roma, Carocci, 2020, p. 137-157

## 2021

ELEONORA LIMA, *Mechanized women and sentient machines: language, gendered technology, and the female body in Luciano Bianciardi and Tiziano Scarpa*, in: *Posthumanism in Italian literature and film: boundaries and identity*, edited by Enrica Maria Ferrara, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2021, p. 163-184.

## Interventi in periodici e sul web

## 2012

GIANMARCO AIMI, *Luciano Bianciardi, il primo contestatore globale*, «Il Fatto quotidiano» (Emilia Romagna), 6 agosto 2012, <<https://www.ilfattoquotidiano.it/2012/08/06/luciano-bianciardi-il-primo-contestatore-globale-del-sistema/319052>>. [Recensione a: Chiara Ferrari, *La vita agra di Luciano Bianciardi. Milano, location da miracolo economico*, «Bibliomanie: letterature, storiografie, semiotiche», n. 30, luglio-settembre 2012].

GIUSEPPE ALLEGRI, *Luciano Bianciardi: Il lavoro culturale dai quartari al Quinto Stato*, «Il Quinto Stato», 3 aprile 2012, <<https://quartari1.rssing.com/chan-51822005/article2.html?zx=814>>.

GIUSEPPE ALLEGRI – ALESSANDRO GUERRA, *Luciano Bianciardi, l'eresia del lavoro culturale: preludio*, «Il Quinto Stato», 3 aprile 2012, <<https://quartari1.rssing.com/chan-51822005/latest-article1.php>>.

GIUSEPPE ALLEGRI – ALESSANDRO GUERRA, *Un precario contro il sistema: ricordando Luciano Bianciardi*, «Historia magistra», 4 (2012), n. 8, p. 119-131, <[https://www.academia.edu/3880903/UN\\_PRECARIO\\_CONTRIO\\_IL\\_SISTEMA\\_RICORDANDO\\_LUCIANO\\_BIANCIARDI](https://www.academia.edu/3880903/UN_PRECARIO_CONTRIO_IL_SISTEMA_RICORDANDO_LUCIANO_BIANCIARDI)>.

SERGIO BOLOGNA, *Luciano Bianciardi, il pane e la pentola: ripensare il lavoro della conoscenza*, «Il Quinto Stato», 3 aprile 2012. (Non più disponibile sul web).

LAURA CANNAVACCIUOLO, *Berretti" contro "cappelli". L'impresa dei Mille secondo Bianciardi*, «La modernità letteraria», 2012, n. 5, p. 141-146.

ROBERTO CARNERO, *I "se" e i "ma" della storia narrata: "Aprire il fuoco" di Luciano Bianciardi*, «Il ponte», 68 (2012), n. 12, p. 133-142.

TOMMASO CHIMENTI, *Non leggete i libri, fateveli raccontare: un'acuta analisi, una riflessione sul lavoro culturale e le sue derive moderne*, «Corriere nazionale», 15 aprile 2012.

ERNESTO DE PASCALE, *Luciano Bianciardi*, «Il popolo del blues», [2012], <<http://www.ilpopolodelblues.com/pdb/old/state/bianciar.html>>.

NANNI DELBECCHI – MALCOM PAGANI, *Un amore anarchico. A 50 anni da "La vita agra", Maria Jatosti ricorda il suo compagno Bianciardi*, «Il Fatto quotidiano», 16 marzo 2012, p. 15. [Intervista a Maria Jatosti].

CLAUDIA DELLACASA, *Bianciardi, Bianciardini and the resistance to the traditional publishing industries*, <[https://www.academia.edu/35304707/Bianciardi\\_Bianciardini\\_and\\_the\\_Resistance\\_to\\_the\\_Traditional\\_Publishing\\_Industries\\_Society\\_for\\_Italian\\_Studies\\_Themed\\_Conference\\_University\\_of\\_Sussex\\_5\\_6\\_4\\_2018](https://www.academia.edu/35304707/Bianciardi_Bianciardini_and_the_Resistance_to_the_Traditional_Publishing_Industries_Society_for_Italian_Studies_Themed_Conference_University_of_Sussex_5_6_4_2018)>. [Relazione presentata alla *Themed Conference Resistance in Italian culture: literature, film and politics*, Society for Italian studies, University of Sussex, 5-6 April 2018]. (Scaricabile dal web, previa registrazione).

CHIARA FERRARI, *La vita agra di Luciano Bianciardi. Milano, location da miracolo economico*, «Bibliomanie: letterature, storiografie, semiotiche», n. 30, luglio-settembre 2012, <<https://www.bibliomanie.it/?p=3650>>.

ALESSANDRO GUERRA, *Luciano Bianciardi: incanto della storia, disincanto della vita*, «Il Quinto Stato», 3 aprile 2012. <<https://quartari1.rssing.com/chan-51822005/article4.html>>.

MARCO LUPO, *Luciano Bianciardi è morto senza sparare*, «Terranullius», [2012], <<https://www.terranullius.it/terranullius/narrazioni/santi-eroi-scrittori/235-luciano-bianciardi-e-morto-senza-sparare-marco-lupo>>.

*Per Luciano Bianciardi*, «L'immaginazione», 29 (2012), n. 269, maggio-giugno, p. 9-15. [Indice: MARIA JATOSTI, *La mia vita con lui*, p. 9-11; GOFFREDO FOFI, *Bianciardi. Vita agra*, p. 11; CARLO LIZZANI, *Cinema e letteratura: un matrimonio riuscito*, p. 12-13; DONATO DI STASI, *L'incessante lavoro dell'utopia*, p. 13-14; CARLO RIPA DI MEANA, *Ricordo di Luciano Bianciardi*, p. 14-15; MILLI GRAFFI, *La lingua di Bianciardi come laboratorio di bottega*,

p. 15].

WANDA SANTINI, *L'Italia agra delle antilingue. Forme della dis-integrazione nella narrativa di Luciano Bianciardi*, «Carte italiane», 2 (2012), n. 8, p. 93-114, <<https://escholarship.org/uc/item/098345kh>>.

## 2013

ROBERTO CICCARELLI, *Luciano Bianciardi: epifanie del Quinto Stato*, «Il Quinto Stato», dicembre 2013, <<https://quartari1.rssing.com/chan-51822005/article3.html?zx=813>>.

GIUSEPPE COSTIGLIOLA, *No! Con voce di tuono: la profetica lezione di Luciano Bianciardi*, «Nuovi argomenti», n. 62, aprile-giugno 2013, p. 180-205.

SIMONE GIUSTI, *La periferia permanente di Luciano Bianciardi: 1*, «La ricerca», 22 luglio 2013, <<http://www.laricerca.loescher.it/letteratura/571-la-periferia-permanente-di-luciano-bianciardi-1-migrazioni-e-luoghi.html>>.

SIMONE GIUSTI, *La periferia permanente di Luciano Bianciardi: 2*, «La ricerca», 24 luglio 2013, <<https://laricerca.loescher.it/la-periferia-permanente-di-luciano-bianciardi-2/>>.

SIMONE GIUSTI, *La periferia permanente di Luciano Bianciardi: 3*, «La ricerca», 26 luglio 2013, <<https://laricerca.loescher.it/la-periferia-permanente-di-luciano-bianciardi-3/>>. [Le tre parti, poi in: *Una città aperta al vento e ai forestieri*, a cura del Collettivo Bianciardi 2022, Lecce-Rovato, Pensa multimedia, 2016, p. 97-113].

GIANLUCA LAUTA, *Materiali per un profilo storico dei linguaggi giovanili italiani: una traduzione di L. Bianciardi*, «Italica. Journal of the American association of teachers of Italian», 90 (2013), n. 1, p. 67-71.

SILVESTRO LIVOLSI, *Viaggio attraverso la paura di Luciano Bianciardi*, «Lafrecciaverde.it», 1° luglio 2013, <<https://www.lafrecciaverde.it/viaggio-attraverso-la-paura-di-luciano-bianciardi>>.

CARLO VAROTTI, *Articolazioni dell'osceno. Bianciardi e il "comune sentimento del pudore"*, «Griseldaonline», n. 13, 2013, <<https://griseldaonline.unibo.it/article/view/9214/9093>>.

GIACOMO RACCIS, *Tadini, Bianciardi, Morselli: il romanzo italiano alla prova della contro storia*, «Il Verrì», n. 51, febbraio 2013, <[https://www.academia.edu/11159592/Tadini\\_Bianciardi\\_Morselli\\_il\\_romanzo\\_italiano\\_alla\\_prova\\_della\\_contro\\_storia](https://www.academia.edu/11159592/Tadini_Bianciardi_Morselli_il_romanzo_italiano_alla_prova_della_contro_storia)>.

## 2014

ANGELA ABBONDANZA, *Riletture. Luciano Bianciardi, La vita agra*, «Narrazioni: autori, libri, eterotopie», 21 maggio 2014, <<https://narrazionionlinedotcom1.wordpress.com/2014/05/21/riletture-la-vita-agra-di-luciano-bianciardi>>.

STEFANO BECCAISTRINI, *Luciano Bianciardi al Guerin Sportivo*, 30 gennaio 2014, <<https://stefanobeccastrini.wordpress.com/2014/01/30/luciano-bianciardi-al-guerin-sportivo>>.

MARIO CALABRESI, *Le Cinque giornate di Milano al sapore agro di Bianciardi*, «La Stampa», 11 ottobre 2014.

ROBERTO GERACE, *"Tu leggi, io crepo". Bianciardi personaggio-traduttore ne La vita agra*, «Il primo amore», luglio 2014, <[https://www.academia.edu/29340986/Tu\\_leggi\\_io\\_crepo\\_Bianciardi\\_personaggio\\_traduttore\\_ne\\_La\\_Vita\\_Agra](https://www.academia.edu/29340986/Tu_leggi_io_crepo_Bianciardi_personaggio_traduttore_ne_La_Vita_Agra)>.

VIRGINIA GIUSTETTO, *La struttura 'a gomitolò' della Vita agra di Luciano Bianciardi*, [2014?], <[https://www.academia.edu/19913399/La\\_struttura\\_a\\_gomitolò\\_della\\_Vita\\_Agra\\_di\\_Luciano\\_Bianciardi](https://www.academia.edu/19913399/La_struttura_a_gomitolò_della_Vita_Agra_di_Luciano_Bianciardi)>.

(Scaricabile dal web, previa registrazione).

ALESSIO LEGA, *Germinale a Ribolla. Bianciardi e la memoria della miniera*, «A: rivista anarchica», 44 (2014), n. 390, <<http://www.arivista.org/riviste/Arivista/390/61.htm>>.

GIOVANNA LO PRESTI, *Successo è participio passato del verbo succedere: Bianciardi, il romanzo lungimirante di uno scrittore arrabbiato*, «L'Indice del libri del mese», 31 (2014), n. 9, p. 7.

CESARE PRETI, *Due lettere di Luciano Bianciardi e non solo*, «La cultura», n. s., 52 (2014), n. 2, p. 313-336.

VANESSA ROGHI, *Bianciardi e la miniera*, «Minima&moralia», 4 maggio 2014, <<https://www.minimaetmoralia.it/wp/inchieste/lesplisione-della-miniera-della-ribolla-sessantanni-fa>>.

PAOLO SENNA, *Garibaldi. Luci e ombre di un mito del Risorgimento. Un percorso attraverso le fonti letterarie*, «Perlastoria Mail», n. 70, novembre 2014, pp. 4-8, <[https://www.academia.edu/10284425/Garibaldi\\_Luci\\_e\\_ombre\\_di\\_un\\_mito\\_del\\_Risorgimento\\_Un\\_percorso\\_attraverso\\_le\\_fonti\\_letterarie\\_Perlastoria\\_Mail\\_n\\_70\\_novembre\\_2014\\_pp\\_4\\_8](https://www.academia.edu/10284425/Garibaldi_Luci_e_ombre_di_un_mito_del_Risorgimento_Un_percorso_attraverso_le_fonti_letterarie_Perlastoria_Mail_n_70_novembre_2014_pp_4_8)>.

GIAN PAOLO SERINO, *Bianciardi: "la vita agra" della città in mezzo agli ectoplasmi*, «Liberio», 21 giugno 2014, <[https://www.excogita.it/casa\\_editrice/la-vita-agra-libero-21-giugno-2014](https://www.excogita.it/casa_editrice/la-vita-agra-libero-21-giugno-2014)>.

## 2015

*Bianciardi e quella vita ancora troppo agra*, «Nove da Firenze», 7 febbraio 2015, <<https://www.nove.firenze.it/bianciardi-e-quella-vita-ancora-tropo-agra.htm>>.

FRANCESCO BOZZI, *La resistenza passiva dello scrivano Bianciardi*, [2015?], <[https://www.academia.edu/21042724/La\\_Resistenza\\_Passiva\\_dello\\_Scrivano\\_Bianciardi](https://www.academia.edu/21042724/La_Resistenza_Passiva_dello_Scrivano_Bianciardi)>.

GIANPIERO CAGLIANONE, *Luciano Bianciardi, la storia e gli storici (locali)*, «Le antiche dogane», 17(2015), n. 188.

ANDREA CIROLLA, *Salvezza e condanna di una "vita agra": il Bianciardi di Serino*, «La balena bianca», 19 marzo 2015, <<https://www.labalenabianca.com/2015/03/19/la-salvezza-e-la-condanna-di-una-vita-agra-il-bianciardi-di-serino>>. [Recensione a: Gian Paolo Serino, *Luciano Bianciardi. Il precario esistenziale*, Firenze, Edizioni Clichy, 2015].

ROBERTO COALOA, *Quando Bianciardi rubava le idee agli inglesi*, «Liberio», 8 febbraio 2015, <<https://edizioniclichy.it/wp-content/uploads/2020/07/Libero-08022015-Bianciardi.pdf>>. [Recensione a: Gian Paolo Serino, *Luciano Bianciardi. Il precario esistenziale*, Firenze, Edizioni Clichy, 2015].

LIBORIO CONCA, *Perché Bianciardi*, «Minima&moralia», 22 settembre 2015, <<https://www.minimaetmoralia.it/wp/letteratura/perche-bianciardi>>. [Pubblicato anche in «Mucchio selvaggio»].

SERGIO D'AMARO, *Bianciardi e Pasolini, che «vita agra» per i giovani profeti*, «Gazzetta del Mezzogiorno», 31 marzo 2015.

ENRICO DAL BUONO, *I luoghi di Bianciardi*, «Writeand RollSociety», 3 aprile 2015, <<https://writeandrollsociety.com/i-luoghi-di-bianciardi/>>.

PAOLO DI STEFANO, *Il clan dei giamaicani, l'arte e la vita agra con Mulas e Bianciardi*, «Corriere della sera», 15 dicembre 2015, <[https://milano.corriere.it/notizie/cronaca/15\\_dicembre\\_15/clan-giamaicani-l-arte-vita-agra-mulas-bianciardi-38d8a35e-a312-11e5-8cb4-0a1f343ea988.shtml](https://milano.corriere.it/notizie/cronaca/15_dicembre_15/clan-giamaicani-l-arte-vita-agra-mulas-bianciardi-38d8a35e-a312-11e5-8cb4-0a1f343ea988.shtml)>.

LUCA FAZZO, *Quando Bianciardi scoprì il duo Celentano-Jannacci*, «Il Giornale.it», 27 gennaio 2015, <<https://www.ilgiornale.it/news/milano/quando-bianciardi-scopr-duo-celentano-jannacci-1086253.html>>.

DAVIDE FENTI, *Un gigante chiamato Bianciardi*, «I Fiori del Male.it», 19 febbraio 2015, <<https://www.ifiordelmale.it/articoli/un-gigante-chiamato-bianciardi>>.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», 10 (2015), n. 15, settembre, <<http://www.ilgabellino.eu/ilgabellino/issue/view/27>>. [Indice: ROMANO LUPERINI, *Il vitalismo di Bianciardi fra rivolta e disperazione*; MAURIZIO PUPPO, *Bianciardi oggi*; ANTONIO GURRADO, *L'esplosione di Milano*; FRANCESCO SAVIO, *Il torracchione e l'aereo da turismo*; NICOLA TURI, *La ricezione critica del Bianciardi risorgimentale*; BEPPE CORLITO, *Bianciardi e i calcolatori*; STEFANO ADAMI, *Calisto*; ARNALDO BRUNI, *La vita agra*; MASSIMILIANO MARCUCCI, *La vipera che 'l melanese accampa*; ID., *L'agenda della Fondazione*; ID., *La mostra Luciano Bianciardi: i luoghi, il tempo, le parole*; ID., *Il concorso del Polo scolastico Bianciardi*; BEPPE CORLITO, [Recensione a:] *Patria senza padri. Psicopatologia della politica italiana*, di Massimo Recalcati (a cura di Christian Raimo, Minimum fax, Roma, 2014); FEDERICA FERRI, *La biblioteca della Fondazione*].

ALESSANDRO GNOCCHI, *Bianciardi, il vero scrittore "corsaro"*, «Il Giornale.it», 20 gennaio 2015, <<https://www.ilgiornale.it/news/cultura/bianciardi-vero-scrittore-corsaro-1084301.html>>. [Intervista a Maria Jatosti].

ROBERTO INCERTI, *Progetto Bianciardi: "una vita agra, ma piena di momenti felici"*, «La Repubblica», «Cronaca di Firenze», 15 gennaio 2015. [Intervista a Maria Jatosti].

SIMONA MAGGIORELLI, *Gli scritti partigiani di Luciano Bianciardi*, «Left», 11 aprile 2015, p. 78-79.

NICOLAS MARTINO, *Do you remember Bianciardi?*, «R/proiect anticapitalista», 13 giugno 2015, <<http://rproject.it/2015/06/do-you-remember-bianciardi>>.

NICOLAS MARTINO – ILARIA BUSSONI, *Verso una nuova etica del lavoro culturale: da Bianciardi alla bohème e ritorno*, «Effimera: critica e sovversioni del presente», <<http://effimera.org/verso-una-nuova-etica-del-lavoro-culturale-da-bianciardi-alla-boheme-e-ritorno-di-nicolas-martino-e-ilaria-bussoni>>. [Relazione presentata alla *Historical Materialism Conference. Revolution and Restoration*, Roma, 17-19 settembre 2015].

CHIARA MERLO, *Il precario esistenziale*, «Multiversi», 10 aprile 2015, <<https://www.multiversi.net/2015/04/10/il-precario-esistenziale>>. [Recensione a: Gian Paolo Serino, *Luciano Bianciardi. Il precario esistenziale*, Firenze, Edizioni Clichy, 2015].

*Montemurlo dedica una strada a Luciano Bianciardi, autore pungente dimenticato dalla critica*, «Notizie di Prato», 13 gennaio 2015, <<http://www.notiziediprato.it/news/montemurlo-dedica-una-strada-a-luciano-bianciardi-autore-pungente-dimenticato-dalla-critica>>.

PIERSANDRO PALLAVICINI, *Bianciardi, la vita a colpi di dinamite*, «La Stampa», suppl. «Tuttolibri», 1° maggio 2015. [Recensione a: Gian Paolo Serino, *Luciano Bianciardi. Il precario esistenziale*, Firenze, Edizioni Clichy, 2015].

RICCIARDA RICORDA, *Milano negli anni Sessanta: la nostalgia da Bianciardi a Lizzani*, «Studi novecenteschi», 42 (2015), n. 90, p. 385–399.

MARIO SCHIANI, *Il genio di Bianciardi torna dall'oblio*, «La provincia» (Como), 25 gennaio 2015, <[https://www.laprovinciadico.it/stories/cultura-e-spettacoli/il-genio-di-bianciardi-torna-dalloblio\\_1101453\\_11](https://www.laprovinciadico.it/stories/cultura-e-spettacoli/il-genio-di-bianciardi-torna-dalloblio_1101453_11)>. [Recensione a: Gian Paolo Serino, *Luciano Bianciardi. Il precario esistenziale*, Firenze, Edizioni Clichy, 2015].

EDOARDO SEMMOLA, *Il mio Bianciardi, che aveva visto tutto da lontano*, «Corriere fiorentino», 15 gennaio 2015, p. 13.

MATTEO SPERONI, *Da Jannacci a Brera, la città "agra" di Luciano Bianciardi*, «Corriere della sera», rubrica «Milano Cultura & tempo libero», 19 marzo 2015, p. 12, <<https://edizioniclichy.it/wp-content/uploads/2020/07/Corriere-Mi-19032015-Bianciardi.pdf>>. [Recensione a: Gian Paolo Serino, *Luciano*



Bianciardi. *Il precario esistenziale*, Firenze, Edizioni Clichy, 2015].

ANNA VALLERUGO, *La vita agra di Luciano Bianciardi*, «Satisfaction» [2015], <<https://www.satisfaction.eu/la-vita-agra-di-luciano-bianciardi>>.

## 2016

LUCIA BERTINI, *Quando Luciano Bianciardi era bibliotecario a Grosseto*, «STAMP Toscana», 7 ottobre 2016, <<https://www.stamptoscana.it/quando-luciano-bianciardi-era-bibliotecario-a-grosseto>>. [Intervista a Elisabetta Francioni].

MARIA CRISTINA CARRATÙ, *Bianciardi bibliotecario e la cultura del bibliobus e la cultura viaggiante*, «La Repubblica», edizione di Firenze, 5 ottobre 2016, p. 1 [segue a p. XIII col tit.: *Bianciardi bibliotecario e la cultura del Bibliobus*], <<https://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2016/10/05/bianciardi-bibliotecario-e-la-cultura-del-bibliobusFirenze13.html>>. [Intervista a Elisabetta Francioni. – Poi, col tit.: *Padri nobili: Bianciardi bibliotecario e la cultura del bibliobus*, in «Ladri di biblioteche: consigli di lettura», 7 aprile 2021].

ELEONORA DE LONGIS, [Recensione a:] Elisabetta Francioni, *Luciano Bianciardi bibliotecario a Grosseto (1949-1954)*, Roma, AIB, 2016, «Bibliothecae.it», 5 (2016), n. 2, p. 488-493, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/6418/6188>>.

DANIELE DEL CASINO, *Luciano Bianciardi e la rivoluzione: Aprire il fuoco*, «Daniele Del Casino. Informazione è evoluzione», 17 luglio 2016, <<https://danieledelcasino.wordpress.com/2016/07/17/luciano-bianciardi-e-la-rivoluzione-aprire-il-fuoco>>.

NANNI DELBECCHI, *Bianciardi, che disse No al Corriere per l'anarchia*, «Sagarana», n. 30, luglio 2016, <[http://www.sagarana.net/rivista/numero30/saggio15.html11\\_luglio\\_2016](http://www.sagarana.net/rivista/numero30/saggio15.html11_luglio_2016)>. (Non più disponibile sul web).

VALENTINA DI CESARE, *Per Luciano Bianciardi*, «La balena bianca», 14 dicembre 2016, <<https://www.labalenabianca.com/2016/12/14/per-luciano-bianciardi>>.

GOFFREDO FOFI, *E Bianciardi inventò il bibliobus*, «Il Sole 24 ore», suppl. «Domenica», 19 giugno 2016, <<https://www.ilsole24ore.com/art/cultura/2016-06-16/e-bianciardi-invento-bibliobus-212849.shtml?uuid=ADUASx>>. [Recensione a: Elisabetta Francioni, *Luciano Bianciardi bibliotecario a Grosseto (1949-1954)*, Roma, AIB, 2016].

GABRIELE FREDIANELLI, *Nel fuoco di Bianciardi*, «Corriere fiorentino», 2 novembre 2016, p. 16, <<https://www.pressreader.com/italy/corriere-fiorentino/20161102/281947427406895>>. (Non più disponibile sul web).

GABRIELE FREDIANELLI, *Tutto su Bianciardi bibliotecario*, «Corriere fiorentino», 5 ottobre 2016, <[https://corrierefiorentino.corriere.it/firenze/notizie/arte\\_e\\_cultura/16\\_ottobre\\_05/tutto-bianciardi-bibliotecario-237825ea-8adc-11e6-bc2b-cc56a2496646.shtml](https://corrierefiorentino.corriere.it/firenze/notizie/arte_e_cultura/16_ottobre_05/tutto-bianciardi-bibliotecario-237825ea-8adc-11e6-bc2b-cc56a2496646.shtml)>.

ALBERTO PRUNETTI, *Il lavoro culturale in provincia. Gli anni di formazione di Umberto Lenzi*, «Il lavoro culturale», 14 settembre 2016, <<https://www.lavoroculturale.org/lavoro-culturale-provincia-gli-anni-formazione-umberto-lenzi/alberto-prunetti/2016>>.

GIAN PAOLO SERINO, *Bianciardi, quando la cultura viaggiava su un "bibliobus"*, «Il Giornale», rubrica «Album», 6 settembre 2016, p. 27, <[www.ilgiornale.it/news/cultura/bianciardi-quando-cultura-viaggiava-su-bibliobus-1303476.html](http://www.ilgiornale.it/news/cultura/bianciardi-quando-cultura-viaggiava-su-bibliobus-1303476.html)>. [Recensione a: Elisabetta Francioni, *Luciano Bianciardi bibliotecario a Grosseto (1949-1954)*, Roma, AIB, 2016].

DIEGO VARINI, «Le fognature psicologiche di questa città». *Annotazioni su Bianciardi e il popolo del boom*, «Griseldaonline»,



n. 16, 2016-2017, <<https://griseldaonline.unibo.it/article/view/9109/8989>>.

DENISE ZANI, *La letteratura "de la rabia" de Luciano Bianciardi se abre paso en español*, «El País», 3 novembre 2016.

## 2017

VELIO ABATI, *Quella vita agra di un "fuori posto"*, «Il Manifesto», 2 marzo 2017.

VELIO ABATI, [Recensione a:] Elisabetta Francioni, *Luciano Bianciardi bibliotecario a Grosseto (1949-1954)*, Roma, AIB, 2016, «L'immaginazione», 33 (2017), n. 300, luglio-agosto, p. 48-49.

DANIELE ABBIATI, *La protesta è una questione di forma Parola (anzi, parole) di Luciano Bianciardi*, «Il Giornale.it», 6 giugno 2017, <<https://www.ilgiornale.it/news/spettacoli/protesta-questione-forma-parola-parole-luciano-1405815.html>>. [Recensione a: Carlo Varotti, *Luciano Bianciardi, la protesta dello stile*, Roma, Carocci, 2017].

STEFANO ADAMI, *Attuale amaro, divertente. 60 anni di «Lavoro culturale»*, «Il Tirreno», 6 maggio 2017, <<http://iltirreno.gelocal.it/regione/2017/05/06/news/attuale-amaro-divertente-60-anni-di-lavoro-culturale-1.15299714>>. (Non più disponibile sul web).

VIOLA BONALDI, *Maria Jatosti: la donna che visse (più di) due volte*, fotografie di Roberto Ciavoni e Giorgio Della Rocca, «CTRL», rubrica «Persone, luoghi e altre storie», [maggio 2017?], <<https://web.archive.org/web/20170516160057/http://www.ctrlmagazine.it/maria-jatosti-la-donna-che-visse-piu-di-due-volte>>.

ANDREA CAPACCIONI, [Recensione a:] Elisabetta Francioni, *Luciano Bianciardi bibliotecario a Grosseto (1949-1954)*, Roma, AIB, 2016, «AIB Studi», 57 (2017), n. 2, p. 365-366.

LUCA DE VITO, *Quando nella Milano anni Sessanta gli operai scrivevano racconti per Eco, Arpino, Fortini e Bianciardi*, «La Repubblica», 6 maggio 2017, <<https://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2017/05/06/quando-nella-milano-anni-sessanta-gli-operai-scrivevano-bianciardi38.html>>.

ANDREA INGLESE, *La vita agra di Bianciardi, il romanzo eccentrico del miracolo economico*, «Il libraio», rubrica «Letture indimenticabili», 28 gennaio 2017, <<https://www.illibraio.it/news/dautore/la-vita-agra-bianciardi-423270>>.

LUCA LENZINI, *The Bianciardi project*, «Il ponte», 73 (2017), n. 3.

MICHELE MAIOLANI, *Bianciardi personaggio di romanzo? La vita agra tra pseudo-autobiografia e allegoria*, «Italianistica», 46 (2017), n. 1, gennaio/aprile, p. 155-174, <[https://www.academia.edu/33021878/Bianciardi\\_personaggio\\_di\\_romanzo\\_La\\_vita\\_agra\\_tra\\_pseudo\\_autobiografia\\_e\\_allegoria\\_Italianistica\\_ANNO\\_XLVI\\_N\\_1\\_GENNAIO\\_APRILE\\_2017\\_pp\\_155\\_174\\_>](https://www.academia.edu/33021878/Bianciardi_personaggio_di_romanzo_La_vita_agra_tra_pseudo_autobiografia_e_allegoria_Italianistica_ANNO_XLVI_N_1_GENNAIO_APRILE_2017_pp_155_174_>).

MICHELE MAIOLANI, *Dai "Tropici" alla "Vita agra": Henry Miller e Luciano Bianciardi*, «Esperienze letterarie», 42 (2017), n. 2, p. 53-76, <[https://www.academia.edu/35298193/Dai\\_Tropici\\_alla\\_Vita\\_agra\\_Henry\\_Miller\\_e\\_Luciano\\_Bianciardi\\_Esperienze\\_Letterarie\\_ANNO\\_XLII\\_N\\_2\\_2017\\_pp\\_53\\_76\\_>](https://www.academia.edu/35298193/Dai_Tropici_alla_Vita_agra_Henry_Miller_e_Luciano_Bianciardi_Esperienze_Letterarie_ANNO_XLII_N_2_2017_pp_53_76_>).

LORENZO MONFREDI, *Gli effetti di Bianciardi nel 2017*, «WriteandRollSociety», [2017?], <<https://writeandrollsociety.com/gli-effetti-di-bianciardi-nel-2017>>.

DANIEL RAFFINI, *Il lavoro tra reportage e narrazione. Il caso della miniera: La Maremma*, «Νότος», n. 4, 2017, <<https://notos.numerev.com/articles/revue-4/235-il-lavoro-tra-reportage-e-narrazione-il-caso-della-miniera>>.

MARCO ROMANELLI, *Bianciardi e il comico*, «Paragone», 68 (2017), n. 132-133-134, p. 49-61.

PIPPO RUSSO, *L'altro Bianciardi, il viola irregolare che non amava il fuorigioco*, «La Repubblica», edizione di Firenze, 9 febbraio 2017, p. XV.

DIEGO VARINI, *Looking back in anger. Bianciardi e le maschere della malinconia, Bianciardi and the masks of melancholia*, «Between», 7 (2017), n. 14, 30 novembre 2017, <<https://www.readcube.com/articles/10.13125%2F2039-6597%2F28>>. pdf in italiano: <<https://ojs.unica.it/index.php/between/article/view/2808/2697>>.

## 2018

FRANCESCO BIANCONI, *Il veggente Bianciardi*, «La lettura», n. 340, 3 giugno 2018, p. 14-15.

RAOUL BRUNI, *Bianciardi, il '68 risorgimentale di uno sgradito irriducibile*, «Il Manifesto», suppl. «Alias Domenica», 13 maggio 2018. [Recensione a: Luciano Bianciardi, *Il cattivo profeta. Romanzi, racconti, saggi e diari*, a cura di Luciana Bianciardi, prefazione di Matteo Marchesini, Milano, Il Saggiatore, 2018. – Poi con il tit.: *Il contro-sessantotto di Luciano Bianciardi*, in: «Le parole e le cose», 15 maggio 2018, <<https://www.leparoleelecose.it/?p=33474&>>.

GIUSEPPE CORLITO, *Luciano Bianciardi come personaggio e la sua fortuna come autore*, «Allegoria: per uno studio materialistico della letteratura», 30 (2018), n. 78, p. 86-91, <[https://www.academia.edu/44840799/Luciano\\_Bianciardi\\_come\\_personaggio\\_e\\_la\\_sua\\_fortuna\\_come\\_autore](https://www.academia.edu/44840799/Luciano_Bianciardi_come_personaggio_e_la_sua_fortuna_come_autore)>. [Rielaborazione di due già scritti pubblicati sulla pagina FB «Parliamo di letteratura» e su «Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi»].

GIUSEPPE CULICCHIA, *Se litighi con il fratellino non ascoltare Mark Twain*, «La Stampa», suppl. «Tuttolibri», 16 dicembre 2018. [Recensione a: Luciano Bianciardi, *Il cattivo profeta. Romanzi, racconti, saggi e diari*, a cura di Luciana Bianciardi, prefazione di Matteo Marchesini, Milano, Il Saggiatore, 2018].

ROBERTA ERRICO, *Come Bianciardi ha previsto la vita dei 30enni di oggi*, «The vision», 11 giugno 2018, <<https://thevision.com/cultura/trentenni-bianciardi>>.

SIMONETTA FIORI, *«La mia vita agra e senza tenerezza con Bianciardi»*. Intervista [a Maria Jatosti], «La Repubblica», 26 ottobre 2018, p. 44-45.

SIMONETTA FIORI, *Il più irregolare dei profeti*, «La Repubblica», suppl. «Robinson», 9 settembre 2018. p. 3. [Continua nell'inserto: *Luciano Bianciardi*, di Simonetta Fiori. Alle p. 2-3 e 5, un brano da *Daghela avanti un passo!* di L. Bianciardi, sotto il tit.: *Garibaldi fu ferito ma Bianciardi lo salvò*].

ELISABETTA FRANCONI, *Luciano Bianciardi, tracce di cinema nella sua vita e opere*, «Diari di Cineclub», 7 (2018), n. 64, settembre, p. 51-54, <[www.cineclubroma.it/images/Diari di Cineclub/edizione/diaricineclub\\_064.pdf](http://www.cineclubroma.it/images/Diari_di_Cineclub/edizione/diaricineclub_064.pdf)>. [Contiene: link a filmati di repertorio].

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», 11 (2018), n. 16, ottobre, <<http://www.ilgabellino.eu/ilgabellino/issue/view/31>>. [Indice: FABIO CANESSA, *Editoriale*; ID., *Intervista a Giulio Ferroni*; ROBERTO GERACE, *Il mito mancato: Bianciardi e Gramsci*; ELISABETTA FRANCONI, *La cravatta di Bianciardi: intervista a Virgilio Tosi*; DAVID LA MANTIA, *Gli irregolari senza papa e la profezia disperata di Guido Morselli*; LAURA CIAMPINI, *Si chiamano Alì, Mohammed, Gamal. Gli stranieri con Garibaldi*; BEPPE CORLITO, *Un fantasma a Milano*; STEFANO ADAMI, *Luciano Bianciardi, l'Anti-Brexit*; ELISABETTA FRANCONI, *Riparte la bibliografia bianciardiana*; MASSIMILIANO MARCUCCI, *La biblioteca della Fondazione Luciano Bianciardi*; ID., *Agenda*].

MARIO GIANFRATE, *Bianciardi e la sua Locorotondo*, «Paesevivrai», n. 208, ottobre 2018, p. 13, <[www.excogita.it/casa\\_editrice/bianciardi-e-la-sua-locorotondo-2](http://www.excogita.it/casa_editrice/bianciardi-e-la-sua-locorotondo-2)>.

SIMONE GIUSTI, *La protesta dello stile*, «La ricerca», <[www.laricerca.loescher.it/letteratura/1715-la-protesta-dello-stile.html](http://www.laricerca.loescher.it/letteratura/1715-la-protesta-dello-stile.html)>, 8 aprile 2018. [Recensione a: Carlo Varotti, *Luciano Bianciardi, la protesta dello stile*, Roma, Carocci, 2017].

ELIANA GIUSTO, *Bianciardi, l'uomo che inventò il '68. Dalla Vita agra in poi: un attivismo letterario all'insegna della ribellione*, «LiberoQuotidiano.it», 1° marzo 2018, <<https://www.liberoquotidiano.it/news/libero-pensiero/13314296/bianciardi-invento-68-vita-agra-attivismo-letterario-all-insegna-della-ribellione-.html>>.

IURI LOMBARDI, [Recensione a:] Luciano Bianciardi, *Il cattivo profeta. Romanzi, racconti, saggi e diari*, a cura di Luciana Bianciardi, prefazione di Matteo Marchesini, Milano, Il Saggiatore, 2018, «Carmilla: letteratura, immaginario e cultura d'opposizione», 11 novembre 2018, <<https://www.carmillaonline.com/2018/11/11/luciano-bianciardi-il-cattivo-profeta>>.

GIUSEPPE LUPO, *Bianciardi, guastafeste al party della modernità*, «Il Sole 24 ore», suppl. «Domenica», 12 agosto 2018. [Recensione a: Luciano Bianciardi, *Il cattivo profeta. Romanzi, racconti, saggi e diari*, a cura di Luciana Bianciardi, prefazione di Matteo Marchesini, Milano, Il Saggiatore, 2018].

DEMETRIO MARRA, *Note su Luciano Bianciardi e il cinema. La sequenza di Kerenskejj*, «Birdmen: cinema, serie, teatro», 17 agosto 2018, <<https://birdmenmagazine.com/2019/08/17/luciano-bianciardi-cinema>>.

ENRICO MONTI, *Luciano Bianciardi traduttore di Richard Brautigan*. [Relazione presentata alla *International conference Translator-writers and European literary culture: comparative approaches to canon, practices and interferences*, Milano, Università IULM, 30 ottobre 2018]. (Scaricabile dal web, previa registrazione).

MASSIMO RAFFAELI, *Bianciardi, anarchico e santo impossibile*, «La Repubblica», suppl. «Il Venerdì», 9 marzo 2018, p. 94-95. [Recensione a: *Il cattivo profeta. Romanzi, racconti, saggi e diari*, a cura di Luciana Bianciardi, prefazione di Matteo Marchesini, Milano, Il Saggiatore, 2018].

MIRELLA SERRI, «*Mio padre era un anarchico ma non voleva fare l'incazzato di professione*», «La Stampa», suppl. «Tuttolibri», 31 marzo 2018.

*Tra biblioteche e «grossa iniziativa»*. *Luciano Bianciardi dalla Maremma a Milano*, a cura di Maurizio Vivarelli, 14 aprile 2018, <[https://www.academia.edu/42581618/Tra\\_biblioteche\\_e\\_grossa\\_iniziativa\\_Luciano\\_Bianciardi\\_dalla\\_Maremma\\_a\\_Milano\\_Massa\\_Marittima\\_14\\_aprile\\_2018](https://www.academia.edu/42581618/Tra_biblioteche_e_grossa_iniziativa_Luciano_Bianciardi_dalla_Maremma_a_Milano_Massa_Marittima_14_aprile_2018)>. [Materiali del reading tenuto alla Biblioteca Arturo Graf di Torino nel 2016 nell'ambito di "Torino che legge: settimana della lettura", e a Massa Marittima nel 2018, nell'ambito di "Festival di lettura scenica Parole & Voci"].

MAURIZIO VIVARELLI, [Recensione a:] Elisabetta Francioni, *Luciano Bianciardi bibliotecario a Grosseto (1949-1954)*, Roma, AIB, 2016, «Biblioteche oggi», 36 (2018), n. 1, p. 58-59.

## 2019

AMEDEO ANSALDI, *La formica senza un destino. 'Bianciardi; una vita in rivolta' di Sandro Montalto*, 26 ottobre 2019, <<https://www.articolo21.org/2019/10/la-formica-senza-un-destino-bianciardi-una-vita-in-rivolta-di-sandro-montalto-ed-mimesis-sisifo>>. [Recensione a: Sandro Montalto, *Bianciardi; una vita in rivolta*, Milano-Udine, Mimesis, 2018].

DANIELA BARDI, *Luciano Bianciardi, vita di una mente acuta tra ribellione ed eccessi*, «TuscanyPeople», 19 gennaio 2019, <<https://www.tuscanypeople.com/luciano-bianciardi-scrittore>>.

*Il bibliobus della Chelliana (1953)*, in: *L&L Lives and Libraries: lettori e biblioteche nell'Italia contemporanea*, direttore scientifico: Alberto Petrucciani, coordinatore: Enrico Pio Ardolino, <<https://www.movio.beniculturali.it/uniroma1/livesandlibraries/it/114/il-bibliobus-della-chelliana>>.

SILVANO CALZINI, *Era venuto a Milano con una speranza anarchica, morì solo come un cane, distrutto dall'alcol. Gita nei luoghi di Luciano Bianciardi, lo scrittore che non faceva sconti a nessuno*, «Pangea: rivista avventuriera di cultura & idee», 6 settembre 2019, <<https://www.pangea.news/luciano-bianciardi-reportage-milano>>.

DIEGO DAVIDE, *La vita agri della storia. Un esperimento didattico nel laboratorio di Linguaggi della storia*, «Annali / Università degli studi Suor Orsola Benincasa», 2019, p. 145-156,

<[https://www.academia.edu/41009962/La\\_VITA\\_AGRA\\_della\\_STORIA\\_Un\\_esperimento\\_didattico\\_nel\\_laboratorio\\_di\\_Linguaggi\\_della\\_Storia](https://www.academia.edu/41009962/La_VITA_AGRA_della_STORIA_Un_esperimento_didattico_nel_laboratorio_di_Linguaggi_della_Storia)>.

MASSIMILIANO DE LUCA, *Luciano Bianciardi: se da qualche parte sta passeggiando, tossisca in pace*, «Periodico Daily», 14 novembre 2019,

<<https://www.periodicodaily.com/luciano-bianciardi-se-da-qualche-parte-sta-passeggiando-tossisca-in-pace>>.

BENIAMINO DELLA GALA, «Vengo anch'io. No, tu no». *La tensione tra singolo e collettività in rivolta in alcune rappresentazioni del Sessantotto italiano: Bianciardi, Cesarano, De André*, «Mosaico italiano», 13 (2019), n. 182, p. 20-23.

ILARIA DELLEDONNE, *(Ri) aprire il fuoco. Una riflessione su Bianciardi*, «Argonline.it», 26 settembre 2019,

<<https://www.argonline.it/riaprire-il-fuoco-una-riflessione-su-bianciardi>>.

ALBERTO FRACCARETA, *Liberò Bianciardi*, «Succedeoggi», 5 maggio 2019, <[www.succedeoggi.it/2018/05/libero-bianciardi](http://www.succedeoggi.it/2018/05/libero-bianciardi)>.

[Recensione a: Luciano Bianciardi, *Il cattivo profeta. Romanzi, racconti, saggi e diari*, a cura di Luciana Bianciardi, prefazione di Matteo Marchesini, Milano, Il Saggiatore, 2018].

MAURO GAROFALO, *Maremma, il Far West dell'Italia raccontato da Luciano Bianciardi*, «La Repubblica», 24 marzo 2019. [Recensione a: Luciano Bianciardi, *Il cattivo profeta. Romanzi, racconti, saggi e diari*, a cura di Luciana Bianciardi, prefazione di Matteo Marchesini, Milano, Il Saggiatore, 2018].

SARA LANDI, *La Fondazione Bianciardi ritrova la voce e una nuova casa*, «Il Tirreno», rubrica «Tempo libero», 1° giugno 2019.

GIORGIO LINGUAGLOSSA, *Una vita per la ribellione: Sandro Montalto, Bianciardi una vita in rivolta [...]*, «L'ombra delle parole: rivista letteraria internazionale», 4 luglio 2019. [Recensione a: Sandro Montalto, *Bianciardi; una vita in rivolta*, Milano-Udine, Mimesis, 2018].

GIOVANNA LO PRESTI, [Recensione a:] Luciano Bianciardi, *Il cattivo profeta. Romanzi, racconti, saggi e diari*, a cura di Luciana Bianciardi, prefazione di Matteo Marchesini, Milano, Il Saggiatore, 2018, «L'Indice del libri del mese», 36 (2019), n. 2, <<https://lindiconline.com/letture/bianciardi-cattivo-profeta>>.

MAURIZIO MAGGIANI, *Memorie dal sottosuolo*, «La Repubblica», suppl. «Robinson libri», 13 luglio 2019, p. 20-21.

[Recensione a: Luciano Bianciardi – Carlo Cassola, *I minatori della Maremma*, Roma, Minimum fax, 2019].

MICHELE MAIOLANI, *La "fantapornografia" di Luciano Bianciardi*. [Relazione presentata al convegno *Le lettere scarlatte. Tabù della lingua e della letteratura nell'età contemporanea*, Padova, 9-10 aprile 2019].

MARCO MARASÀ, *Bianciardi, l'ultimo bohémien" che vide i primi mali della società dei consumi*, «Strisciarossa», 13 dicembre 2019, <<https://www.strisciarossa.it/bianciardi-lultimo-bohemien-che-vide-i-primi-mali-della-societa-dei-consumi>>.

MATTEO MARCHESINI, *Ritratto di Luciano Bianciardi, lo scrittore anarchico nelle emozioni ma cristallino nella parola*, «Linkiesta», 6 gennaio 2019, <<https://www.linkiesta.it/2019/01/ritratto-luciano-bianciardi>>.

DEMETRIO MARRA, *Generi, lingua e stile in Luciano Bianciardi. La lingua come dis-integrazione*, «Treccani Magazine», 25 settembre 2019, <[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/percorsi/percorsi\\_211.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_211.html)>.

DEMETRIO MARRA, *Una ucronia linguistica e morale: Aprire il fuoco di Luciano Bianciardi*, 19 novembre 2019, <[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/percorsi/percorsi\\_224.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_224.html)>.

LUCIA MATERGI, *Giovanni Fattori nell'occhio di Luciano Bianciardi*, 2019,

<[https://www.academia.edu/45589386/Lucia\\_Matergi\\_Giovanni\\_Fattori\\_nell\\_occhio\\_di\\_Luciano\\_Bianciardi](https://www.academia.edu/45589386/Lucia_Matergi_Giovanni_Fattori_nell_occhio_di_Luciano_Bianciardi)>.

ANGELO NIZZA, *Il lavoro come linguaggio: Bianciardi vs Rossi-Landi*, «P.O.I. : rivista di indagine filosofica e di nuove pratiche della conoscenza», 3 (2019), n. 5, p. 98-115, <<http://poireview.com/wp-content/uploads/2020/10/5.->

[P.O.I.-Filosofia-e-lavoro.-Ieri-e-oggi-Nizza.pdf](#)>.

MASSIMO NOVELLI, *La Maremma omaggia Bianciardi e "La vita agra" dei suoi minatori*, «Il Fatto quotidiano», 11 agosto 2019.

ALBERTO PRUNETTI, *Così Bianciardi denunciò il lavoro disumano*, «Left», n. 23, 7-13 giugno 2019, p. 52-56.

FLAVIO SANTI, *"Traduco, traduco, traduco": Luciano Bianciardi traduttore tra ispirazione e ossessione*, «Treccani Magazine», rubrica «Lingua italiana», 10 dicembre 2019,  
<[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/percorsi/percorsi\\_228.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_228.html)>.

DIEGO VARINI, *«Il tafano, detto anche mosca cavallina. In greco "assillo"». Luciano Bianciardi entomologo*, «Filološki Pregled», 46 (2019), n. 1, p. 147-159,  
<[https://www.academia.edu/40591907/ Il tafano detto anche mosca cavallina In greco assillo Luciano Bianciardi entomologo Filološki Pregled The Philological Review vol XLVI 2019 1 p 147 159](https://www.academia.edu/40591907/Il_tafano_detto_anche_mosca_cavallina_In_greco_assillo_Luciano_Bianciardi_entomologo_Filološki_Pregled_The_Philological_Review_vol_XLVI_2019_1_p_147_159)>.

## 2020

*Biancardi o Bianciardi? Quando una lettera sbagliata in un titolo può cambiare tutto*, «Cacciatore di libri», 10 giugno 2020,  
<<https://www.cacciatoredilibri.com/biancardi-o-bianciardi-quando-una-lettera-sbagliata-in-un-titolo-puo-cambiare-tutto>>.

FRANCESCO BIANCONI, *Tre passi molto avanti: Bianciardi, Lizzani, Tognazzi*, «Domani», 18 dicembre 2020,  
<<https://www.editorialedomani.it/idee/cultura/tre-passi-molto-avanti-bianciardi-lizzani-tognazzi-i4qjvdho>>.

GIANCARLO DE CATALDO, *La vita agra di Garibaldi*, «La Repubblica», 23 settembre 2020, p. 39,  
<[https://www.minimumfax.com/web/content/press/53486/article\\_attachment](https://www.minimumfax.com/web/content/press/53486/article_attachment)>.[Estr. dalla *Postfazione* di G. De Cataldo a: Luciano Bianciardi, *Garibaldi*, Roma, Minimum fax, 2020].

ELVIRA FEDERICI, *Anna Banti, Luciano Bianciardi e il Risorgimento*, «Literatura italiana traduzida», v. 1, n. 8, 21 agosto 2020, <<https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/211803/FEDERICI%2c%20Elvira.%20Anna%20Banti%20%2c%20Luciano%20Bianciardi%20e%20il%20Risorgimento%2c.pdf?sequence=3&isAllowed=y>>.

GOFFREDO FOFI, *I libri da leggere: Luciano Bianciardi*, «Kobo blog», 9 ottobre 2020,  
<<https://www.kobo.com/it/blog/i-libri-da-leggere-luciano-bianciardi>>.

GIOVANNI INZERILLO, *Milano e la borghesia destinata a non lottare: Teorema di Pier Paolo Pasolini e La vita agra di Luciano Bianciardi tra letteratura e cinema*, «Cuadernos de filología italiana», n. 27, 2020, p. 241-254,  
<<https://revistas.ucm.es/index.php/CFIT/article/view/67462/4564456554415>>.

GORDIANO LUPI, *La vita agra di Luciano Bianciardi*, «Il Foglio letterario», 20 marzo 2020,  
<[www.ilmfoglioletterario.it/gordiano-lupi-la-vita-agra-di-luciano-bianciardi](http://www.ilmfoglioletterario.it/gordiano-lupi-la-vita-agra-di-luciano-bianciardi)>.

MASSIMILIANO MARCUCCI, *Bianciardi in bianco e nero*, «Soloscacchi», 26 aprile 2020,  
<<http://soloscacchi.altervista.org/?p=59854>>.

DEMETRIO MARRA, *The wrath of God: un esempio di intertestualità: l'asse Steinbeck-Bianciardi*, «Per leggere», 20 (2020), n. 39, p. 100-116.

MASSIMILIANO MORINI, *Luciano Bianciardi: interventionist translation in the age of mechanical labour*, «Target», 32 (2020), n. 1, p. 123-143.



CAROLINA PERNIGO, *Indossare di nuovo la camicia rossa: il Garibaldi di Luciano Bianciardi*, «CriticaLetteraria», 22 ottobre 2020, <<https://www.criticaletteraria.org/2020/10/luciano-bianciardi-garibaldi.html>>. [Recensione a: Luciano Bianciardi, *Garibaldi*, postfazione di Giancarlo De Cataldo, Roma, Minimum fax, 2020].

ALESSANDRO RAVEGGI, *Luciano Bianciardi e la complicata fase 2 dei lavoratori italiani*, «Wired», 2 maggio 2020, <<https://www.wired.it/play/libri/2020/05/02/primomaggiobianciardi-lavoratori>>.

PATRIZIA RAVEGGI, *Luciano Bianciardi e l'uva della collera: iter di un'immagine*, «Studia Polensia», 9 (2020, n. 1, p. 175-184, <<https://hrcak.srce.hr/en/file/358390>>.

GIULIA ZUDDAS, *Bianciardi, "Oggi mio padre farebbe fuoco sui razzisti"*, «La Repubblica», 10 gennaio 2020, <[www.fondazionebianciardi.it/wp-content/uploads/2020/01/intervista-Luciana.pdf](http://www.fondazionebianciardi.it/wp-content/uploads/2020/01/intervista-Luciana.pdf)>. [Intervista a Luciana Bianciardi].

## 2021

MARCO AMBRA [et al.], *Il cattivo profeta. Sugli scritti di Bianciardi*, «Il lavoro culturale», 14 novembre 2021, <<https://www.lavoroculturale.org/il-cattivo-profeta-sugli-scritti-di-luciano-bianciardi/redazione-lc/2021>>.

GIANNI BARBACETTO, *Che vita agra, Bianciardi. Dalla Maremma a Milano*, «Il Fatto quotidiano», 2 settembre 2021.

MASSIMILIANO CASTELLANI, *Bianciardi, storie di calcio e d'anarchia*, «Avvenire.it», 17 settembre 2021, <<https://www.avvenire.it/agora/pagine/bianciardi-storie-di-calcio-e-danarchia>>.

GIUSEPPE CATOZZELLA, *Luciano Bianciardi a 50 anni dalla morte resta uno scrittore necessario*, «L'Espresso», 2 novembre 2021.

GIUSEPPE CATOZZELLA, *Vita agra per sempre*, «L'Espresso», 31 ottobre 2021, p. 73 sgg.

MARIA LUISA COLLEDANI, *Cercando l'America all'ombra del Duomo*, «Il Sole 24 ore», suppl. «Domenica», 7 novembre 2021, p. XVI. [Recensione a: Gaia Manzini, *A Milano con Luciano Bianciardi. Alla scoperta della città romantica*, Roma, Perrone, 2021].

ITALO CUCCI, *Bianciardi provò a curare la sua vita agra parlando con i lettori dell'allegro Guerino*, «Guerin sportivo», rubrica «Posta&Risposta», dicembre 2021, p. 156-157.

GABRIELE FREDIANELLI, *Luciano Bianciardi e quella notte speciale a Cagliari*, «Contrasti», 30 novembre 2021, <<https://www.rivistacontrasti.it/luciano-bianciardi-manlio-scopigno-gigi-riva-cagliari-campione-calcio-italiano>>.

ALESSANDRO GNOCCHI, *Bianciardi top player. Merita il pallone d'oro del calcio scritto*, «Il Giornale.it», 10 giugno 2021, <<https://www.ilgiornale.it/news/spettacoli/bianciardi-top-player-merita-pallone-doro-calcio-scritto-1953373.html>>.

LORENZO GUADAGNUCCI, *Anche il Var (forse) gli starebbe antipatico*, «La Nazione», rubrica «Il Caffè», 15 ottobre 2021, p. 30.

GEPPE INSERRA, *La verità dei bombardamenti su Foggia nel racconto di Luciano Bianciardi*, «Lettere meridiane», 22 luglio 2021, <<https://www.letteremeridiane.org/2021/07/la-verita-dei-bombardamenti-su-foggia-nel-racconto-di-luciano-bianciardi>>.

*Luciano Bianciardi, scrittore anarchico*, «Maremosso», 11 novembre 2021, <<https://maremosso.lafeltrinelli.it/approfondimenti/luciano-bianciardi-biografia-opere>>. [Contiene il podcast: *Luciano Bianciardi: l'ultimo bicchiere*].

MATTIA MANTOVANI, *Luciano Bianciardi. L'anarchico in fuorigioco*, «RSI Cultura», [2021?],



<<https://www.rsi.ch/cultura/focus/Luciano-Bianciardi-15862405.html>>. [Contiene: link a filmati di repertorio]

DEMETRIO MARRA, *Un funerale di Luciano Bianciardi*, «Altrianimali: scenari culturali», 19 marzo 2021, <<https://www.altrianimali.it/2021/03/19/un-funerale-luciano-bianciardi/>>.

DEMETRIO MARRA, «*Traversai di corsa/ il tropico di Milano*», «Maradagà: pensiero lettere arti», 3 (2021), n. 6, p. 66-73.

LUCA MARTINI, *Luciano Bianciardi: il mio mondo ideale*, «Filodiritto», 20 aprile 2021, <<https://www.filodiritto.com/luciano-bianciardi-il-mio-mondo-ideale>>.

GIULIA MARZIALI, [Recensione a:] Gaia Manzini, *A Milano con Luciano Bianciardi. Alla scoperta della città romantica*, Roma, Perrone, 2021, «Oblio: osservatorio bibliografico della letteratura italiana otto-novecentesca», 11(2021), n. 44, p. 289-290, <<https://www.progettoblio.com/wp-content/uploads/2022/03/Manzini-A-Milano-con-Luciano-Bianciardi-Perrone-2021-Marziali.pdf>>.

LUCIA MATERGI, *La provincia senza limiti di Bianciardi*, [2021?] <[https://www.academia.edu/61295861/La\\_provincia\\_senza\\_limiti\\_di\\_Bianciardi](https://www.academia.edu/61295861/La_provincia_senza_limiti_di_Bianciardi)>.

LUCIA MATERGI, *Quando Luciano scrisse "voglio un funerale all'antica"*, «Il Tirreno», 16 novembre 2021.

PATRIZIA RAVEGGI, *Luciano Bianciardi, la straniante ma vivida sovrapposizione traduttiva*, «Studia romanica et anglica zagrabienisa», n. 66, 2021, p. 337-342, <<https://hrcak.srce.hr/en/file/406992>>.

MARCO ROSSARI, *Vita agra, non romantica. La Milano di Bianciardi, precario prima della precarietà*, «Linkiesta», 23 novembre 2021, <<https://www.linkiesta.it/2021/11/milano-bianciardi-manzini>>. [Recensione a: Gaia Manzini, *A Milano con Luciano Bianciardi. Alla scoperta della città romantica*, Roma, Perrone, 2021].

ANNA TAGLIETTI, *Per un «neocristianesimo a sfondo disattivistico e copulatorio»*, «Italies», n. 25, 2021, p. 225-237, <<https://journals.openedition.org/italies/9344>>.

CRISTINA TAGLIETTI, *È ancora la città agra del profeta Bianciardi*, «Corriere della sera», suppl. «La lettura», 14 novembre 2021, p. 19. [Recensione a: Gaia Manzini, *A Milano con Luciano Bianciardi. Alla scoperta della città romantica*, Roma, Perrone, 2021].

## 2022

STEFANO ACCONCI, *Chi era Luciano Bianciardi e perché fa ancora parte del nostro tempo*, «Exibart», 15 dicembre 2022, <<https://www.exibart.com/personaggi/chi-era-luciano-bianciardi-pisa>>.

GIUSEPPE ALLEGRI, *Biancio fa cento! Luciano Bianciardi alla prova del secolo*, «CheFare», 5 luglio 2022, <<https://www.che-fare.com/almanacco/cultura/biancio-fa-cento-luciano-bianciardi-alla-prova-del-secolo>>.

GINEVRA AMADIO – LUCA CIRESE, *50 anni senza Luciano Bianciardi, maestro di stile e disobbedienza*, «Magma magazine», 17 gennaio 2022, <<https://www.magmamag.it/luciano-bianciardi>>.

NICCOLÒ AMELI, *Storia di una solenne incazzatura. Cent'anni di Luciano Bianciardi*, «Kobo blog», 11 dicembre 2022, <<https://www.kobo.com/it/blog/storia-di-una-solenne-incazzatura-centanni-di-luciano-bianciardi>>.

PIERLUIGI BARBERIO, *Bianciardi, la vita agra di un ribelle*, «Left», 1° dicembre 2022.

LAURA BARDELLI, *Luciano Bianciardi: il genio, la rabbia*, «Fuori binario: giornale di strada [...] autogestito e autofinanziato», rubrica «Controvento», n. 244, ottobre 2022, p. 2.

ROBERTO BARZANTI, *Altro che "solita zuppa"*, «Corriere fiorentino», 17 novembre 2022, p. 13.

ROBERTO BARZANTI, *Sessant'anni di "Vita agra"*, «Corriere fiorentino», 2 gennaio 2022, p. 10.

MARIO BAUDINO, *Bianciardi e l'arte di non leggere*, «La Stampa», 31 maggio 2022. [Recensione a: Luciano Bianciardi, *Non leggete i libri, fateveli raccontare*, introduzione di Pino Corrias, Vicenza, Neri Pozza, 2022].

LUCIANA BIANCIARDI, *Ho scoperto nella cassa delle letture proibite divorzio, sesso e la "vita agra" di papà*, «La Stampa», suppl. «Tuttolibri», n. 2274, 12 febbraio 2022, p. XII-XIII, <<http://www.fondazionebianciardi.it/wp-content/uploads/2022/02/Bianciardi-da-La-Stampa-Tuttolibri-12-Febbraio-2022.pdf>>. [In cop.: *Bianciardi: la "vita agra" di mio padre*].

LAURA BONFIGLIO, *Luciano Bianciardi, un anarchico a Milano*, «Margutte: non-rivista online di letteratura e altro», 14 dicembre 2022, <<http://www.margutte.com/?p=38240>>.

ARNALDO BRUNI, *Luciano Bianciardi nel centenario della nascita*, «Il portolano», 28 (1922), n. 108/109, p. 49-58.

LORENZO CAMERINI, *Le solenni incaszature di Luciano Bianciardi*, «Rivista Studio», 12 (2022), n. 52, <<https://www.rivistastudio.com/trilogia-della-rabbia-luciano-bianciardi>>.

ROBERTO CARNERO, *Bianciardi, l'arte di scrivere per necessità*, «Avvenire», 14 dicembre 2022.

ANTONIO CASTRONUOVO, *Bianciardi giornalista: aboliamo la famiglia!*, «Doppiozero», 14 dicembre 2022, <<https://www.doppiozero.com/bianciardi-giornalista-aboliamo-la-famiglia>>.

MICHELE CECCHINI, *Livorno e gli austriaci. Cecchini riscopre il "metodo Bianciardi"*, «Il Tirreno», 11 ottobre 2022.

*Centenario Bianciardi (1922-2022)*, «L'age d'or», novembre 2022, <<https://lagedorivista.wordpress.com/?s=bianciardi>>. [Scritti in parte già pubblicati. Indice: MARIA JATOSTI, *Io e Luciano: il nostro amore difficile, sofferto, maledetto*; CARLO LIZZANI, *"La vita agra": dal libro al film*; DONATO DI STASI, *Bianciardi: l'incessante lavoro dell'utopia*; STEFANO LANUZZA, *L'opera "buffa" di Luciano Bianciardi*; MARCO PALLADINI, *Bianciardi e Milano in un libro di Gaia Manzini*; ANTONELLO RICCI, *Garibaldi secondo Bianciardi ovvero Luciano Bianciardi garibaldino*; MILLI GRAFFI, *La lingua di Bianciardi come laboratorio di bottega*].

*Centenario Luciano Bianciardi: si costituisce il comitato nazionale. Tutte le nomine*, «Il giunco.net», 25 marzo 2022, <<https://www.ilgiunco.net/2022/03/25/centenario-luciano-bianciardi-si-constituisce-il-comitato-nazionale-tutte-le-nomine>>.

ALESSANDRO CERONI, *Luciano Bianciardi finito disintegrato a soli 49 anni e... dimenticato*, «Socialbg.», 14 dicembre 2022, <<https://www.socialbg.it/luciano-bianciardi-finito-disintegrato-a-soli-49-anni-e-dimenticato>>.

VITTORIO CONTINELLI, *Disperato lavoro culturale. Un viaggio negli scritti di Luciano Bianciardi*, «Minima&moralia», 20 luglio 2022, <<https://www.minimaetmoralia.it/wp/cultura/disperato-lavoro-culturale-un-viaggio-negli-scritti-di-luciano-bianciardi>>.

GIANFRANCO CORDI, *Poetica di Luciano Bianciardi*, «Alleo.it: il giornale degli antipatici», 28 dicembre 2022, <<https://www.alleo.it/2022/12/28/poetica-di-bianciardi>>.

BEPPE CORLITO, *Pergamena ci parla di "Milano, la città di nessuno"*, «Il giunco.net», rubrica «Pergamena: libri, letteratura, scrittori», 13 novembre 2022, <<https://www.ilgiunco.net/2022/11/13/pergamena-ci-parla-di-milano-la-citta-di-nessuno>>.

BEPPE CORLITO, *Pergamena e Bianciardi: oggi parliamo de "Il lavoro culturale"*, «Il giunco.net», rubrica «Pergamena: libri, letteratura, scrittori», 6 novembre 2022, <<https://www.ilgiunco.net/2022/11/06/pergamena-e-bianciardi-oggi-parliamo-de-il-lavoro-culturale>>.

PINO CORRIAS, *Se non hai talento sta' sul vago e fuma la pipa, sembrerai comunque un intellettuale*, «La Stampa», suppl.

«Tuttolibri», 4 maggio 2022.

MAURIZIO COSTANZO, *Premio letterario Luciano Bianciardi, il 14 dicembre sarà svelato il vincitore*, «La Nazione», «Grosseto», <<https://www.lanazione.it/grosseto/cultura/premio-letterario-luciano-bianciardi-1.8369689>>.

LELIO DEMICHELIS, *La vita agra 4.0*, «CRS: Centro per la riforma dello Stato», 27 gennaio 2022, <<https://centroriformastato.it/la-vita-agra-4-0>>.

FEDERICO DI VITA, «*La vita agra*» di Luciano Bianciardi e il paradosso della rivalse operaia degli anni Sessanta, «Elle decor», 27 settembre 2022, <<https://www.elledecor.com/it/lifestyle/a41354312/la-vita-agra-luciano-bianciardi-recensione-libro-anni-sessanta>>.

«Diacritica», 8 (2022), n. 45, v. 1, <<https://diacritica.it/wp-content/uploads/Diacritica-VIII-45-25agosto2022-vol-I.pdf>>. [Fasc. monografico dedicato a Luciano Bianciardi. Indice: SANDRO DE NOBILE - MARIA PANETTA, *Tra narrazione e saggio, autobiografia e menzogna: cento anni dalla nascita di Luciano Bianciardi*; SANDRO DE NOBILE, *Italianità di un anarchico. Il Risorgimento nella narrativa storica di Luciano Bianciardi*, p. 15-25; CINZIA GALLO, «*Mi son fatto uom di penna*»: *funzione ideologica e ibridismo formale nella Battaglia soda di Bianciardi*, p. 26-36; FEDERICO MASCI - RICCARDO INNOCENTI, *La provincia di Luciano Bianciardi*, p. 37-47; GIUSEPPE MURACA, *Luciano Bianciardi, tra “engagement” e “boom economico”*, p. 48-56; SERGIO ORIENTE, *Tra Socrate e Garibaldi. Appunti sugli arrabbiati Bianciardi e Pasolini*, p. 57-72; DANIEL RAFFINI, *Alla ricerca del genere letterario: poetica della mediazione e «narrativa integrale» nella trilogia di Luciano Bianciardi*, p. 73-89; NICOLA TURI, *Luciano Bianciardi alla radio: Come una grande famiglia (1966) con Enrico Vaime*, p. 90-99].

*Ecco il Progetto Conoscere Bianciardi*, «Gonews.it», 19 aprile 2022, <<https://www.gonews.it/2022/04/19/ecco-il-progetto-conoscere-bianciardi>>.

ANGELO FABRIZI, [Recensione a:] ] Elisabetta Francioni, *Luciano Bianciardi bibliotecario a Grosseto (1949-1954)*, Roma, AIB, 2016, «Letteratura e pensiero», n. 14, ottobre-dicembre 2022, p. 262-266.

ELISABETTA FRANCONI, *Bianciardi, Luciano*, in: *Dizionario bio-bibliografico dei bibliotecari italiani del XX secolo*, a cura di Simonetta Buttò, 1° settembre 2022, <<https://www.aib.it/aib/editoria/dbbi20/bianciardi.htm>>. [Aggiornamento della pag. creata il 26 aprile 2000].

*Fratello d'Italia: Luciano Bianciardi. Nel centenario della nascita omaggio allo scrittore più “agro”. Con un'intervista alla figlia Luciana*, «La Repubblica», suppl. «Robinson», n. 311, 19 novembre 2022, p. 2-7. [Indice: FRANCESCO PICCOLO, *Luciano Bianciardi, vita agra di un anarchico in Italia*, p. 2-3; SIMONETTA FIORI, *Luciana e Luciano: rileggo papà cercando risposte per me* [intervista a Luciana Bianciardi], p. 4-5; *Luciano Bianciardi, le lettere inedite: “Cari ragazzi, il Milan mi offre un lavoro”*, p. 6; DARIO OLIVERO, *Il Risorgimento: “Tirem innanz”: Garibaldi ti voglio bene*, p. 7].

EUGENIO FURIA, *I cento anni di Luciano Bianciardi, Galluppi e la maestrina di Catanzaro*, «I Calabresi», 14 dicembre 2022, <<https://icalabresi.it/cultura/luciano-bianciardi-100-anni-galluppi-e-la-maestrina-di-catanzaro>>.

VALENTINA FURLANETTO, *Luciano Bianciardi ribelle e anarchico oggi a Milano*, «The Italian review», articolo n. 95, 2022, <<https://www.theitalianreview.com/writer/valentina-furlanetto>>.

«Il gabellino. Periodico della Fondazione Luciano Bianciardi», 12 (2022), gennaio, n. 17, <<http://www.ilgabellino.eu/ilgabellino/issue/view/35>>. [Indice: FABIO CANESSA, *Editoriale*; FABIO CANESSA - MASSIMILIANO MARCUCCI, *Bianciardi secondo Vecchioni*; MAURIZIO BIANCHINI, *Prolegomeni per un lettore di Bianciardi che voglia definirsi bianciardista*; FRANCESCA IAQUINTO, *I tre Bianciardi della “Vita agra”: il narratore, il protagonista, l'autore reale*; TIZIANO ARRIGONI, *In viaggio con Bianciardi*; PINO BERTELLI, *Mi ricordo sì, mi ricordo di Luciano Bianciardi*; FABIO CANESSA, *Bianciardi al cinema*; MASSIMILIANO MARCUCCI, *La biblioteca della Fondazione Bianciardi*; ID., *Agenda*].

MICHELE GRAVINO, *Mangiare con la cultura*, «La Repubblica», suppl. «Il Venerdì», 2 dicembre 2022, p. 16-22. [In

cop.: *La vita agra degli scrittori*].

LORENZO GUADAGNUCCI, *Quando Bianciardi era un "teleguardone"*, «Quotidiano nazionale», rubrica «Magazine», 29 dicembre 2022, p. 24, <<https://www.quotidiano.net/magazine/quando-bianciardi-era-un-teleguardone-1.8419645>>.

FABIO GUARNACCIA, *Come si racconta Milano: i libri di Bianciardi e Simonetta*, «Domani», suppl. «Finzioni», 30 novembre 2022 (agg. 14 dicembre 2022), <<https://www.editorialedomani.it/idee/cultura/libri-di-bianciardi-e-simonetta-milano-finzioni-omq1rfxo>>.

NUCCIO LODATO, *Anni d'autoesilio: Luciano Bianciardi a Nesci*, «Diari di Cineclub», 11 (2022), n. 107, p. 10-12, <[https://www.cineclubroma.it/images/Diari\\_di\\_Cineclub\\_edizione/diaricineclub\\_107.pdf](https://www.cineclubroma.it/images/Diari_di_Cineclub_edizione/diaricineclub_107.pdf)>. [Poi (preceduto da breve introduzione), con il tit.: *Quando Bianciardi rimava con Leopardi...*, in «Appunti alessandrini: per un dibattito politico», 6 agosto 2022, <<https://appuntialessandrini.wordpress.com/2022/08/06/quando-bianciardi-rimava-con-leopardi>>.

M.[ARCO] L.[ORENZONI], *Chiusi, quel bibliobus sulle orme di... Bianciardi [...]*, «Primapagina», 10 giugno 2022, <<https://www.primapaginachiusi.it/2022/06/chiusi-quel-bibliobus-sulle-orme-di-bianciardi>>.

MARCO LORENZONI, *Pasolini, Berlinguer e Bianciardi: quel club di centenari ancora giovanissimi*, «Primapagina», 30 maggio 2022, <<https://www.primapaginachiusi.it/2022/05/pasolini-berlinguer-bianciardi-quel-club-di-centenari-ancora-giovanissimi>>.

ELISABETTA LUBRANI, *La vita agra: storia di un anarchico a Milano*, «Mattia Pascal: leggere, scrivere, pubblicare», 3 marzo 2022, <<https://www.mattiapascal.com/2022/03/03/la-vita-agra-storia-di-un-anarchico-a-milano>>.

MARCO LUCERI, *Con Bianciardi, a Ribolla*, «Corriere fiorentino», 19 ottobre 2022, p. 10.

GORDIANO LUPI, *La vita agra di Luciano Bianciardi*, «Il salto della quaglia», 17 dicembre 2022, <<https://www.ilsaltodellaquaglia.com/2022/12/17/la-vita-agra-di-luciano-bianciardi>>.

MICHELE MAIOLANI, *Un'ucronia stravolta: "Aprire il fuoco" di Luciano Bianciardi*, «La balena bianca», 15 dicembre 2022, <<https://www.labalenabianca.com/2022/12/15/un-ucronia-stravolta-aprire-il-fuoco-di-luciano-bianciardi-michele-maiolani>>.

GIADA MALASPINA, *Grosseto, prima edizione del Premio letterario Luciano Bianciardi*, «La Milano», 14 dicembre 2022, <<https://lamilano.it/eventi/grosseto-prima-edizione-del-premio-letterario-luciano-bianciardi>>.

GAIA MANZINI, *Come vestire l'intellettuale*, «Il Foglio», 16 maggio 2022, <<https://www.ilmagazine.it/cultura/2022/05/16/news/come-vestire-l-intellettuale-4001719>>.

*La Maremma si racconta nel festival "I luoghi del tempo": edizione dedicata a Luciano Bianciardi*, «Intoscana», 19 maggio 2022, <<https://www.intoscana.it/it/articolo/la-maremma-si-racconta-nel-festival-i-luoghi-del-tempo-edizione-dedicata-a-luciano-bianciardi>>.

DEMETRIO MARRA, *"Lo so, finirebbe anche la civiltà moderna": Bianciardi miracoloso*, «La balena bianca», 14 dicembre 2022, <<https://www.labalenabianca.com/2022/12/14/bianciardi-miracoloso>>.

LUIGI MASCHERONI, *Carissimo Bianciardi, questo compleanno non è la solita zuppa*, «Il Giornale.it», 12 novembre 2022, <<https://www.ilgiornale.it/news/carissimo-bianciardi-questo-compleanno-non-solita-zuppa-2084576.html>>.

PIERO MELATI, *Fuori dal canone: Luciano Bianciardi*, «La Repubblica», suppl. «Robinson», 9 luglio 2022, p. 19.

MINISTERO DELLA CULTURA. DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI, *Centenario della nascita di Luciano Bianciardi*, [2022], <<https://dger.beniculturali.it/centenario-della-nascita-di-luciano-bianciardi>>.

[Contiene: *Presentazione. Obiettivi e programmi delle celebrazioni*, <[https://dger.beniculturali.it/wp-content/uploads/2022/10/Bianciardi\\_PRESENTAZIONE.pdf](https://dger.beniculturali.it/wp-content/uploads/2022/10/Bianciardi_PRESENTAZIONE.pdf)>].

ANTONIO MORESCO, *Il mio debito con Bianciardi*, «Corriere della sera», 14 dicembre 2022, p. 44-45. [Pubbl. anche in: «Retabloid: la rassegna culturale di Oblique», dicembre 2022, p. 27-28, <[https://www.oblique.it/images/retabloid/2022/retabloid\\_dic22.pdf](https://www.oblique.it/images/retabloid/2022/retabloid_dic22.pdf)>].

*Un Natale insieme a Luciano Bianciardi, grazie alla rete delle biblioteche*, «La Nazione», «Grosseto», 23 dicembre 2022, <<https://www.lanazione.it/grosseto/cosa%20fare/luciano-bianciardi-1.8411751>>.

MASSIMO NOVELLI, «Oscenità e vilipendio»: *Bianciardi alla sbarra*, «Il Fatto quotidiano», 14 novembre 2022, p. 18.

LUIGI OLIVETO, *La rabbia indomita e sconsolante di Luciano Bianciardi*, «Toscanalibri.it», 24 novembre 2022, <[https://www.toscanalibri.it/it/scritti/la-rabbia-indomita-e-sconsolante-di-luciano-bianciardi\\_3308.html](https://www.toscanalibri.it/it/scritti/la-rabbia-indomita-e-sconsolante-di-luciano-bianciardi_3308.html)>.

MASSIMO ONOFRI, *Tanto agra fu la vita di Bianciardi che anche nella fama fu controcorrente*, «Avvenire.it», 6 ottobre 2022, <<https://www.avvenire.it/agora/pagine/tanto-agra-fu-la-vita-di-bianciardi-che-anche-nella-fama-fu-controcorrente>>.

*Un'opera d'arte su Bianciardi nel giardino della Chelliana: riapre il bando*, «Il giunco.net», 1° agosto 2022, <<https://www.ilgiunco.net/2022/08/01/unopera-darte-su-bianciardi-nel-giardino-della-chelliana-riapre-il-bando>>.

*Ottiero Ottieri e Luciano Bianciardi: due penne non allineate*, «Primapagina online», «Chiusi», 9 novembre 2022, <<https://www.primapaginachiusi.it/2022/11/ottiero-ottieri-luciano-bianciardi-due-penne-allineate-incontro-letterario-sabato-12-chiusi>>.

CARLO OTTONE, *Una solenne incazzatura*, «Cacciatore di libri», 6 dicembre 2022, <<https://www.cacciatoredilibri.com/bianciardi-nel-centenario-della-nascita-dal-nulla-che-impazza-si-staglia-la-maria-del-bianciardi>>. [Recensione a: *La Maria del Bianciardi e altre storie*, Pitigliano, Le StradeBianche di Stampalternativa, 2022. Prima del tit.: *Bianciardi nel centenario della nascita: dal nulla che impazza si staglia "La Maria del Bianciardi"*].

ROBERTO PACIFICO, *Come diventare intellettuale... senza particolare impegno*, «Quaderni d'altri tempi», 5 luglio 2022, <<https://www.quadernidaltretempi.eu/luciano-bianciardi-non-leggete-i-libri-fateveli-raccontare>>. [Recensione a: Luciano Bianciardi, *Non leggete i libri, fateveli raccontare*, introduzione di Pino Corrias, Vicenza, Neri Pozza, 2022].

FULVIO PALOSCIA, «Stile asciutto e un po' anarchico. Bianciardi mi ricorda Kerouac», «La Repubblica», «Cronaca di Firenze», 27 maggio 2022, p. 13.

GIACOMO PAPI, *Il secolo lunghissimo di Luciano Bianciardi*, «La Repubblica», 17 novembre 2022, p. 37.

MARCO PELLIGRA, *Bianciardi scrittore profetico*, «La Stampa», 13 gennaio 2022, <[https://www.excogita.it/casa\\_editrice/la-stampa-bianciardi-scrittore-profetico-al-circolo-dei-lettori](https://www.excogita.it/casa_editrice/la-stampa-bianciardi-scrittore-profetico-al-circolo-dei-lettori)>. [Intervista a Luciana Bianciardi].

ALBERTO PICCININI, *L'anarchico che avrebbe ballato con le stelle*, «La Repubblica», suppl. «Il Venerdì», 2 dicembre 2022, p. 22-23.

ADELE PORZIA, «Un giornalista sportivo prestato alla letteratura»: *Marino Bartoletti parla di Luciano Bianciardi*, «Recensito: quotidiano di cultura e spettacolo», 9 giugno 2022, <<https://www.recensito.net/rubriche/interviste/marino-bartoletti-luciano-bianciardi.html>>.

*Premio letterario "Luciano Bianciardi": cerimonia di premiazione agli Industri*, «Grossetonotizie», 9 dicembre 2022,



<<https://www.grossetonotizie.com/premio-letterario-luciano-bianciardi-premiatura-grosseto>>.

Un racconto multimediale per omaggiare Bianciardi: l'evento delle scuole che portano il suo nome, «Il giunco.net», 2 maggio 2022, <<https://www.ilgiunco.net/2022/05/02/un-racconto-multimediale-per-omaggiare-bianciardi-levento-delle-scuole-che-portano-il-suo-nome>>.

MASSIMILIANO RAIS, *Cento anni fa nasceva Luciano Bianciardi: l'incontro con Scopigno e la festa per lo scudetto del Cagliari*, «L'Unione sarda», 14 dicembre 2022, <<https://www.unionesarda.it/cultura/cento-anni-fa-nasceva-luciano-bianciardi-lincontro-con-scopigno-e-la-festa-per-lo-scudetto-del-cagliari-fl6xtgor>>.

LUCA RICCI, *La rabbia di Luciano Bianciardi parla ancora a generazioni di lettori*, «Domani», 29 novembre 2022, <<https://www.editorialedomani.it/idee/cultura/luciano-bianciardi-autore-libri-fcylw5q4>>.

Ripartono gli eventi della Rete delle biblioteche di Maremma. Un ricco calendario di 75 incontri; si parte da quelli dedicati a Bianciardi nel centenario della nascita [...], «Maremma News», 29 novembre 2022, <<https://maremmanews.it/post/ripartono-gli-eventi-della-rete-delle-biblioteche-di-maremma>>.

ALBERTO RIVA, *Vita e disintegrazione di Luciano Bianciardi, a cento anni dalla nascita*, «Domani», 31 maggio 2022 (agg. 9 giugno), <<https://www.editorialedomani.it/idee/cultura/vita-disintegrazione-luciano-bianciardi-cento-anni-dalla-nascita-moql1058>>.

VANESSA ROGHI, *Non basta la rabbia a spiegare Bianciardi*, «Domani», suppl. «Finzioni», 24 dicembre 2022, p. 18-19.

ROBERTO ROVEDA, *“La vita agra” e il lato oscuro del benessere italiano*, «L'Unione sarda», 9 marzo 2022, <<https://www.unionesarda.it/cultura/la-vita-agra-e-il-lato-oscuro-del-benessere-italiano-bqigm1zx>>.

GINO RUOZZI, *Pensateci. “La vita agra” è ancora qui*, «Il Sole 24 ore», suppl. «Domenica», 18 dicembre 2022, p. VI.

SUSANNA SCHIMPERNA, *Chi era Luciano Bianciardi, l'anarchico solo davanti al presente*, «Il riformista», 15 dicembre 2022, <<https://www.ilriformista.it/chi-era-luciano-bianciardi-lanarchico-solo-davanti-al-presente-334889>>.

MICHELE SERRA, *Italia agra. Invece di lottare per il divorzio dovrebbe abolire il matrimonio*, «La Stampa», suppl. «Tuttolibri», 12 novembre 2022.

BARBARA SORDINI, *Omaggio all'autore [Luciano Bianciardi]*, «Nuovo consumo», 31 (2022), n. 318, luglio-agosto, p. 22-23. [Nel box a p. 22: Fabio Canessa, *Da fuoriclasse. Guida alla lettura dei capolavori bianciardiani*].

FRANCESCO SPECCHIA, *Luciano Bianciardi, l'uomo che fece dell'odio un capolavoro*, «LiberoQuotidiano.it», 23 dicembre 2022, <<https://www.liberoquotidiano.it/news/personaggi/34328958/luciano-bianciardi-uomo-fece-odio-capolavoro.html>>.

LINDA TERRAFINO, *A cent'anni dalla sua nascita, cosa rimane della Milano di Luciano Bianciardi?*, «Lampoon», 30 dicembre 2022, <<https://www.lampoon.it/articolo/30/12/2022/centenario-luciano-bianciardi>>.

Traduttori italiani famosi: Luciano Bianciardi, «BW Traduzioni», 21 giugno 2022, <<https://www.bwtraduzioni.it/traduttori-famosi-luciano-bianciardi>>.

ALESSANDRO TROCINO, *Bianciardi, garibaldino triste, su un tram di Milano*, «Corriere della sera», 17 dicembre 2022, <[https://www.corriere.it/cultura/22\\_dicembre\\_17/bianciardi-garibaldino-triste-un-tram-milano-58cf74a8-7de9-11ed-a4d7-40d40989cd05.shtml](https://www.corriere.it/cultura/22_dicembre_17/bianciardi-garibaldino-triste-un-tram-milano-58cf74a8-7de9-11ed-a4d7-40d40989cd05.shtml)>.

ILARIA CLARA URCIUOLI, *Luciano Bianciardi a cento anni dalla nascita*, «Idee di governo», n. 22, luglio-agosto 2022, p. 67-74. [Intervista a Lucia Matergi].

CATERINA VALCHERA, *Luciano Bianciardi, un grossetano a Milano*, «SpazioLiberoBlog», 16 maggio 2022,



<<https://spazioliberoblog.com/2022/05/16/luciano-bianciardi-un-grossetano-a-milano>>.

"*La vita arida*": *Bianciardi torna nella sua città*, «La Nazione», «Grosseto», 21 giugno 2022,  
<<https://www.lanazione.it/grosseto/cronaca/la-vita-arida-bianciardi-torna-nella-sua-citta-1.7805545>>.

MAURIZIO ZOJA, *Luciano Bianciardi, cent'anni dopo*, «RollingStone», 14 dicembre 2022,  
<<https://www.rollingstone.it/cultura/luciano-bianciardi-centanni-dopo/696012>>.

## **Tesi di laurea e di dottorato**

### **2011-2012**

DIANA MACRÌ, *Raccontare Milano negli anni del miracolo economico: Luciano Bianciardi, Giorgio Bocca, Antonio Cederna, Danilo Montaldi*, Università Ca' Foscari, Dipartimento di Studi Umanistici, a.a. 2011-2012, relatore prof. Pietro Brunello.

GIACOMO SPINELLI, *Scoprire l'America. Influenze della narrativa statunitense sulla lingua e sullo stile di Luciano Bianciardi*, Università degli studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2011-2012, relatore prof.ssa Anna Dolfi.

### **2012-2013**

FABIO NIEDDU, *Forme dell'eterotopia in Vita agra di Luciano Bianciardi*, Università degli studi di Sassari, Facoltà di Lettere e filosofia, Corso Lettere moderne L-10, a.a. 2012-2013, relatore Marco Manotta.

RUGGERO POLICASTRO, *Per un commento a "Da Quarto a Torino" di Luciano Bianciardi*, Università degli Studi di Firenze, Scuola di Studi umanistici e della formazione, a.a. 2012-2013, relatore prof. Arnaldo Bruni.

ISMAELE RUZZA, *Storie di un metallo agra. Luciano Bianciardi narratore dei giorni nostri*, Università degli studi di Torino, Facoltà di Lettere e filosofia, a.a. 2012-2013, relatore prof.ssa Beatrice Manetti.

### **2013-2014**

MARZIA BAGNASCO, *L'Italia disintegrata di Luciano Bianciardi: dal Risorgimento al miracolo economico*, Università degli studi di Palermo, Corso di laurea magistrale in Filologia moderna e italianistica, a.a. 2013-2014, relatore prof.ssa Ambra Carta.

RICCARDO MARMUGI, *Un angry young man italiano. Luciano Bianciardi e i suoi modelli inglesi*, Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di Lettere e filosofia, a.a. 2013-2014, relatore prof. ssa Cristina Vallaro.

ALESSANDRO SALVATORE MARONGIU, *La produzione giornalistica di Luciano Bianciardi e di Anthony Burgess. Motivi, occasioni, stile*, Università degli studi di Sassari, Scuola di Dottorato in Scienze dei sistemi culturali, a.a. 2013-2014, tutores proff. Massimo Onofri, Antonio Pinna, <<https://docplayer.it/8594552-La-produzione-giornalistica-di-luciano-bianciardi-e-di-anthony-burgess-motivi-occasioni-stile.html>>.

JAMIE LYNN RICHARDS, *La vita agra-dolce: Italian counter-cultures and translation during the economic miracle*, University of Oregon, Department of Comparative literature, 2014,  
<[https://scholarsbank.uoregon.edu/xmlui/bitstream/handle/1794/18444/Richards\\_oregon\\_0171A\\_11065.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://scholarsbank.uoregon.edu/xmlui/bitstream/handle/1794/18444/Richards_oregon_0171A_11065.pdf?sequence=1&isAllowed=y)>. [Tesi di dottorato].

### **2014-2015**

DAVIDE DE MARTINI, *L'immaginazione sovversiva: apocalissi, cataclismi e rivolte in Porta, Morselli, Bianciardi*, Università degli studi di Perugia, Corso di laurea magistrale in Filologia moderna, a.a. 2014-2015, relatore prof. Emanuele Zinato, <[http://tesi.cab.unipd.it/48994/1/DAVIDE\\_DE\\_MARTINI\\_2015.pdf](http://tesi.cab.unipd.it/48994/1/DAVIDE_DE_MARTINI_2015.pdf)>.

MICHELE MAIOLANI, *Bianciardi personaggio di romanzo? Proposte su "La vita agra"*, Università degli Studi di Pisa, Corso di laurea in Lettere, a.a. 2014-2015, relatore prof. Marcello Ciccuto.

MANUELA MARASCIO, *L'anarchismo satirico di Luciano Bianciardi. Irrisione e opposizione nella critica della società italiana*, Università degli Studi di Torino, Corso di studi Letteratura, filologia e linguistica italiana, a.a. 2014-2015, relatore prof. Davide Dalmas.

#### **2015-2016**

ILARIA MUZZI, *Il dilemma del prigioniero. Luciano Bianciardi e il disincanto del moderno*, City University of New York, Graduate Faculty in Comparative literature, February 2016, adviser Giancarlo Lombardi, <[https://academicworks.cuny.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1677&context=gc\\_etds](https://academicworks.cuny.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1677&context=gc_etds)>.

PAOLO ANTONIO PAGANO, *Luciano Bianciardi e gli anni '60: immagini del boom negli scritti narrativi e giornalistici*, Università degli studi di Catania, Corso di laurea magistrale in Scienze dello spettacolo e comunicazione multimediale, a.a. 2015-2016, relatore prof. Salvatore Adorno.

STEFANO PORCU, *Luciano Bianciardi: bilanci e nuove prospettive*, Università di Trento, Corso di laurea magistrale Filologia e critica letteraria, a.a. 2015-2016, relatore prof. Massimo Rizzante.

#### **2016-2017**

RAMON BOCCA, *Pedagogia del "Lavoro Culturale": percorsi nella vita di Luciano Bianciardi*, Università degli studi di Torino, Corso di studi Lingue e letterature moderne, a.a. 2016-2017, relatore prof.ssa Elena Madrussan.

STEFANIA FRUS, *La critica come conflitto pedagogico. Corpi, luoghi e vissuti di Luciano Bianciardi*, Università degli studi di Torino, Corso di studi Lingue e letterature moderne, a.a. 2016-2017, relatore prof.ssa Elena Madrussan.

CHIARA GASPERI, *Dalla contestazione alla nostalgia: per una lettura de "La vita agra" di Luciano Bianciardi*, Corso di laurea magistrale in Filologia e critica letteraria, a.a. 2016-2017, relatore prof. Massimo Rizzante.

ROBERTO GERACE, *Infedele e terrone. Bianciardi tra Gramsci e il postfordismo*, Università di Pisa, Laurea magistrale Filologia, letteratura e linguistica, Corso di studi Lingua e letteratura italiana, 2017, relatore prof.ssa Carla Benedetti.

#### **2017-2018**

ILARIA DELLEDONNE, *Una porzione della "solita zuppa". L'argomento erotico e la frivolezza rivoluzionaria nei racconti di Luciano Bianciardi*, Università degli Studi di Bologna, Corso di laurea magistrale in Italianistica, culture letterarie europee e scienze linguistiche, a.a. 2017-2018, relatore prof. Luigi Weber.

VALENTINA GORI, *Richard Brautigan e Luciano Bianciardi: un incontro immaginario a Big Sur*, Università degli studi di Siena, 2018, relatore prof.ssa Carla Fracellini.

PATRIZIO LOMBARDI, *Luciano Bianciardi bibliotecario: il carteggio con Giovanni Cecchini (1949-1954)*, Università degli studi di Perugia, Corso di laurea in Scienze dei beni storico-artistici, archivistico-librari e musicali, a.a. 2017-2018, relatore prof. Andrea Capaccioni.

#### **2018-2019**

DEMETRIO MARRA, *"Se poi il Nostro omette le virgolette". Proposte critiche sulle opere, le traduzioni e le letture di Luciano Bianciardi*, Università degli studi di Pavia, Laurea magistrale in Filologia moderna, scienze della letteratura, del teatro e del cinema, a.a. 2018-2019, relatore prof. Federico Francucci.

#### **2019-2020**

MATILDE BEVILACQUA, *Luciano Bianciardi e il successo della Vita Agra, tra sperimentalismo e denuncia*, Università degli studi di Catania, a.a. 2019-2020, relatore prof. Giuseppe Palazzolo.

FRANCESCO DE CHIARA, *Luciano Bianciardi: l'inchiesta di Ribolla*, Università di Roma Sapienza, Corso di laurea in editoria e scrittura, a.a. 2019-2020, relatore prof. Carlo Serafini.

FRANCESCA IAQUINTO, *"Io mi oppongo". Analisi de La vita agra di Luciano Bianciardi*, Università degli Studi di Milano, Corso di laurea magistrale in Lettere Moderne, a.a. 2019-2020, relatore prof.ssa Laura Neri.

MATTIA RETTA, *Nella fabbrica non nasce erba o spiga. Una critica ecologica di tre romanzi industriali (1962-1963)*, Università di Helsinki, Tesi di laurea in Filologia italiana, Dipartimento di letterature moderne, a.a. 2019-2020, <[https://helda.helsinki.fi/bitstream/handle/10138/316811/Retta\\_Mattia\\_Pro%20gradu\\_2020.pdf?sessionid=638C2EE567835E8911D40003C5ABA49A?sequence=3](https://helda.helsinki.fi/bitstream/handle/10138/316811/Retta_Mattia_Pro%20gradu_2020.pdf?sessionid=638C2EE567835E8911D40003C5ABA49A?sequence=3)>.

## 2020-2021

MICHELE GANDOLFI, *I nomi della provincia in Luciano Bianciardi. Indagine onomastica dagli Incontri provinciali al Lavoro culturale, con Ritorno a Kansas City (1952-1964)*, Università degli Studi di Pisa, Corso di studi Letterature e filologie europee, a.a. 2020-2021, relatori proff. Franco Fanciullo e Maria Giovanna Arcamone.

ELISABETTA MAJOCCHI, *La vita agra prima della Vita agra: Bianciardi prima del boom economico*, Università degli studi di Genova, a.a. 2020-2021, relatori proff. Andrea Aveto e Veronica Pesce.

MARCO MARASÀ, *Pasolini e Bianciardi, comparazione degli scritti giornalistici. Gli anni del boom economico e la critica alla società dei consumi*, Università di Roma Sapienza, Corso di laurea magistrale in Media, comunicazione digitale e giornalismo, a.a. 2020-2021, relatore prof. Marco Bruno.

RICCARDO TEMPOBONO, *Il critico disintegrato: il mondo editoriale nella narrativa e nella critica di Luciano Bianciardi*, Università di Bologna, Corso di laurea in Lettere, a.a. 2019-2020, relatore prof. Stefano Colangelo.

## Film, programmi radio e Tv, podcast, videoconferenze

### 2013

*Io mi oppongo! Luciano Bianciardi, Milano e Postrica malata*, con Luciana Bianciardi, Arnaldo Bruni, Alvaro Bertani, <[https://www.youtube.com/watch?v=YsTCdVLFHdU&ab\\_channel=ExCogitaMovieshttps://www.youtube.com/watch?v=YsTCdVLFHdU&ab\\_channel=ExCogitaMovies](https://www.youtube.com/watch?v=YsTCdVLFHdU&ab_channel=ExCogitaMovieshttps://www.youtube.com/watch?v=YsTCdVLFHdU&ab_channel=ExCogitaMovies)>. [Stralci dalla presentazione dell'edizione annotata a cura di Alvaro Bertani de *La vita agra*, svoltasi a Milano il 24 novembre 2013 nell'ambito di "BookCity"]. (4 min. 34 s.).

### 2016

*Luciano Bianciardi*, regia di Arianna Marelli, realizzato per la web TV «MeMoMi: la Memoria di Milano», Milano, Produzioni 3D, 2016, <[memomi.it/luciano-bianciardi](http://memomi.it/luciano-bianciardi)>. [Cortometraggio]. (21 min.).

*Luciano Bianciardi bibliotecario a Grosseto*, <<https://www.raiplayradio.it/audio/2016/09/Fahrenheit---Luciano-Bianciardi-Bibliotecario-a-Grosseto---ore-1600-del-29092016-a2cfeab3-ded3-4d5f-bdfb-0ffb4c4653de.html>>. [Podcast. Intervista di Loredana Lipperini a Elisabetta Francioni. Puntata di «Fahrenheit», trasmessa da RAI Radio3 il 29 settembre 2016]. (Non più disponibile sul web).

### 2017

*Ritorno di Bianciardi*, a cura di AracneTV, Canale YouTube, con Arnaldo Bruni, Elisabetta Francioni, Carlo Varotti

Luca Ferrieri, Bruno Pischedda, Giulia Raboni, <<https://www.youtube.com/watch?v=5ZpUqNhwQnk>>. [Registrazione della presentazione dei libri *Io mi oppongo!* di A. Bruni, *Luciano Bianciardi bibliotecario a Grosseto* di E. Francioni e *Luciano Bianciardi, la protesta dello stile* di C. Varotti, svoltasi a Milano il 18 novembre 2017 nell'ambito di "BookCity"]. (1 h. 45 min.).

## 2019

RAOUL BRUNI, *Un cuore arido e la narrativa degli anni Sessanta*, <[https://www.youtube.com/watch?v=W3D0nfvKyzU&ab\\_channel=fondazionebianciardi](https://www.youtube.com/watch?v=W3D0nfvKyzU&ab_channel=fondazionebianciardi)>. [Registrazione dell'intervento al convegno *Bianciardi e Cassola. Gli anni della diaspora*, tenuto a Grosseto nel 2019]. (30 min. ca.).

*Luciano Bianciardi: l'ultimo bicchiere*, scritto da Samuele Rossi [et al.], narrato da Paolo Di Paolo, interpretato da Pietro De Silva [et al.], Produzione Feltrinelli Audio podcast con Echi visivi, <<https://maremosso.lafeltrinelli.it/approfondimenti/luciano-bianciardi-biografia-opere>>. [Programma Tv. Puntata di «Fuoco sacro: il talento e la vita», trasmessa da «laF» (Sky 135) il 2 novembre 2019. Poi: pubbl. come audiolibro, edizioni Storyside, 2020]. (21 min. ca.).

LUCIA MATERGI, *Una città per due: la Grosseto di Bianciardi e Cassola*, <[https://www.youtube.com/watch?v=FBh1tyULaM&t=3s&ab\\_channel=fondazionebianciardi](https://www.youtube.com/watch?v=FBh1tyULaM&t=3s&ab_channel=fondazionebianciardi)>. [Registrazione dell'intervento al convegno *Bianciardi e Cassola. Gli anni della diaspora*, tenuto a Grosseto nel 2019]. (40 min. ca.).

NICOLA TURI, *Liale e garibaldini. Cassola e Bianciardi negli anni della neoavanguardia*, <[https://www.youtube.com/watch?v=mpDU2qd6n7I&ab\\_channel=fondazionebianciardi](https://www.youtube.com/watch?v=mpDU2qd6n7I&ab_channel=fondazionebianciardi)>. [Registrazione dell'intervento al convegno *Bianciardi e Cassola. Gli anni della diaspora*, tenuto a Grosseto nel 2019]. (28 min. ca.)

## 2020

*Il "lavoro culturale" di Bianciardi*, <<https://www.facebook.com/MaremmaTV.it/videos/il-lavoro-culturale-di-bianciardi-live-stream-di-maremma-tv/1483249588463649>>. [Registrazione del convegno *Il lavoro culturale, ieri e oggi* tenuto a Grosseto nel 2020, sul canale MaremmaTv]. (3 h 53 min.).

LUCIA MATERGI, *Bianciardi e Pasolini scrittori periferici nella città del boom economico*, <[https://www.youtube.com/watch?v=oWte7VVqzqU&t=2s&ab\\_channel=fondazionebianciardi](https://www.youtube.com/watch?v=oWte7VVqzqU&t=2s&ab_channel=fondazionebianciardi)>. [Videoconferenza tenuta sul Canale YouTube della Fondazione Luciano Bianciardi, nell'aprile 2020]. (55 min.).

## 2021

FILIPPO MARIA BATTAGLIA, *Intervista alla scrittrice Gaia Manzini*, <<https://video.sky.it/news/cronaca/video/incipit-gaia-manzini-racconta-luciano-bianciardi-718622>>. [Video. Puntata di «Incipit» trasmessa da «Sky Tg24», (2021?). (11 min. 50 s.).

DOMENICO DE MARTINO – DAVIDE LAMANTIA, *Luciano Bianciardi e Dante: un incontro possibile...*, coordinatrice Renata Adriana Bruschi, <[https://www.youtube.com/watch?v=bRMOdW2Empc&ab\\_channel=LaMaremmaPerDante2021](https://www.youtube.com/watch?v=bRMOdW2Empc&ab_channel=LaMaremmaPerDante2021)>. [Videoconferenza tenuta il 18 febbraio 2021, nell'ambito della rassegna "La Maremma per Dante. Cultura per la vita 1321-2021"]. (1 h. 10 min. ca.)

LUIGI GAUDIO, *La vita agra di Luciano Bianciardi*, <[https://www.youtube.com/watch?v=4BW4GPUi-6w&ab\\_channel=LuigiGaudio](https://www.youtube.com/watch?v=4BW4GPUi-6w&ab_channel=LuigiGaudio)>. [Trasmesso sul Canale YouTube del prof. Luigi Gaudio, il 7 ottobre 2021]. (1 ora ca.).

LUCIA MATERGI – STEFANO ADAMI, *La provincia senza limiti di Luciano Bianciardi e altri toscani*, <[https://www.youtube.com/watch?v=kE9JHp6nHRY&ab\\_channel=BibliotecaLazzerini](https://www.youtube.com/watch?v=kE9JHp6nHRY&ab_channel=BibliotecaLazzerini)>. [Registrazione della conferenza svoltasi il 12 novembre 2021 alla Biblioteca Lazzerini di Prato]. (1 h. 12 min. 28 s.).

2022

STEFANO ADAMI, *Bianciardi dalla filosofia alla cultura letteraria del suo tempo*, <<https://www.polouniversitariogrosseto.it/2022/bianciardi-dalla-filosofia-alla-cultura-letteraria-del-suo-tempo>>. [Registrazione della conferenza svoltasi a Grosseto il 31 maggio 2022, nell'ambito della rassegna "Conoscere Bianciardi. Indagine su opere e temi di Luciano Bianciardi", a cura di Fondazione Polo universitario grossetano e Fondazione Luciano Bianciardi]. (1 h. 38 min.).

*L'altro '900: Luciano Bianciardi*, con Luciana Bianciardi, Giulio Ferroni, Gaia Manzini, <<https://www.raiplay.it/video/2022/12/Sciarada---Il-circolo-delle-parole---Laltro-900-Luciano-Bianciardi-fc0c9e24-825c-41a8-b800-8011295ee6f2.html>>. [ProgrammaTv. Puntata di «Sciarada: il circolo delle parole», trasmessa da Rai5 il 12 dicembre 2022]. (57 min.).

ENRICA BARDETTI, *Luciano Bianciardi*, <[https://www.youtube.com/watch?v=MqVtgXowpLI&ab\\_channel=RadioRaccontiamociPodcastedizioneidigitali](https://www.youtube.com/watch?v=MqVtgXowpLI&ab_channel=RadioRaccontiamociPodcastedizioneidigitali)>. [Podcast. Puntata di «Ritagli editoriali», trasmessa da Radio Web Magazine «RadioRaccontiamoci» il 18 agosto 2022]. (5 min. 22 s.).

ANNA BREDICE, [Intervista a Maria Jatosti], <<https://www.radiopopolare.it/podcast/cult-di-giovedi-15-12-2022>>. [Podcast. Puntata di «Cult», trasmessa da «Radio popolare» il 15 dicembre 2022]. (Dal min. 14.45 al min. 19.45).

ARNALDO BRUNI, *Le lettere di Bianciardi*, con Massimiliano Marcucci e Lucia Matergi, <[https://www.youtube.com/watch?v=KNCNbzPis7E&ab\\_channel=PoloUniversitarioGrossetano](https://www.youtube.com/watch?v=KNCNbzPis7E&ab_channel=PoloUniversitarioGrossetano)>. [Registrazione della conferenza svoltasi a Grosseto il 22 ottobre 2022, nell'ambito della rassegna "Conoscere Bianciardi. Indagine su opere e temi di Luciano Bianciardi", a cura di Fondazione Polo universitario grossetano e Fondazione Luciano Bianciardi]. (1 ora 31 min.).

*C'era una volta a Ribolla*, regia di Giovanni Guidelli, Produzione Avatar, 2022. [Cortometraggio]. (19 min. 27 s.).

*Cento Bianciardi*, <<https://www.raiplaysound.it/audio/2022/12/Pagina-3-del-14122022-9913eec8-c92d-4e0e-9bc9-b883002641b0.html>>. [Podcast. Puntata di «Pagina 3», trasmessa da RAI Radio3 il 14 dicembre 2022]. (7 min. 25 s.).

*Cervelli diversi [Luciano Bianciardi]*, <<https://www.raiplaysound.it/audio/2022/12/Pagina-3-del-21122022-4c4d44d8-5a29-481d-8264-1025789a1076.html>>. [Podcast. Puntata di «Pagina 3», trasmessa da RAI Radio3 il 21 dicembre 2022]. (6 min.).

*Conoscere Bianciardi*, <[https://www.youtube.com/watch?v=KqALzSYZYZo&t=185s&ab\\_channel=fondazionebianciardi](https://www.youtube.com/watch?v=KqALzSYZYZo&t=185s&ab_channel=fondazionebianciardi)>. [Intervista a Lucia Matergi. Puntata di «#221», trasmessa da «Tv9 Telemaremma» il 17 maggio 2022]. (8 min. ca.).

MICHELE FAZIOLI, *Luciano Bianciardi, La vita agra*, <[https://www.youtube.com/watch?v=aHKmj0hF2yA&ab\\_channel=Circolodeilibri](https://www.youtube.com/watch?v=aHKmj0hF2yA&ab_channel=Circolodeilibri)>. [Recensione del libro, trasmessa sul Canale Youtube di «Circolo dei libri» il 25 marzo 2022]. (4 min. 31 s.).

CARLA FRANCELLINI, *Bianciardi, gli americani e una traduzione rifiutata*, <[https://www.youtube.com/watch?v=aQGuyBu0LVw&ab\\_channel=PoloUniversitarioGrossetano](https://www.youtube.com/watch?v=aQGuyBu0LVw&ab_channel=PoloUniversitarioGrossetano)>. [Registrazione della conferenza svoltasi a Grosseto l'8 ottobre 2022, nell'ambito della rassegna "Conoscere Bianciardi. Indagine su opere e temi di Luciano Bianciardi", a cura di Fondazione Polo universitario grossetano e Fondazione Luciano Bianciardi]. (1 h. 46 min.).

*Luciano Bianciardi. Una solenne incazzatura*, radiodramma di Laura Di Corcia, con Daniele Ornatelli [et al.], regia di Flavio Stroppini, produzione: Francesca Giorzi, <<https://www.rsi.ch/rete-due/programmi/cultura/colpo-di-scena/Luciano-Bianciardi.-Una-solenne-incazzatura-14806527.html?f=podcast-shows>>. [Podcast. Nove puntate



del programma «Colpo di scena», trasmesse dalla Rete due della «RSI Radiotelevisione svizzera» dal 20 al 30 giugno 2022]. (12-15 min. cad.).

*Luciano Bianciardi, uno scomodo intellettuale di provincia*, <[https://www.youtube.com/watch?v=T-Q58z-z53w&ab\\_channel=HerzogAgenziaLetteraria](https://www.youtube.com/watch?v=T-Q58z-z53w&ab_channel=HerzogAgenziaLetteraria)>. [Intervista di Francesca Buratti a Lucia Matergi, trasmessa sul Canale YouTube dell'Agenzia letteraria Herzog nel settembre 2022, nell'ambito di "Le occasioni ritrovate: ciclo di incontri letterari e percorsi di narrazione"]. (50 min. 24 s.).

*Luciano Bianciardi giornalista*, a cura di Carlo Serafini, <[https://www.youtube.com/watch?v=KsPSL1V\\_ijA&ab\\_channel=Universit%C3%A0EuropeadiRoma](https://www.youtube.com/watch?v=KsPSL1V_ijA&ab_channel=Universit%C3%A0EuropeadiRoma)>. [Registrazione del convegno tenuto all'Università europea di Roma il 24 novembre 2022]. (4 h. ca.)

DEMETRIO MARRA, *La rabbia di Bianciardi: dalla protesta de La vita agra alla disperazione di Aprire il fuoco*, <[https://www.youtube.com/watch?v=bejTHxiMWEQ&ab\\_channel=PoloUniversitarioGrossetano](https://www.youtube.com/watch?v=bejTHxiMWEQ&ab_channel=PoloUniversitarioGrossetano)>. [Registrazione della conferenza svoltasi a Grosseto il 14 giugno 2022, nell'ambito della rassegna "Conoscere Bianciardi. Indagine su opere e temi di Luciano Bianciardi", a cura di Fondazione Polo universitario grossetano e Fondazione Luciano Bianciardi]. (2 ore ca.)

*1922-2022: Balducci, Bianciardi, Pasolini contro la società dei consumi*, <<https://www.polouniversitariogrosseto.it/2022/balducci-bianciardi-pasolini-contro-la-societa-dei-consumi>>. [Registrazione del convegno svoltosi a Grosseto il 3 dicembre 2022, a cura di Fondazione Polo universitario grossetano, Fondazione Luciano Bianciardi, Comune di Grosseto, et al.]. (3 h. 14 min.)

MAURO PAPA, *Bianciardi e i suoi amici pittori, Furio Cavallini e Ettore Sordini*, <[https://www.youtube.com/watch?v=4WbPRgNef6A&ab\\_channel=PoloUniversitarioGrossetano](https://www.youtube.com/watch?v=4WbPRgNef6A&ab_channel=PoloUniversitarioGrossetano)>. [Registrazione della conferenza svoltasi a Grosseto il 29 giugno 2022, nell'ambito della rassegna "Conoscere Bianciardi. Indagine su opere e temi di Luciano Bianciardi", a cura di Fondazione Polo universitario grossetano e Fondazione Luciano Bianciardi]. (1 h. 28 min.).

PAOLO PASI, *Luciano Bianciardi, scrittore irregolare e profetico*. [Servizio trasmesso dal Telegiornale «RAI 3», il 14 dicembre 2022. Contiene: spezzoni di filmati di repertorio; intervista a Luciana Bianciardi]. (Non più disponibile sul web).

FRANCESCO PICCOLO, *Bianciardi, una vita difficile*, <<https://www.biennaletecnologia.it/sessioni/bianciardi-una-vita-difficile>>. [Registrazione della conferenza svoltasi al Politecnico di Torino il 13 novembre 2022 a cura di Fondazione Circolo dei lettori, nell'ambito della rassegna "Biennale Tecnologia"]. (50 min. ca.)

*Prospettive sulla provincia: il caso di Bianciardi e Cassola*, a cura di Michele Gandolfi, Riccardo Innocenti, Federico Masci, <[https://www.youtube.com/watch?v=UHpZVhcVq4o&ab\\_channel=PoloUniversitarioGrossetano](https://www.youtube.com/watch?v=UHpZVhcVq4o&ab_channel=PoloUniversitarioGrossetano)>. [Registrazione della conferenza svoltasi a Grosseto il 19 maggio 2022, nell'ambito della rassegna "Conoscere Bianciardi. Indagine su opere e temi di Luciano Bianciardi", a cura di Fondazione Polo universitario grossetano e Fondazione Luciano Bianciardi]. (1 h. 31 min.)

*Raccontare il lavoro: da Luciano Bianciardi agli scrittori degli Anni Duemila: giornata di studio e di dialogo con gli autori*, <<https://www.polouniversitariogrosseto.it/2022/conoscere-bianciardi-raccontare-il-lavoro>>. [Registrazione del convegno svoltosi a Grosseto il 12 novembre 2022, nell'ambito della rassegna "Conoscere Bianciardi. Indagine su opere e temi di Luciano Bianciardi", a cura di Fondazione Polo universitario grossetano, Fondazione Luciano Bianciardi, et al.]. (3 h. 40 min. ca.)

MAURO RAIMONDI, *Milano agra. Dedicato a Luciano Bianciardi nel centenario della nascita*, <[https://www.youtube.com/watch?v=lj\\_OqHbw8UM&ab\\_channel=Bibliovoci-BibliotecadiCernuscoSulNaviglio](https://www.youtube.com/watch?v=lj_OqHbw8UM&ab_channel=Bibliovoci-BibliotecadiCernuscoSulNaviglio)>. [Registrazione della conferenza tenuta alla Biblioteca civica di Cernusco sul Naviglio (MI), il 12 novembre 2022]. (1 h. 55 min.).



GABRIELE RIGOLA, *Bianciardi critico televisivo*, <[https://www.youtube.com/watch?v=aVoyCpnA2I.8&ab\\_channel=PoloUniversitarioGrossetano](https://www.youtube.com/watch?v=aVoyCpnA2I.8&ab_channel=PoloUniversitarioGrossetano)>. [Registrazione della conferenza svoltasi a Grosseto il 5 novembre 2022, nell'ambito della rassegna "Conoscere Bianciardi. Indagine su opere e temi di Luciano Bianciardi", a cura di Fondazione Polo universitario grossetano e Fondazione Luciano Bianciardi]. (1 h. 33 min. 45 s.).

VALERIO ROSA, *Luciano Bianciardi al bar dello sport*, <<https://www.rsi.ch/rete-due/programmi/cultura/figurine/Luciano-Bianciardi-al-Bar-dello-Sport-15823930.html>>. [Puntata di «Figurine», trasmessa dalla Rete due della «RSI Radiotelevisione svizzera» il 9 dicembre 2022]. (5 min. 11 s.).

IRA RUBINI, [Intervista a Luciana Bianciardi], <<https://www.radiopopolare.it/podcast/cult-di-lunedì-14-11-2022>>. [Podcast. Puntata di «Cult», trasmessa da «Radio popolare» il 14 novembre 2022]. (20 min. ca.).

*Un secolo di vita agraria: cento anni fa nasceva Luciano Bianciardi*, con Pino Corrias, Maria Jatosti, Gaia Manzini, <<https://www.raiplaysound.it/audio/2022/12/Fahrenheit-del-14122022-a9bf6752-1eca-43e5-abba-05b73c259259.html>>. [Podcast. Puntata di «Fahrenheit», trasmessa da RAI Radio3 il 14 dicembre 2022]. (Dal min. 39 al min. 58).

*Tesi di laurea Luciano Bianciardi*, a cura di Lucia Matergi e Fabio Canessa, <[https://www.youtube.com/watch?v=ADZ6AR3rwH4&ab\\_channel=fondazionebianciardi](https://www.youtube.com/watch?v=ADZ6AR3rwH4&ab_channel=fondazionebianciardi)>. [Videoconferenza con gli autori di tesi di laurea su L. Bianciardi: Matilde Bevilacqua, Francesco De Chiara, Michele Gandolfi, Roberto Gerace, Marco Marasà, Manuela Marascio, Ilaria Muzzi, Rachele Raspanti, trasmessa sul Canale YouTube della Fondazione Luciano Bianciardi il 2 maggio 2022]. (1 h. 10 min.).

CARLO VAROTTI, *Lo stile di Bianciardi*, <<https://www.polouniversitariogrosseto.it/2022/conoscere-bianciardi-lo-stile-di-luciano-bianciardi>>. [Registrazione della conferenza svoltasi a Grosseto il 6 dicembre 2022, nell'ambito della rassegna "Conoscere Bianciardi. Indagine su opere e temi di Luciano Bianciardi", a cura di Fondazione Polo universitario grossetano e Fondazione Luciano Bianciardi]. (1 h. 42 min.).

**TITOLI PREGRESSI** (mai segnalati né da Gambacorti, né da Camiciottoli)

## **OPERE DI LUCIANO BIANCIARDI**

### **Scritti giornalistici**

LUCIANO BIANCIARDI, *Un contadino scrittore*, «Il Giornale di Caserta», 18 dicembre 1956. [Recensione a: Armando Bozzoli, *Nella vita di tutti*, Milano, Feltrinelli, 1956].

## **OPERE SU LUCIANO BIANCIARDI**

### **Interventi in periodici**

ENZO BOTTASSO, [Recensione a:] Luciano Bianciardi, *La vita agraria*, Milano, Rizzoli, 1962, «Lettere venete», n. 7-8, luglio-dicembre 1962 (stampa: 1963), p. 141-143.

ALADINO VITALI, *Ricordo di Luciano Bianciardi: necrologio*, «Bollettino d'informazioni AIB», 11 (1971), n. 4, p. 183.

### **Tesi di laurea e di dottorato**

MARCO GAGGIOTTI, *L'umanità della società contemporanea. L'opera di Luciano Bianciardi*, Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di Magistero, a.a. 1972-1973, relatore prof. ssa Antonia Mazza Tonucci.